

SÁBADO
14 DE SEPTIEMBRE
DE 2024

EL DIARIO LÍDER EN SEVILLA Y ANDALUCÍA

El Santo Padre,
ayer, en el avión
de regreso de
Singapur

El Papa Francisco quiere viajar a Canarias

El Pontífice anuncia su intención de visitar las islas por la crisis migratoria y carga contra Maduro: «Las dictaduras terminan mal antes o después»

PÁGINA 50



FOTO: GUGLIELMO MANGIAPANE/POOL

Abde toma el protagonismo en el primer triunfo liguero del Betis

El extremo anota el primer gol y hace la jugada del segundo, obra de Vitor Roque, (2-0) en una noche de fiesta en el Villamarín con el regreso de Lo Celso

PÁGINAS 58 A 61



Abde y
Marc Roca



El Sevilla recibe al Getafe con la grada predispuesta a la protesta

DEPORTES

El caso Koldo y el caos ferroviario llevan a Puente a cesar al presidente de Adif

Ángel Contreras compartió mantel con Ábalos y su chófer en La Chalana. Los retrasos en los trenes se han repetido en sus diez meses en el cargo

El expresidente de Puertos también señala a la cúpula de Transportes como responsable de la compra de mascarillas a la trama

ECONOMÍA Y ESPAÑA



Candados guardallaves para turistas en la verja de entrada de un céntrico edificio de apartamentos // VÍCTOR RODRÍGUEZ

Llegan las primeras seis órdenes de corte de agua a pisos turísticos ilegales

El Ayuntamiento aplica su política de máximo control y propone a la Junta la retirada de otras 60 licencias

SEVILLA

Los fiscales antidroga alertan de más delitos y menor presión policial

Consideran un paso atrás el desmantelamiento del OCON-Sur y lamentan la falta de medios de las Fuerzas de Seguridad del Estado

ANDALUCÍA

Edmundo se cita con González, Rajoy y Aznar, pero no con Zapatero

Maduro escala la tensión diplomática y convoca al embajador español mientras el Parlamento europeo también instará a Sánchez a reconocer al opositor

ESPAÑA

El Alcázar emprende la última fase de la restauración del Palacio Mudéjar

Actuará sobre las yeserías, los artesonados y las solerías históricas, que protegerá con cristal para que sea posible la visita a las estancias

SEVILLA

El Baratillo celebra hoy la coronación de la Piedad con una visita a Triana

SEVILLA

El juez procesa al alcalde de Gines en el caso 'La Pará' y excluye a Villalobos

SEVILLA

Suecia no quiere dar asilo: pagará 30.700 euros a los solicitantes que se vayan

INTERNACIONAL

Antonio Canales
Bailaor

«El año que viene me retiro. Haber llegado hasta aquí es de titanes»



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El conejo y la muñeca

POR ERNESTO HERNÁNDEZ BUSTO

«Puede decirse que Giacometti y Kafka se ocuparon más o menos de lo mismo: la soledad y el aislamiento del ser humano en el siglo XX. Cada uno podría ilustrar al otro, glosarlo de la mejor manera posible. Los dos sufrieron experiencias que los inclinaron al autosabotaje, a un cierto nihilismo con respecto a su propia obra. Ese punto que ambos buscaron es donde ya no hay necesidad de escoger entre la ficción y lo real, cuando algo deja de ser obligación o destino para identidad»

La anécdota aparece en el exhaustivo libro de Yves Bonnefoy sobre Giacometti. El artista, célebre misántropo, tuvo que cuidar al hijo de una amiga durante algunas horas. Al regresar, la mujer se dio cuenta de que algo no había ido bien: en la casa regía un silencio glacial, el niño estaba lloroso y Giacometti tenía un aire sombrío. «¿Qué ha pasado?», preguntó la madre. «No quiso dibujarme un conejo», se quejó el niño. «No sé dibujar un conejo», respondió el improvisado niñero.

Reconocemos el sello de una estética atormentada en esta incapacidad de aceptar un simple encargo infantil. Bonnefoy justifica este rechazo atrabiliario ante «el llamado de la realidad», que nos recuerda también la angustiosa confesión de Giacometti a uno de sus modelos preferidos, el japonés Isaku Yanaihara. «Es realmente curioso -le dijo una vez el artista a su modelo-, cuando hablo con usted en el restaurante o en el café, o cuando caminamos juntos, le veo y me digo que sería maravilloso poder pintarle. Pero, en cuanto me pongo delante de usted en el estudio para pintarle, deja de ser usted mismo. Lo que veo entonces ya no es Yanaihara, sino un objeto imposible de aprehender».

Hay en esa confidencia un aire de derrota, la del artista moderno ante la vida tal cual, la adustez de un alma incapaz de salir de su burbuja para colocarse «en situación». Se habla a menudo de autoficción o de «literatura del yo» sin mencionar esta resistencia: el yo de cualquier artista sólo resulta interesante cuando nos propone una relación incómoda con la realidad. No es el egotismo sentimental ni el relato sensacionalista «apegado a los hechos» la piedra fundacional de una ficción digna de tal nombre, sino el conflicto entre alguien que crea y la huidiza materia de sus días.

La historia de Giacometti y su conejo imposible parece el reverso de otra, mucho más famosa: la de Kafka y la niña de la muñeca. Mientras paseaba por el parque Steglitz, en Berlín, el escritor se encontró con una niña que lloraba desconsoladamente porque acababa de perder su muñeca. Para calmarla, Kafka le dijo que esta no se había perdido, sino que se había ido de viaje. Pero como él era cartero de muñecas, al día siguiente le traería una carta de tan singular viajera. Durante tres semanas, Kafka acudió al parque berlínés con aquellas cartas, que él mismo leía a la niña. Según contaba Dora Dymant, el estado casi febril en que las escribía era comparable al trance en el que fueron compuestas sus grandes obras literarias.

Se cumple este año el centenario de la muerte de aquel «cartero de muñecas», que acabó siendo uno

la gran literatura moderna -aunque me temo que esa lección ha quedado hoy un poco arrinconada en beneficio de alegorías y simbolismos.

A propósito de su modelo japonés, Giacometti también detalla en sus apuntes una paradoja que es todo lo contrario de las simplonas confesiones en primera persona que hoy se encuadernan y se venden como novelas de éxito: Yanaihara le resultaba indispensable porque mientras

posaba se convertía en alguien con quien hablar tan libremente como si estuviera solo. Para que el artista pinte o esculpa, decía, es necesario que el modelo manifieste cierta impasibilidad. Necesita de esa serenidad ajena para reflexionar y ver sus pensamientos, para salir del continuum de un determinado proceso artístico que permite eliminar «la grasa del espacio». Hace falta que ese proceso se refleje en alguien no demasiado cercano, cuya disposición sería como la «gratuidad» esencial de la página en blanco. Es a través de esa escritura en el otro que Giacometti encuentra su punto de contacto con el mundo. Un punto riesgoso, siempre con algo de fragmentario e inaprensible.

El contraste entre la obcecación de Giacometti y la ternura de Kafka no ofrece una fácil moraleja psicológica. El misántropo profesa razones de indole práctica: en su problemática relación con las exigencias cotidianas de la realidad resiente cualquier interrupción del proceso creativo que tiene lugar en su cabeza; la mimesis, por más sofisticada que sea, es un desvío. También existe otro tipo de artista, no necesariamente realista, pero que sabe encontrar en los reclamos de su realidad nuevos motivos de imaginación. (Los niños, la relación

con ellos, suelen ser un buen detector de esta diferencia, que es parecida a la que hay entre ser reo de una obsesión y el cotidiano oficio de descubrir el mundo).

Sin renunciar a lo personal, Kafka buscaba algo fuera de la realidad, ese famoso punto «a partir del cual no hay retorno» y que es lo que «debe ser alcanzado». Al final, curiosamente, puede decirse que Giacometti y Kafka se ocuparon más o menos de lo mismo: la soledad y el aislamiento del ser humano en el siglo XX. Cada uno podría ilustrar al otro, glosarlo de la mejor manera posible. Los dos, también, sufrieron experiencias que los inclinaron al autosabotaje, a un cierto nihilismo con respecto a su propia obra. Ese punto que ambos buscaron es donde ya no hay necesidad de escoger entre la ficción y lo real, cuando algo deja de ser obligación o destino para volverse inspiración, camino elegido, conejo imposible o muñeca viajera.

Ernesto Hernández Bustos
es escritor



NIETO

de los más importantes escritores de su siglo. La anécdota no ilustra tanto los buenos sentimientos de la persona Kafka sino un voluntarismo inseparable de las grandes empresas artísticas y literarias: dar forma a una ficción suprema requiere del éxtasis, es decir, de una salida de la realidad más plana, de un desvío o punto de no retorno que nos lleva a creernos nuestro propio relato hasta las últimas consecuencias. Es eso lo que explica Nabokov, por ejemplo, al comentar 'La metamorfosis' y compararla con 'El abrigo' gogoliano: «Cualquier obra de arte de calidad es una fantasía en la medida en que refleja el mundo único de un individuo único». La gran belleza de esas pesadillas es que, si bien sus protagonistas están sumergidos en la inhumanidad fantástica que los rodea, también tratan de escapar de ese mundo, se rebelan e intentan incorporarse a la condición humana. A menudo, en efecto, fracasan, mueren en medio de la desesperación, pero ese combate sordo tiene algo de santidad. El contraste entre la irreal pesadilla narrada y el tono preciso y formal en que se presenta es la principal lección de

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

DIRECTOR ABC SEVILLA

ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto

Juan José Borrero

Subdirectores

Manuel Contreras

Alejandra Navarro

Redactores Jefe

Juan Soldán

Eduardo Barba

Javier Macías

Ramón Román

Secciones

J. M. Serrano (Fotografía)

M. Jiménez (Web)

A. R. Vega (Andalucía)

J. Arias (Desarrollo digital)

M. González (Deportes)

M. Lainez (Cierre)

A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)

J. Díaz (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Publicidad

Zoila Borrero

Comunicación

Marta Parias

Digital

Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 SevillaTeléfono de atención
Diario ABC Sevilla
954 488 888
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o extractos de prensas con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.706 D.L.: SE-3-1958 Apartado de Correos 43, Madrid

ABC DE SEVILLA FUNDADO EN 1929 POR DON JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

EDITORIALES

LOS MALES DEL ESTADO DE DERECHO

De entre todas las deficiencias, destacan la irrelevancia del Parlamento, la hostilidad del Ejecutivo contra los jueces y la subordinación de la Fiscalía General a los deseos de La Moncloa

La situación del Estado de derecho en España es, de forma evidente, preocupante por la confrontación abierta del Gobierno con los jueces a cuenta de la ley de Amnistía y de la investigación a la esposa del presidente del Gobierno, la sumisión de la Fiscalía General a los dictados de La Moncloa y la obediencia ciega de la Abogacía del Estado a los intereses políticos de Sánchez. En este contexto crítico, la renovación del CGPJ y la elección de Isabel Perelló como su presidenta constituyen, sin duda, una puerta a la normalización institucional de la Justicia. Bruselas no ha sido insensible a la inestabilidad de nuestro Estado de derecho y, por esta razón, aceptó mediar entre el Gobierno socialista y el PP para propiciar la renovación del órgano de gobierno de los jueces. Aun así, en el último dictamen de la Comisión de Justicia sobre el Estado de derecho en la UE se sigue insistiendo, como hace también el Consejo de Europa, en la despolitización del Ministerio Fiscal español.

La Fundación Hay Derecho presentó ayer un informe, el segundo que elabora, que recoge los problemas que aquejan al Estado de derecho en España. El documento coincide con los diagnósticos de las instituciones europeas y añade un detallado análisis de las malas prácticas que merman la calidad de nuestro sistema democrático. Destacan el abuso de los decretos-ley por el Gobierno, como alternativa a la falta de mayorías en el Parlamento para tramitar proyectos legislativos con luz y taquígrafos. También subraya las tramitaciones «urgentes» de los procedimientos legislativos, lo que supone la restricción del deba-

te parlamentario y de los derechos de participación de los grupos de la oposición; y la neutralización del Parlamento, privado de la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado para 2023 por negativa del Gobierno a presentarlos.

Y señala, en el ámbito del Poder Judicial, la politización de su órgano de gobierno, las injerencias políticas en el ejercicio de la función jurisdiccional y la duración excesiva de los procesos. Capítulo especial merece a Hay Derecho la situación del Ministerio Fiscal, cuya autonomía «se está viendo cada vez más comprometida», según su informe, aunque la última reforma de su Estatuto Orgánico, pactada por PP y PSOE, es un avance en la despolitización del nombramiento del fiscal general.

En general, las soluciones que propone la fundación autora del informe son constructivas y de sentido común, discutibles en el marco de un consenso político normalizado, pero difficilmente viables por el propósito declarado del Gobierno de colonizar las instituciones esenciales del Estado a largo plazo. El informe describe con dureza «la creciente irrelevancia de un Parlamento eclipsado por el Gobierno en su función principal que es la legislativa». Y otro tanto podría decirse de la hostilidad gubernamental hacia los jueces, los medios y los órganos de control previstos para evitar que el ejercicio abusivo del poder reduzca el Estado de derecho a poco más que el mero título de un documento.

Sin embargo, la situación también admite una lectura más positiva y resistente, que es la que ofrecen unos jueces comprometidos con la ley, fiscales que exigen explicaciones a sus superiores ante órdenes injustas, magistrados que discrepan de sentencias complacientes con mejores argumentos que los de la mayoría y vocales del Poder Judicial que se saltan el guión de La Moncloa. Lo que sucede es algo que ya se sabía: España no tiene una crisis con su Estado de derecho. La tiene el Gobierno de Sánchez.

ES IMPORTANTE TENER CLARO QUE MADURO ES UN DICTADOR

Convendría que el Gobierno aclarase su posición respecto al momento que vive Venezuela: para la ministra de Defensa, Margarita Robles, es una dictadura (y por lo tanto Maduro un dictador) mientras que el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, se escabullía ayer entre un montón de ridículas excusas para abstenerse de calificar de dictadura el régimen chavista una vez que Maduro llamó a consultas a su embajadora en Madrid tras las

palabras de Robles. El Gobierno de Sánchez anda con pies de plomo (es ilustrativo de esto el recibimiento de perfil bajo en La Moncloa al ganador de las elecciones) en un asunto en el que debería desempeñar un papel relevante, casi el de un chambelán ante el mundo de la causa de la libertad y la democracia que representa la oposición venezolana. Moral y éticamente no caben medias tintas ni componendas, que en eso lleva enredado Rodríguez Zapatero desde hace años -y siempre de parte de Maduro- con el resultado conocido. No es casual que el único de los expresidentes del Gobierno de España que no ha consentido reunirse con Edmundo González sea él.

PUEBLA



LLÁMALO X

12 asesinados en Sinaloa en una semana

Esta es la cifra de muertos que deja la oleada de violencia, por enfrentamientos entre narcos, en el estado mexicano.

JM NIETO *Fe de ratas*



LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

¡Vamos a organizarnos!

El jueves comenzaron a la vez la Bienal y la temporada de la Sinfónica. Urge en Sevilla una delegación de eventos

ESTE jueves se ha celebrado en Sevilla la inauguración de la Bienal de Flamenco con un espectáculo dedicado a Paco de Lucía en el Teatro de la Maestranza y el arranque de la temporada de la Orquesta Sinfónica con un concierto en el Alcázar. Dos grandes acontecimientos culturales a la misma hora. Anoche jugó el Betis en el Villamarín y cantó Miguel Poveda en la Bienal. Hoy saldrá la Piedad del Baratillo después de su coronación en la Catedral y pasará por Triana a la misma hora en la que dará su segundo recital Poveda. Y el viernes 27 de septiembre se celebrará la Carrera Nocturna del Guadalquivir mientras Farruquito baila en el Maestranza, el teatro Alameda y el Turina acogen otros dos espectáculos de flamenco y en la plaza de toros comienza la Feria de San Miguel con Castella, Talavante y Daniel Luque. Desde hace unos años llamamos a esta fecha 'Superviernes' y la fijamos en el calendario como el epicentro del otoño cultural, una época en la que la ciudad se desborda de eventos a los que hay que sumar siempre las procesiones correspondientes. El Ayuntamiento lamenta que no tiene policías ni operarios de limpieza su-

ficientes para atender una agenda tan apretada, por lo que tiene que recurrir al pago de horas extra. Los ciudadanos nos vemos muchas veces abocados a tener que elegir o, en el peor de los casos, a no poder llegar a nuestra cita porque cualquiera de las otras que hay programadas corta el tráfico. Y a pesar de todo, nadie se plantea organizar nada. Soportamos el sobrecoste de los servicios públicos, que casi siempre se traducen también en descansos durante otras épocas menos pobladas de acontecimientos, y la incomodidad de una ciudad atestada. Pero año tras año caemos en el mismo error.

Sería maravilloso que Sevilla tuviese una agenda cultural desbordante todo el año. El problema es que hemos construido un calendario que concentra todos los espectáculos, procesiones y pruebas deportivas en varias semanas al año mientras hay meses de aburrimiento absoluto. Y encima cometemos la torpeza de contraprogramar, como acaba de ocurrir con la Sinfónica y la Bienal. ¿No es más fácil y más barato poner orden? Esta es, afortunadamente, una ciudad con un clima extraordinario para la vida pública y debe explotar esa ventaja con espectáculos de toda clase a todo lo ancho. Por lo tanto, necesita un organismo que reparta la oferta, la haga más viable y tenga relación directa con la Policía y Lipasam para organizar turnos en función de la agenda. Lo que no tiene ningún sentido es que haya días en los que a la misma hora hay una procesión extraordinaria, un macroconcierto en la Cartuja, una corrida de toros, un partido de fútbol y un maratón por toda la Ronda Histórica. Y menos aún que la misma institución celebre dos festivales de primera magnitud a la vez mientras quedan meses enteros vacíos de programación. A Sevilla le pega una delegación municipal de eventos. Un centro de operaciones que coordine las agendas de cofradías, deportes, toros, espectáculos... Es decir, un concejal que sepa gritar «¡por Dios, vamos a organizarnos!»

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

La hegemonía en los detalles

La clave de la moderna comunicación política no consiste en controlar los telediarios sino en dirigir el espectáculo

EN el duelo de audiencias entre David Broncano y Pablo Motos sólo falta que las cadenas pongan un marcador simultáneo como en los tiempos de la prima de riesgo. Ha habido días de esta semana en que los medios analizaban las cifras con la seriedad con que Simón el Embusteró escrutaba las estadísticas de muertos durante el confinamiento. La realidad es que da igual quién gane el reto porque el plan de Televisión Española –es decir, del Gobierno– ya ha surtido efecto. Su objetivo no era sobrepasar a Motos por unas décimas de 'share' sino crearle competencia, introducir en la hora de más consumo un discurso alternativo que le diese réplica con similitud de estilo, formatos y temas. Neutralizar su influencia por el procedimiento de imitar su oferta.

Ni siquiera hace falta que Broncano –cuyo fichaje fue decidido, ordenado o sugerido en Moncloa se ponga el interesado como se ponga– entre de lleno en la batalla ideológica. El presentador es lo bastante inteligente para saber que llega con esa impronta y para procurar sacudírsela al menos por ahora. Basta con desafiar al rival en el terreno del entretenimiento para obligarle a relegar la crítica política en un esfuerzo por no perder comba. El sesgo ya llegará; de momento lo que importa es desactivar la bomba que cada noche reventaba las consignas oficiales con una onda expansiva demoledora. Y montar una plataforma a la que el sanchismo pueda subirse para contar su relato en tono de broma.

La clave de la moderna comunicación política no está en acaparar minutos y titulares en los telediarios. Ni siquiera en el fragor de las redes sociales, pura cámara de eco de usuarios ya adoctrinados. La gente está muy harta de políticos soltando insoportables canutazos. Los mensajes circulan mucho mejor envueltos en el celofán de la ficción, el humor y el espectáculo. Ahí es donde se divultan bajo radar los valores dominantes que a la hora de las elecciones deciden el resultado. En ese sentido, el programa de Broncano constituye un artefacto destinado a contrapesar, y a ser posible doblegar, el liderazgo del 'prime time' que el oponente ejercía en solitario. Es significativo al respecto que RTVE no haya dudado en sacrificar los servicios informativos con recortes de tiempo y espacio.

La hegemonía propagandística de la izquierda tiene mucho que ver con esa atención minuciosa, obsesiva, por los detalles. La derecha, cuando gobernaba Rajoy, rescató de la quiebra a la cadena de los amigos de Zapatero, que se lo agradeció con una devastadora campaña de desgaste además de dar aire a la irrupción de Podemos y prepararle a Sánchez una pista de aterrizaje. La diferencia estratégica es aplastante, como demuestra la idea de usar dinero del contribuyente para controlar el debate que con apariencia desenfadada se cuele en los domicilios familiares para modelar marcos de opinión pública a beneficio de parte.



COMENTARIOS REALES

FERNANDO IWASAKI

La retaguardia analógica

La ilusión, el placer y la curiosidad que me arrasan cuando abro un libro no ha hecho más que crecer desde que era un niño analógico, porque nunca seré un anciano digital

COMIENZA el nuevo año escolar y académico, y un número indeterminado de maestros y profesores retomarán su convivencia con redes, programas, aplicaciones y plataformas creadas para que la enseñanza sea más moderna, digital y tecnológica. Sin embargo, la velocidad de reemplazo de los métodos y recursos es inversamente

proporcional a la duración de la vida laboral de un profesor de secundaria o universidad. Así, quienes nacimos en los años 60 tomamos apuntes a mano, usamos papel carbón y nuestra primera herramienta de enseñanza fue una tiza. Mi generación tecleó en máquinas mecánicas, luego eléctricas, más tarde en ordenadores y ahora pulsamos los teclados en las mismas pantallas. Sin embargo, en nombre de la vanguardia digital y tecnológica los «baby boomers» resultamos incómodos —obsoletos, incluso— en la era de la inteligencia artificial. No pretendo hacer una defensa del pasado, sino reflexionar sobre la descarada impaciencia de un sistema que estaría encantado de reemplazar a las personas a la misma velocidad con que ha renovado la tecnología.

Los conocimientos que adquirimos los mayores de 55 años no tendrían que ser distintos a los que deberían tener las nuevas generaciones. Todo lo contrario: hoy el conocimiento debería ser mayor. Saber más filosofía, tener más lecturas, comprender más idiomas, ser más conscientes de los avances científicos y por lo tanto aspirar a una conciencia más crítica, porque los problemas del mundo contemporáneo exigen que las nuevas generaciones estén mejor preparadas para resolver conflictos y problemas. Sin embargo, la aceleración tecnológica —Ley de Moore, mediante— ha entronizado la persuasión de que se puede prescindir

del aprendizaje proveniente de la lectura, porque los microprocesadores y la inteligencia artificial pondrán todo el conocimiento en un clic.

En su 'Normas para el parque humano' (2000) Peter Slöterdijk llegó a la conclusión de que los medios impresos —es decir, humanistas y analógicos— no son suficientes para mantener los vínculos telecomunicativos que requiere la moderna sociedad de masas, y en 'El gabinete de Fausto' (2014) Fernando R. de la Flor y Daniel Escandell Montiel certificaron la defunción del 'scriptorium' analógico del Antiguo Régimen, incapaz de asumir la digitalización del mundo. Comparto esta realidad sin ápice de nostalgia, porque sigo haciendo fichas, poblando cuadernos y escribiendo en los márgenes de los libros que leo, subrayo, atesoro y ordeno, como si existiera un lector futuro para mi biblioteca. En realidad, la ilusión, el placer y la curiosidad que me arrasan cuando abro un libro no ha hecho más que crecer desde que era un niño analógico, porque nunca seré un anciano digital.

Pertenezco a una generación de enseñantes que se entusiasma con las mismas minucias y me congratulo de formar parte de la retaguardia analógica en la era de la vanguardia digital. Cuando me jubile pensaré como Nabokov: «Resulta extraño pensar que nunca volveré a sentir entre el índice y el pulgar la fría tersura de la tiza virgen».

CARTAS AL DIRECTOR

Limpieza en las calles

No exagero si digo que es de vital importancia mantener limpias las calles de las ciudades. Desde la conservación del medio ambiente hasta el mantenimiento de la salud y la vitalidad de las zonas urbanas, la limpieza periódica de las calles y la gestión de residuos desempeñan un papel crucial. Pienso que es de gran importancia esas limpiezas por diversas razones. Principalmente porque las calles limpias contribuyen a la conservación del medio ambiente al evitar la acumulación de residuos y escombros que podrían tener efectos perjudiciales para el ecosistema. Esas limpiezas ayudan a mantener una imagen positiva y responsable de la comunidad a los ojos de residentes y visitantes, fomentando una cultura de protección del medio ambiente y respeto de los recursos de la Tierra. Recientemente estuve con mi familia pasando unos días en el Principado de Asturias. Quedamos admirados porque aquella región, concretamente Oviedo, cumplía todas estas normas, porque es una de las capitales más limpias que conozco. Las calles, plazas, transparentes, y sin graffitis.. No es

cuestión de limpiar con una escoba, es preciso escamondar con líquidos y poder abrillantar si fuese el caso. ¿Cómo anda nuestra ciudad de limpieza?... Posiblemente algo de culpa tiene la escasa educación de muchos ciudadanos.

ALBERTO ÁLVAREZ PÉREZ
SEVILLA

No se puede, ni se debe, olvidar

Han pasado cincuenta años desde que el 13 de septiembre de 1974 dos terroristas de ETA, a eso de las 14.30 horas, asesinaron en la cafetería Rolando de Madrid a un inspector de la Policía, a un mecánico, a una comercial, a una telefonista, a una maestra, a un panadero y a su esposa, a un ferroviario, a una administrativa, a un empleado de artes gráficas, a un cocinero, a un camarero y a una estudiante de veinte años dejando, además, 71 heridos. Dado el tiempo transcurrido, una gran mayoría de españoles no vivieron tan brutal y criminal atentado. Quizás, muchos ni saben que acaeció. Hacen muy bien en recordarlo Gaika Fernández y Ana Escauriza con su libro 'Dinamita, tuercas y mentiras' para que se conozca lo sucedido y, sobre todo, para que no se olvide lo que hizo en España la banda terrorista ETA asesinando a

RAMÓN



ciudadanos españoles. Especialmente deberían tenerlo muy presente todos aquellos actuales políticos que con tanta benevolencia y comprensión, hoy en día, tratan a los terroristas etarras y a sus sucesores.

JOAQUÍN MAÑERU
ZARAGOZA

Televisión pública

¿Para qué sirve la televisión pública pagada por nuestros impuestos y gastando millones de euros, cuando similares programas de entretenimiento se ofrecen en otras cadenas privadas

que no cuestan nada al ciudadano? ¿Por qué derivar recursos públicos que bien podrían ir a otras necesidades sociales esenciales, para entregar millonarios contratos en televisión a colegas del político de turno? Esto del blindaje en TVE del cómico Broncano por 28 millones de euros es más que un mensaje de Sánchez...

Si Pablo Motos en el programa de 'El Hormiguero' osa criticarle, Pedro, usará los impuestos de todos (y sin límite), para intentar crear una alternativa con la que silenciar cualquier voz discordante con su pensa-

miento único pseudosocialista. Aviso a navegantes en los medios de comunicación que no aplauden sus «cambios de rumbo» (dígase 'mentiras') sanchistas. Amenaza velada más que confirmada, y que demuestra lo bien que se legisla y manipula con pólvora ajena del contribuyente.

DAVID GARCÍA
MADRID

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA**Lo de la audiencia**

La política tiene ocupados todos los espacios para seguir mellando la erosión que produce en las personas

NOËL Coward enseñó a la Reina madre a preparar el 'bull shot', ese delicioso brebaje de vodka y caldo de carne. Fue en un viaje oficial a Jamaica, donde el actor se retiró después de que Ian Fleming le enseñara el paraíso isleño. Coward también decía que «la televisión es para aparecer en ella, no para mirarla». Y es que el británico entendía el escenario que supone un plató de televisión, así como su propaganda y el valor que te miren millones de personas. También advertía del problema de ser tú quien se alimenta del alpiste en vez de ser quien lo reparte. Esta semana, la audiencia se mide en exclusiva a la hora de cenar. Parece como si los bandos fueran dos programas de televisión, 'El Hormiguero' de Motos y 'La Revuelta' de Broncano. Mucho se ha dicho y se ha escrito sobre todo esto. Posiblemente lo peor de todo sea el uso político que se le quiere dar al asunto, como si los que ven a Broncano fueran los del «No pasarán» y a Motos los que pasaron, como si Trancas y Barrancas fueran camisas azules, mientras Castella y Grisón, un Durruti y Pasionaria versión gamberra. Hay algo ridículo pues nos están colando la agenda

política del tú más y yo tanto hasta en la cena, mientras escritores y periodistas toman partido plasmando en sus textos una pseudosión parlamentaria en el Congreso con lucecitas, entrevistas y física cuántica. Lo del entretenimiento está muy bien hasta que te deja de entretener. Groucho Marx encontraba la televisión muy educativa, pues cada vez que alguien la encendía, se retiraba a otra habitación a leer un libro. Y puede que la cosa vaya por ahí. La política tiene ocupados todos los espacios para seguir mellando la erosión que produce en las personas. Han copado hasta lo que se ve en la tele, y lo que antes eran programas de entretenimiento son ahora propaganda camuflada de tevé.

En este escenario, somos los espectadores los que tenemos la última palabra. No nos dejemos arrastrar con este intento de los periodistas de hacernos ser de uno o del otro. Es un burdo intento de intoxicar la opinión pública en las manías persecutorias de los alborotadores ideológicos. Lo malo es que muchos firman en periódicos. El sociólogo Pierre Bourdieu analizó parte del impacto que la cultura generaba en las personas. Argumentaba que la televisión servía para colar doctrinas e ideologías, como una herramienta de dominación simbólica para imponer valores, discursos y cultura sobre la sociedad. Pero también relacionaba el consumo de productos televisivos con el capital cultural de los espectadores. A la gente de hoy hay que estimularla con impactos, con sorpresas, con ruiditos y con bobadas, porque se ha perdido la capacidad de aburrirse, la inquietud, la curiosidad y las ganas de conocer. No es necesario quedarse mirando la televisión esperando que nos lleven a un lado u otro. Solo necesitan saber que, con un poco de vodka, caldo de carne, salsa Worcestershire, zumo de limón, tabasco, cayena y sal, harán un delicioso 'bull shot' mientras eligen un buen libro para no caer en la trampa. Ya verán como la cosa mejora.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO**Las dos Españas**

Todo se reduce a eso: al espectáculo puro y desnudo, a una representación que conecta con las emociones

Lo de las dos Españas no es un tópico ni un vestigio. Hay una España que sigue a Motos y otra, que enciende el televisor para ver a Broncano. El primero es de derechas y el segundo, de izquierdas. Cualquier interpretación de la pugna entre los dos pasa por claves políticas. El voto sirve para explicar las preferencias de la audiencia. No hay nada nuevo en ello. El país ya estuvo dividido entre Joselito y Belmonte, Bahamontes y Loroño, Kubala y Di Stefano, El Cordobés y El Viti, Fraga y Carrillo y ahora entre Antena 3 y TVE. Estas polémicas suscitaron virulentos enfrentamientos en la barra del bar. Ahora la historia se repite en los medios y en las redes.

Cuando a un dirigente del régimen franquista le preguntaron si había libertad de prensa, respondió que los españoles eran libres de elegir entre el 'Marca' y el 'As'. Podemos decir hoy lo mismo: todos somos libres de sintonizar a Motos o a Broncano. Y ello marca un signo de identidad. A partir de ahora, será tan definitorio seguir a Broncano como votar al PSOE. Los dos son excelentes pro-

fesionales del entretenimiento. Ingeniosos y rápidos de reflejos, dominan el medio. Su éxito no es gratuito sino fruto del esfuerzo y del talento. Confieso que el estilo informal de Broncano me gusta, al igual que su sentido esperpético del humor. Pero como sucedía antaño con el 'Marca' y el 'As', Broncano y Motos ofrecen el mismo producto con un envoltorio distinto. La forma es el fondo en sus respectivos programas porque, en suma, todo se reduce a espectáculo. Nada que no pueda ser trivializado tiene cabida.

Vimos el pasado miércoles a Arzuaga y Millas en 'La Revuelta', disfrazados de viejos rockeros e intentando ser graciosos. No querían desentonar con el ambiente ni decepcionar a una audiencia que jaleaba las bromas de Broncano y sus colaboradores. En lugar de soltar un discurso sobre la evolución humana, se sumaron al tono distendido del programa. No es que quisieran promocionar su libro, lo que intentaban era no hacer el ridículo. Comprensible.

Todo se reduce a eso: al espectáculo puro y desnudo, a una representación que conecta con las emociones y cuyos golpes de efecto impiden el distanciamiento crítico del espectador. El que se sienta en la butaca o frente a la pantalla es también parte de la función que, en el caso de Broncano, se desarrolla en un teatro.

El viejo McLuhan sostenía que el medio es el mensaje. Y tenía razón. La banalización de lo real que inspira el trabajo de Motos y Broncano es el mensaje. Mejor quedarse en la superficialidad de las cosas que bucear en peligrosas profundidades. La vida es lo suficientemente compleja y dramática como para reírse un rato. No está mal. A mí también me entretienen, aunque añoro aquella televisión en la que Soler Serrano entrevistaba a Josep Pla en 'prime time'.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ**Nunca crean a un mentiroso**

Es evidente que no podrá gobernar tres años más en minoría, de derrota en derrota

Asánchez conviene no creerle nunca. Esta es una máxima que se cumple siempre y sin excepción, a pesar de lo cual existe una parte de la derecha que aún no es capaz de interiorizarlo. La adaptación es un rasgo de inteligencia: saber que esa baya es venenosa, que esa seta no se come, que de esa cueva no se sale. Pues nada, con Sánchez parece que a la derecha se le nubla el entendimiento y no es capaz de incorporar el conocimiento a su ADN.

Lo vemos de nuevo en estos días. Sánchez repite un mantra: hay legislatura para rato, podemos gobernar sin el concurso del legislativo, podemos gobernar sin presupuestos, vamos a seguir nombrando a 'progresistas' -eufemismo para 'esbirros' - y, por supuesto, me presento a secretario general del PSOE para seguir dirigiéndolo cuatro años más. Todo ello quiere dar a entender lo mismo: que pierdan toda esperanza de quebrarle, tanto los de fuera como los de dentro; que no habrá adelanto electoral; que si el Congreso le castiga con su rechazo, él castigará al Congreso con la parálisis; que no hay otra opción aparte de él; que no habrá relevo en el partido y que se queda para mucho tiempo. Bien, pues como «no es no y nunca es nunca», volvamos a la máxima: Sánchez miente siempre. Si quiere dar a entender eso es porque probablemente va a hacer lo contrario, como cuando un portero sabe que el delantero va a tirar a la derecha y amaga a la izquierda. Normalmente, el delantero, que se sabe el truco, no cae en la trampa, pero nuestra derechita es diferente: cae en todas, pica siempre, se come todos los amagos. Y mientras Sánchez diseña con ventaja sus próximos pasos, sus rivales planifican en el escenario anterior, ya saben, «este no se va ni con agua caliente», «con lo bien que se está en Moncloa», o «¿cómo va a dejar el Falcon?».

Sánchez va a hacer lo que le convenga, que es muy diferente a lo que quiera. Le avisaba el PNV, que es el único partido que lo entiende: «Una cosa es que quiera seguir y otra que pueda». Es evidente que no podrá gobernar tres años más en minoría, de derrota en derrota y sin tener garantizado el apoyo de PNV, de Junts, de Podemos ni del propio Ábalos. Por más que se empeñe en dar a entender lo contrario, ya no depende de él. Posiblemente de ahí el adelanto por casi un año del Congreso Federal y, en cascada, los congresos autonómicos. Quizá se trate de ir a elecciones con el partido controlado y que los congresos no tengan lugar después de una posible derrota. Y quizás de ahí los últimos movimientos: el nombramiento de una persona de la oficina económica de Zapatero como subgobernadora del Banco de España, el dedo de Zapatero aconsejando candidatos en las autonomías, la asunción de la postura de Zapatero en todo lo que respecta a Venezuela. Demasiada gira internacional, demasiado Zapatero, demasiado horizonte judicial con Koldo y con Begoña y, sobre todo, demasiada sobreactuación. Al igual que usted, yo no sé lo que pasará. Pero si fuera la oposición, empezaría por no creer jamás a un mentiroso.



TRATOS Y CONTRATOS

LUIS
MONTOTO**Soplar y sorber**

El ministro de Economía acusa a la Junta por ejercer legítimamente sus competencias autonómicas

OS sucesivos gobiernos de Sánchez llevan cinco años ignorando -o atacando- institucionalmente a Andalucía. Un tiempo en el que el socialismo se ha ido evaporando del mapa político autonómico, mermados en el Parlamento, barridos en todas las capitales de provincia y expulsados de bastiones históricos como la Diputación de Huelva. Tal es el fruto de volcar toda la energía en devolver deudas al independentismo... y atizar en paralelo al resto de comunidades. Pese a que la estrategia está lejos de arrojar ningún rédito para el PSOE por estas tierras, siguen atrapados en su burbuja.

El penúltimo ejemplo lo protagoniza Carlos Cuerpo, titular de Economía. Atacó ayer en Sevilla a Juanma Moreno por querer «soplar y sorber al mismo tiempo». Con 'soplar' se refiere a que el Gobierno andaluz baje impuestos, y con 'sorber' a que exija al Estado más financiación autonómica. En catalán se diría «bufar i fer ampolles», y así quizás sí estaría permitido. Lo que ignora el 'ministro burbuja' es que denomina 'soplar' a ejercer la 'autonomía financiera', que otorga a las comunidades el derecho a gestionar sus recursos con un cierto margen de independencia fiscal. Y que 'sorber' es exigir un reparto solidario de la financiación estatal para evitar desigualdades entre ciudadanos. Y que ambos conceptos son la clave del sistema (junto al de la necesaria coordinación con el Estado). Si se puede soplar y sorber. La Junta de Andalucía ejerce sus competencias al reducir determinados impuestos (porque considera que así crece la actividad económica y la recaudación), y exige también más financiación del Estado para igualarse al resto de regiones. ¿Carlos Cuerpo cree que lo idóneo es otra cosa? Pues que su partido gane las elecciones en Andalucía y aplique esa fórmula, como hizo durante décadas.

Los 'ministros burbuja', cuando salen de Madrid, no se preparan anuncios de potenciales inversiones del Gobierno en aquel lugar que visitan, ni introducen en su agenda reuniones con otras instituciones o representantes políticos que no sean los estrictamente socialistas. Eso ya pasó de moda. Se critica la política de la Junta, se le acusa de no gestionar bien los fondos europeos, y se vuelve a Moncloa para recuperar el tiempo perdido y retomar la faena cotidiana de repagar la deuda a los independentistas (que sí pueden soplar, sorber, bufar y fer ampolles).

En el próximo batacazo electoral el sanchismo culpará a los «liderazgos regionales» del fracaso. La realidad es que es difícil que ningún candidato socialista andaluz se sobreponga a la sucesión de visitas de estos ministros burbuja, borrachos de dogmatismo, incapaces de ver el lacerante desequilibrio con el que tratan a las comunidades autónomas que ideológicamente no son afines (que son la mayoría).

TRIBUNA ABIERTA

SOCIMIs 3.5POR JORGE
CUELLO

La economía de Andalucía, en los últimos años, transita por sendas razonablemente positivas, con sus aportes, tanto de seguridad jurídica como de un nuevo planteamiento fiscal

SI hay confianza recíproca y generalizada, el mercado es la institución económica que permite el encuentro entre las personas, como agentes económicos que utilizan el contrato como norma de sus relaciones y que intercambian bienes y servicios de consumo para satisfacer sus necesidades y deseos».

El texto que he transcritto puede que sea una de las más excelentes lecciones de Derecho Mercantil que se han escrito en los tiempos recientes; y no, no la van a hallar en ningún libro científico ni en ninguna publicación doctrinal o decisión judicial. El texto está contenido en la (tercera y última) Carta Encíclica Caritas in Veritate que con gran lucidez firmó el Sumo Pontífice Benedicto XVI, en junio de 2009 (la fecha tiene su importancia).

El año 2009 también marcó la entrada en vigor de la Ley 11/2009, de 26 de octubre, que regula las SOCIMIs (siglas de las llamadas Sociedades Anónimas Cotizadas de Inversión en el Mercado Inmobiliario). Dicha Ley es el resultado de una «búsqueda de mejoras constantes en el bienestar de los ciudadanos» lo que impone «el impulso de nuevos modelos de inversión que proporcionen una respuesta adecuada a las necesidades constantes del mercado, con el objeto de mantener su dinamismo y minimizar los impactos negativos de los ciclos económicos, de manera que favorezca la continua integración económica de nuestro país en un entorno globalizado». Ambos textos en cursiva están extractados de la Exposición de Motivos de la propia Ley 11/2009.

Por zanjar el debate ideológico, las SOCIMIs surgen con un ejecutivo «socialdemócrata» y se modifican y mejoran (por cierto, con mucho acierto) por un ejecutivo con tendencia «liberal» que tuvo que enfrentarse a la dureza de la crisis económica e inmobiliaria allá por el año 2012. A partir de dicha reforma es cuando se activó realmente esta institución y empezaron a aparecer en nuestro País las SOCIMIs.

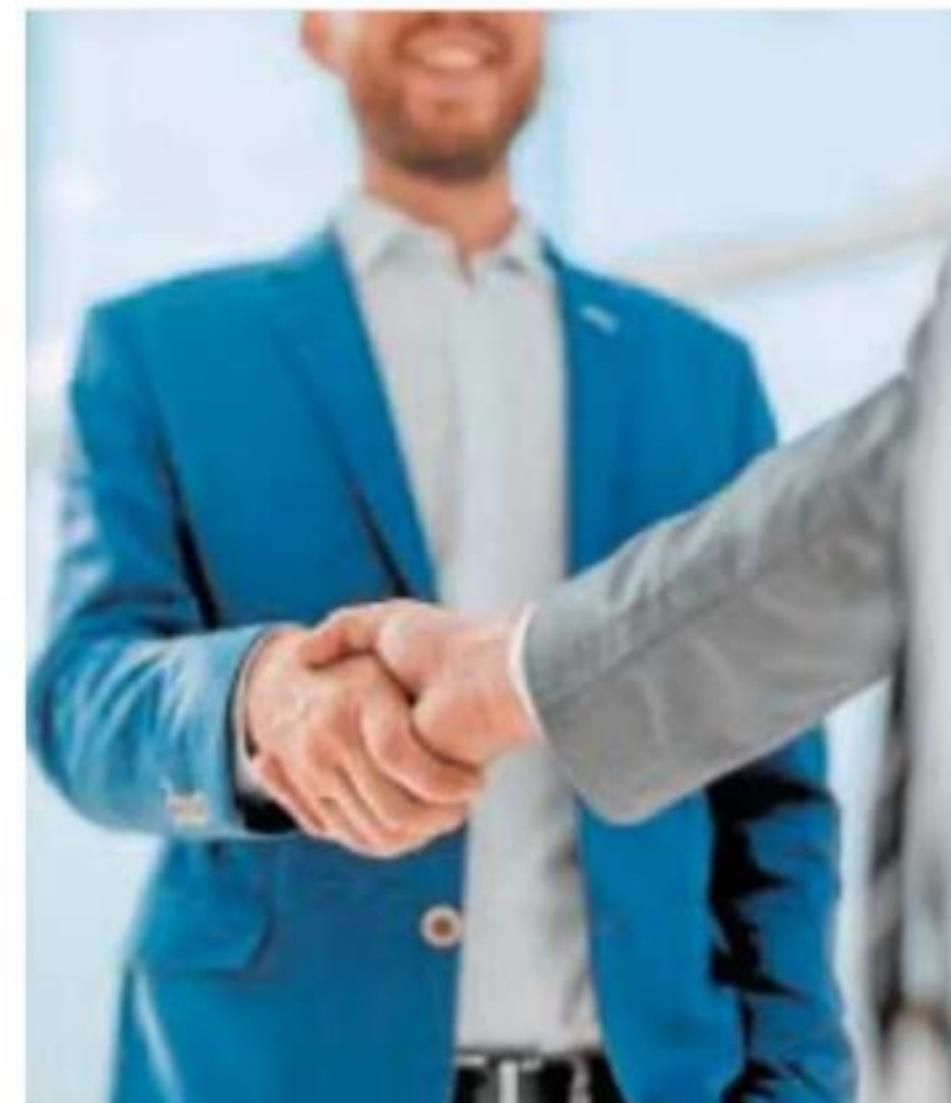
Es una opinión generalizada que uno de los puntos más positivos de la reforma realizada en 2012 fue el considerar los sistemas multilaterales de negociación (además de los mercados regulados) como plataformas adecuadas para admitir a negociación las acciones de una SOCIMI (recordemos que en España tienen que ser obligatoriamente sociedades anónimas) y poder acceder, así, al régimen fiscal previsto en la mencionada Ley 11/2009.

También es muy acertada la reciente aparición en España de nuevas plataformas multilaterales de negociación en las que el requisito de dispersión/difusión o freefloat no es obligatorio para las empresas que quieran listar en ellas. Era pe-

noso y dramático observar cómo sociedades españolas optaban por «trasladarse» a mercados de otros países de nuestro ámbito por esta razón, entre otras. Sin entrar en el debate técnico (o incluso ideológico) que esta cuestión provoca, la Ley 11/2009 no incluye, entre sus exigencias, requisito de dispersión alguno.

Una vez superado el requisito de la «dispersión/difusión», una tercera reforma significativa que, además, nos permitiría estar al mismo nivel que el resto de países de nuestro alrededor, sería la que habilitase que los activos rústicos formen parte de los activos que cumplen los requisitos de inversión de las SOCIMIs y dejar que algunas regiones de la España vaciada, tan olvidadas en estos temas, también se beneficien de un régimen tributario tan beneficioso como este.

Con esta mínima adaptación del Art 2 de la Ley 11/2009, se podrían solucionar, entre otros, la capitalización del sector primario, el acceso al sector agrícola de pequeños inversores, o los efectos tan nocivos que tienen las transmisiones familiares en cuanto a particiones y dispersión de las unidades productivas. Dicho extremo, además, supondría la constatación empírica del «la tierra para el que la trabaja» ya que las SOCIMIs cons-



tituyen un mecanismo óptimo de democratización del acceso a la propiedad inmobiliaria. En apretada síntesis, nuestro «campo» ganaría en competitividad y eficiencia acabando con la atomización tan característica de nuestros suelos rústicos. Las circunstancias geopolíticas, con Marruecos, Argelia o Turquía -entre otros- compitiendo con nuestro campo en desigualdad de condiciones, y el problema demográfico al que se enfrenta el sector agro en España son otros dos argumentos a blandir en esta cuestión. En ello estamos.

Por último, la economía de Andalucía, en los últimos años, transita por sendas razonablemente positivas, con sus aportes, tanto de seguridad jurídica como de un nuevo planteamiento fiscal. Por ello, no es descabellado pensar en un sistema multilateral de negociación residente en esta geografía.

JORGE CUELLO BLANCO-MORALES ES ABOGADO

MUJERHOY

Nº1265 OCTUBRE 2024 MUJERHOY.COM

LA VIDA ERA ESTO
Garbiñe Muguruza
"Me siento la mujer en todo, pero no tengo miedo"

Gillian Anderson
"Es más fácil hacer funcionar el sexo que el amor"

3,5€
Sábado 21 de septiembre
DE REGALO
con ABC

El próximo sábado, con ABC

Mujerhoy

Con más de 120 páginas de moda, lifestyle, lujo, belleza y grandes personajes.

Síguenos en www.mujerhoy.com

Carlos Cuerpo

Ministro de Economía, Comercio y Empresa

La técnica de la succión

Dice el ministro que en Andalucía «no se puede soplar y sorber a la vez», en referencia al debate sobre el cupo catalán y a la bajada de impuestos anunciada por el Ejecutivo andaluz. Desde luego, en Andalucía no sorbemos de la teta del Gobierno, y tampoco nos resignamos a ser menos que Cataluña, donde sus dirigentes políticos han convertido la succión crónica y el chantaje en una constante.

**Yolanda Díaz**

Ministra de Trabajo y vicepresidenta segunda del Gobierno

Por no escucharla

La nueva ofensiva reformista de la ministra de Trabajo (reducción de la jornada laboral y endurecimiento del despido) le coge a Sánchez con una anemia parlamentaria severa. Ni con Ábalos puede contar ya. Díaz lo sabe y va a acelerar las gestiones para, sin contar con la patronal, conseguir que las empresas paguen a sus empleados el mismo salario por trabajar menos, el culmen del populismo laboral. A Sánchez no le interesa ahora abrir otro frente de contestación interna en el Ejecutivo, que bastantes tiene ya abiertos con esos socios a tiempo parcial. Y le deja a la exlíder de Sumar seguir adelante con su agenda... casi por no escucharla. Otra cosa es cómo va a conseguir convencer al PNV y a Junts para que apoyen ese giro.



EP

► BIENAL DE FLAMENCO

Poveda y el alma infinita de Federico

Miguel Poveda regresó anoche a la Bienal de Flamenco de Sevilla tras 14 años de ausencia en el festival jondo. Con «Federico y el cante», el cantaor presentó un espectáculo único en el que recorrió los cantes y las voces que fraguaron la devoción de Federico García Lorca por el flamenco, como las de Manolo Caracol, Antonio Chacón, El Tenazas, Pastora Pavón, Tomás Pavón, Manuel Torre o Silverio Franconetti. Agotó las localidades en el Maestranza, donde comparecerá esta noche por segundo día consecutivo y de nuevo con todas las entradas vendidas. El reencuentro con Poveda estuvo marcado por la emoción y el entusiasmo de un público entregado junto a varios artistas invitados con los que el artista dio voz y alma a los cantes que, en palabras de Lorca, «viene del primer llanto y del primer beso». Dentro de la programación oficial también se presentó Enrique el Extremeño, con el espectáculo 'Toda una vida'. Esta noche Sevilla disfrutará de tres estrenos absolutos: Pedro el Granaíno, con 'Dicen que para cantar'; Andrés Marín y Ana Morales, con 'Matarife / Paraíso'; y Manolo Franco, con 'El color de mi sonido'.



Antonio Canales
 Bailaor

Última gira y telón

El artista sevillano, que la próxima semana actúa en la Bienal de Flamenco de Sevilla, anuncia una gira de despedida con la que pone fin a su exitosa carrera en los escenarios. Figura del baile flamenco de entre siglos, Canales es uno de los más eminentes renovadores de este arte que logró conjugar el canon y la profundidad de sus maestros Granero y Gades con un refrescante aire novedoso.


Ángel Contreras
 Presidente de Adif

Un cese fulminante

Oscar Puente destituye a Contreras como presidente de Adif por la auditoría del caso Koldo y por el caos ferroviario, que continúa afectando a demasiados trenes. Diez meses ha durado Contreras en el cargo, a pesar de que su jefe, el ministro Puente, aseguró recientemente que el tren español vive uno de sus mejores momentos. El que ose criticar el servicio está al otro lado del muro de Sánchez.


Ulf Kristersson
 Primer ministro de Suecia

A golpe de talonario

Suecia pagará 30.700 euros a cada solicitante de asilo que abandone el país voluntariamente. Actualmente, la retribución es de 880 euros, pero el Gobierno quiere promover esta forma de regular la inmigración. «Estamos en medio de un cambio de paradigma», reconoce el ministro sueco de Migración, promotor de una medida que habrá que ver si obtiene los resultados esperados.



JUAN FLORES



MANUEL GÓMEZ

▲ LALIGA
El Betis madura el triunfo en casa

Con Abde como protagonista, dado que anotó un gol y gestó la acción del 2-0, obra de Vítor Roque, el Betis superó al Leganés y logró su primera victoria de la temporada. Lo hizo en una segunda mitad volcánica tras salir Lo Celso al campo, que tomó la batuta del equipo. Antes le había costado más y sólo lo intentaba

con acierto Abde, que fue el mejor jugador del encuentro. El marroquí lo intentó siempre y se fue en innumerables ocasiones de su par. Al final marcó como un nueve tras pase de Bellerín pasada la hora de partido. Luego sentenció Vítor Roque para Heliópolis, que se frotara las manos viendo la calidad que tiene su equipo sobre

el campo con Lo Celso como faro del conjunto. El argentino mostró de lo que es capaz y su voluntad de tomar la batuta del equipo ante la baja de Isco. La mala noticia de la jornada fue la lesión de William Carvalho, que tuvo que pedir el cambio con un problema en el pie derecho que preocupa según las primeras exploraciones. Ahora los béticos recibirán el miércoles al Getafe, también en casa.

El Ayuntamiento ya ha cortado el agua a seis pisos turísticos ilegales

- Vox avisa de que tres de ellos han sido recurridos, pero desde el gobierno local insisten en que la Ley Lista le ampara
- Urbanismo va a remitir otros sesenta casos más a la Junta de Andalucía para que sean expulsados del registro oficial

MARIO DAZA
SEVILLA

El gobierno de José Luis Sanz se pone serio para acabar con las viviendas de uso turístico ilegales en Sevilla. Hace algunas semanas que el Ayuntamiento de Sevilla anunció que se había puesto en marcha una especie de decálogo con la Junta de Andalucía en el que se incorporaban medidas específicas para hacer frente al desbordamiento de estos alojamientos, que estaban creciendo de forma exponencial en todos los barrios de la ciudad. Entre las actuaciones coercitivas que se incluían, destacaba la intención de cortar el agua a todos aquellos pisos que siguieran ejerciendo su actividad a pesar de no contar con la licencia, con la intención de disuadir a los promotores en este empeño. A día de hoy, y según ha podido saber este periódico, Emasesa ya ha procedido a dejar sin suministro a seis de estos incumplidores.

El ejecutivo local insiste en que esta medida es totalmente viable desde un punto de vista legal y esgrime que la Ley de Impulso para la Sostenibilidad del Territorio de Andalucía (Lista) avala su ejecución. En concreto, fuentes municipales señalan que la normativa autonómica incorpora una serie de sanciones económicas y también del corte de suministros por parte de las empresas municipales en un plazo máximo de cinco días. Al respecto, los informes técnicos que maneja el Ayuntamiento inciden en que se trata de «una medida de carácter real y no personal, que se adopta sobre la finca expedientada» y que, por lo tanto, «no atenta contra la libertad personal del individuo». Todo ello, faculta Emasesa para llevar a cabo esta medida, algo que ha empezado a ejecutar en lo que han sido los seis primeros casos.

En relación a esta problemática, el grupo municipal de Vox advirtió ayer en el transcurso de una pregunta en la Comisión de Fiscalización y Control

ADRIANO
Un parche

Mientras los políticos se enfrascan en un mercadeo de porcentajes para limitar los pisos turísticos, el efecto llamada que está produciendo es preocupante. El gobierno local dice que no puede aplicar una moratoria, porque no tiene garantías jurídicas. En cambio, ha puesto el primer parche: cortar el agua a las viviendas ilegales, que no son pocas. Si esto fuera posible con los okupas como los de la calle Feria el problema estaría solucionado rápido.

La legislación autonómica señala que las entidades locales están capacitadas para cortar el suministro de los pisos sin licencia

La regulación de este tipo de alojamientos sigue bloqueada por el rechazo de la oposición a la propuesta del gobierno municipal

al gobierno municipal que esta medida genera dudas sobre su «viabilidad jurídica», avisando de que tres de los seis promotores que están afectados por los cortes del suministro han planteado ya reclamaciones judiciales para exigir que les sea devuelto el servicio de agua en estas viviendas. Así, su portavoz Cristina Peláez mostró su preocupación por cómo podían repercutir

estos procedimientos en los intereses de la ciudad y si, llegado el caso, también podría aplicarse esta medida coercitiva en situaciones como la ocupación ilegal de viviendas o la erradicación de los llamados 'narcopisos'. En ambas situaciones, los ediles del partido de Abascal consideran que el Consistorio debería actuar con la misma firmeza que está utilizando con estos alojamientos turísticos ilegales.

Por su parte, el delegado de Urbanismo, Juan de la Rosa, insistió en que el corte del suministro de agua es una «medida complementaria» que debe ir de la mano de la anhelada regulación de las licencias de pisos turísticos en la ciudad, pero aclaró que la normativa autonómica «nos habilita» a la hora de adoptar estas decisiones. Por ello, y aunque reconoció públicamente que tres de las suspensiones del suministro han sido recurridas, mostró su confianza en que «ganaremos estos recursos». Igualmente, también quiso poner en valor otra serie de actuaciones implementadas por el ejecutivo y con las que se persigue el mismo objetivo. Entre ellas, «el aumento de las inspecciones, la apertura de expedientes disciplinarios, y la realización de un seguimiento de barrios donde hay problemas vecinales».

Los nuevos expedientes

Para que estas viviendas de uso turístico se consideren ilegales deben ser previamente retiradas del Registro de Turismo de la Junta de Andalucía, que es el que da la oficialidad a esta actividad. Hasta el pasado agosto, el Ayuntamiento de Sevilla había notificado al Gobierno andaluz un total de 715 pisos que incumplían la modificación 44 del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Sevilla. A partir de ahí, debían ser los técnicos de la Consejería los que analizaran uno a uno los casos para adoptar una decisión definitiva, algo que podría prolongarse en exceso por la falta de personal. Mientras se resuelven estos expedientes, las inspecciones municipales no han cesado y la Gerencia de Urbanismo tiene previsto enviar otros sesenta casos más en los próximos días, como anunció ayer De la Rosa.

Las sanciones a los pisos turísticos ilegales van aparejadas con el objetivo del gobierno de José Luis Sanz de regular la concesión de licencias a este tipo de alojamientos, cuya presencia se ha multiplicado exponencialmente en los últimos meses, especialmente en las calles del Casco Antiguo y



Los pisos turísticos han proliferado especialmente en el Casco Antiguo y Triana // ABC

Triana. Tras la aprobación del decreto de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Sevilla fue el primero de la región que comenzó a trabajar en una limitación, basándose para ello en una serie de informes técnicos. La propuesta local pasaba por establecer un tope máximo de un 10% de estas viviendas en relación con las de uso residencial en todos los barrios. Sin embargo, y a pesar de contar con el apoyo de los concejales del PSOE en su aprobación inicial, el bloqueo conjunto de la oposición ha paralizado esta tramitación, que ahora mismo se encuentra en un callejón sin salida. Esta falta de acuerdo ha provocado que la cifra de pisos turísticos en las zonas más saturadas haya crecido más de un 27% en los últimos tres meses.



Los bares del barrio de Santa Cruz rechazan la ordenanza de veladores

▶ Los hosteleros han iniciado una campaña de recogida de firmas contra el plan de Sanz

JESÚS DÍAZ
SEVILLA

La Asociación Hosteleros Barrio de Santa Cruz Sevilla se mueve contra la futura ordenanza municipal de veladores en la que ya trabaja el gobierno de José Luis Sanz para que sea aprobada en el próximo Pleno municipal. Han abierto una campaña en change.org de apoyo a la hostelería sevillana y a sus mesas y sillas en la calle.

En la defensa de dicha iniciativa, la entidad expone que Sevilla, una ciudad rica en historia, cultura y gastronomía, ha ganado fama en todo el mundo gracias a su particular estilo de vida, donde disfrutar de la calle y la compañía forma parte esencial de su idiosincrasia. «En esta ciudad, los establecimientos de hostelería no sólo son negocios sino lugares donde se forjan amistades, se comparten experiencias y se disfruta de la cocina», subraya.

Pero advierten los hosteleros de Santa Cruz que la nueva normativa de ocupación de la vía pública que pretende aprobar el Ayuntamiento de Sevilla «puede suponer un verdadero desastre al sector de la hostelería» y explican al respecto que esta futura norma «produce más inseguridad jurídica para los empresarios que tra-

Afirman que sus negocios son «lugares donde se forjan amistades» y que la regulación «puede suponer un desastre para el sector»

jan incansablemente para mantener viva la tradición de las mesas y sillas en las calles y terrazas de la ciudad».

En este sentido, piden que «no se puede dejar a criterio técnico y el perjuicio de la pérdida de las actuales licencias a establecimientos que nunca han incumplido su autorización ni han generado molestias a los vecinos».

La entidad gremial señala que «no se puede culpar de los incumplimientos de algunos a todo un sector» con la importancia que éste tiene en el PIB de Sevilla y el empleo que genera, llegando a ocupar a más de un tercio de la población activa, son un claro ejemplo de la necesidad de defender las actividades que hacen posible que miles de sevillanos y turistas disfruten de las delicias gastronómicas que ofrecen los bares y restaurantes.

«No entendemos esta necesidad de aprobar una nueva norma cuando existen acuerdos entre vecinos y hosteleros que el Ayuntamiento no ha querido escuchar ni probar», lamentan los bares, que insisten en que no hay duda de que el valor agregado que brinda la hostelería a la oferta de la ciudad es inevaluable, ya que «la experiencia de sentarse en una terraza, disfrutar de una buena comida y sentir el ambiente único es algo que los visitantes aprecian y recuerdan con cariño».

Por ello, hacen un llamamiento a la ciudadanía para que firme en defensa de la hostelería sevillana y contra la nueva normativa de ocupación de la vía pública tal y como está redactada actualmente, pues es nuestra responsabilidad cuidar y proteger una de las actividades más valoradas y amadas de nuestra ciudad. «Juntos podemos garantizar que Sevilla siga siendo una ciudad vibrante y acogedora, donde la gastronomía y la vida en la calle sean siempre una de las grandes protagonistas!».

EcoRoof: Cambio de cubierta e instalación de paneles solares

606 80 76 68

ECO ROOF

greenvolt Next

<https://next.greenvolt.com/es/ecoroof/>

La operación urbanística del Pizjuán tuvo un precedente en el Bernabéu que tumbó la Justicia

► La primera oferta del Sevilla para permutar los suelos genera controversia entre los grupos políticos

J. DÍAZ / M. DAZA
SEVILLA

La operación urbanística que desarrolla el Sevilla Fútbol Club para la reforma integral del estadio Ramón Sánchez-Pizjuán ya ha generado su primera polémica política en el Ayuntamiento de la capital a cuenta de la permuta de suelos planteadas por la entidad de Nervión en el 'Avance del Estudio de Ordenación para una Actuación de Transformación Urbanística del Nuevo Estadio Sánchez-Pizjuán', donde se recoge el cambio de la explanada junto a Gol Sur por una parcela anexa a la Ciudad Deportiva en la carretera de Utrera.

La Comisión de Control y Fiscalización celebrada ayer fue escenario de una controversia entre los grupos municipales sobre las dudas de esta operación, que tiene un precedente en el proyecto del Real Madrid para el estadio Santiago Bernabéu, que tumbó el Tribunal Superior de Justicia de Madrid en dos sentencias de 2015, y que obligaron al club de Florentino Pérez a negociar otro convenio con las administraciones.

En concreto, el TSJM, tras la denuncia de Ecologistas en Acción, anulaba el acuerdo del 15 de noviembre de 2012, dictado por el Consejo de Gobierno de la Comunidad, que aprobó la Modificación Puntual del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid que afectaba al Santiago Bernabéu, porque vulneraba la ley regional del suelo y las normas del propio PGOU, ya que la operación comprendía una permuta de terrenos entre el Ayuntamiento y el club para que éste obtuviera los metros cuadrados que necesitaba en el Paseo de la Castellana, adyacentes al estadio, que le permitirían incrementar su edificabilidad.

A cambio, el club blanco cedía nuevos terrenos para equipamientos pú-

blicos en el barrio de Opañel, en Carabanchel. Esta operación también fue analizada por la Comisión Europea por si la misma suponía una ayuda estatal al club.

Según el TSJM, las parcelas afectadas estaban alejadas en más de siete kilómetros entre sí (entre el paseo de la Castellana y en el distrito de Carabanchel). No eran por tanto áreas homogéneas y la edificabilidad en una zona no puede compensarse en otra distante.

En el caso de la propuesta de permuta que ha realizado el Sevilla en su avance del estudio de ordenación, la distancia entre los terrenos es algo superior a los seis kilómetros, según exponía ayer la portavoz municipal de Podemos, Susana Hornillo, quien considera esta operación «un pelotazo urbanístico». Frente a esto, el delegado de Urbanismo, Juan de la Rosa, garantizó la legalidad de esta actuación y la que impulsa el Real Betis, que son «dos proyectos de ciudad».

El proyecto de construcción del nuevo Sánchez-Pizjuán necesita de más terrenos de los que actualmente alberga el estadio, por lo que desde el club se ha propuesto a Urbanismo el cambio de calificación de los terrenos de la explanada de Gol Sur, de modo que pasen de

El Betis construirá equipamientos públicos en el barrio

La tramitación urbanística del proyecto de ampliación del Benito Villamarín avanza varios pasos por delante y ha superado ya el requisito medioambiental de la Junta de Andalucía. El proyecto recoge también una compensación a la ciudad por el uso de la explanada anexa a la grada de Preferencia, en la que el Betis construirá un edificio polivalente con varios usos que serán compatibles con la intención de dar vida al estadio los 365 días del año. El compromiso del club pasaba por asumir a cambio la construcción de una dotación pública de 3.000 metros cuadrados en el distrito, aunque su última propuesta pasa por repartirlos en pequeños equipamientos distribuidos por los barrios de la zona que compensen el déficit de sus vecinos.

estar considerados como espacio libre a inscribirse como equipamiento privado, una operación similar, aunque con algunos matices, a la que ha realizado el Betis con el solar contiguo a la calle Doctor Fleming, de cara a la que será la nueva grada del Villamarín.

Pero la modificación de la calificación de estos suelos obliga al Sevilla a compensar la pérdida de los usos dotacionales de espacio libre con la modificación de los fines de otros terrenos, que pasarán a tener esta consideración. Lo que propone el club al Ayuntamiento, en base a la Ley de Impulso para la Sostenibilidad del Territorio de Andalucía (Lista), es permutar el espacio delantero de la grada, en pleno barrio de Nervión, por una parcela de la Ciudad Deportiva de la carretera de Utrera, que modificaría su calificación de equipamiento deportivo privado para pasar a ser dotación de espacio libre.

Fuentes de la Gerencia de Urbanismo insisten a ABC que los proyectos de los estadios del Real Betis y del Sevilla FC cumplirán los requisitos legales, y matizan que cada uno se encuentra en una fase distinta del proceso administrativo correspondiente. Al hilo de esto, las citadas fuentes apuntan que aún no existe valoración de los terrenos ofrecidos por el Sevilla como contraprestación a la explanada de Gol Sur y que, en el supuesto de que éstos tuvieran menor valor que la pastilla de Nervión junto al Sánchez-Pizjuán, se planteará la compensación de la operación ya sea con dinero o con inmuebles, algunos de los cuales estarían en el desarrollo de la explanada junto al futuro estadio, como ha ocurrido con el Villamarín.



Recreación del futuro estadio Ramón Sánchez Pizjuán // ABC

Urbanismo pedirá inmuebles o dinero si el valor de los suelos de Montequinto es menor a los de la parcela de Gol Sur

El delegado de Urbanismo deja claro que apoyará las ampliaciones de los dos estadios porque «son proyectos de ciudad»



El estado actual del ficus, que es irrecuperable tras la poda de 2022 // R. DOBLADO

El Ayuntamiento anuncia que retirará el ficus de la parroquia de San Jacinto

► El informe, adelantado por ABC, determinó que el árbol era ya irrecuperable

ABC
SEVILLA

El Ayuntamiento de Sevilla, a través del área de Arbolado, Parques y Jardines, retirará el ficus de San Jacinto por las consecuencias producidas por el intento de tala producido en 2022, aprobado por el anterior gobierno municipal, que redujo en un 70% las proporciones del ejemplar. Esta conclusión llega después de un proceso de análisis y múltiples intervenciones realizadas con el objetivo de preservar este emblemático ejemplar de *Ficus macrophylla*, plantado en 1913.

La delegada del ramo, Evelia Rincón, señaló que, «según un informe

realizado por los profesionales de Parques y Jardines -adelantado por ABC-, el descope total del ejemplar llevado en agosto del 2022, ha provocado una serie de circunstancias que han derivado su colapso». Por ello, «no tiene posibilidad de recuperación y la estructura existente se irá descomponiendo poco a poco a un ritmo no predecible».

Ante esta situación, el equipo técnico de Parques y Jardines señala que «recomienda retirar el ejemplar y estudiar la plantación de un nuevo ejemplar que pueda compensar los beneficios medioambientales y paisajística del ficus». Rincón culpó al anterior gobierno municipal de Antonio Muñoz de abandonar el árbol y recalcó que, desde la llegada de José Luis Sanz a la Alcaldía, se ha contratado el mantenimiento y el cuidado del árbol para regenerarlo, tareas que finalmente no han tenido éxito y obligarán al apeo de este árbol de la discordia.



SEVILLA AL DÍA

JESÚS BAYORT

Los cables de la fibra

Como con el CIS de Tezanos, no conozco a nadie a quien le hayan preguntado antes de colgarse y profanar su fachada

HAY un camarero sevillano que se ha hecho famoso por su peculiar manera de imitar a un maestro de la tierra que enaltece en redes sociales lo mejor de la hostelería. La siempre agradecida pasión por un honrado oficio. Su parodiador, consagrado como meme mundial por las ridículas maneras con las que trata de servir desde una litrona hasta un botellín de agua, impactó a los laxos clientes de Tik Tok e Instagram por un austero eslogan fecundo en el más básico del sentido de la educación: «Señores, con permiso, buenas tardes». Que también es una frase fusilada. Lo más triste de este caso no es que triunfe a través del penoso arte de plagiar, sino que haya impactado por la inusitada costumbre de pedir permiso por donde va. Aunque sea a un guiri durmiendo la mona, a un perrito o a una estatua. «Hay gente pa tó», que dijo El Gallo. A estas alturas no nos vamos a asombrar cuando lo raro es que alguien salude en un ascensor y lo habitual parece ser que vayan al cementerio como si fueran a una de esas modernas «habitaciones de la rabia» en las que pagan por destrozar lo que encuentran a su paso.

Y puestos a pedir permiso, digo yo que quién es el que se lo pide a las fachadas cuando en ellas se mean los perritos (y los no perritos), pintan los gamberros o apoyan sus cansados pies los maleducados. Qué vulnerables nuestras

fachadas, también usadas como tablones de anuncios de cerrajeros, recogedores de muebles o profesores de guitarra, como aquel Almoraima que tanto abusaba de nuestra permisividad. Pero hay ahora unos nuevos abusos que destrozan el paisaje de nuestra ciudad y que son transmisores de una epidemia silenciosa que va matando la salud del patrimonio, y de nuestra propiedad: los del cable de la fibra. Como con el CIS de Tezanos, no conozco a nadie a quien le hayan preguntado antes de colgarse y profanar su fachada. Algo así me pasó el pasado Jueves Santo, ya de madrugada, un día antes de la lluviosa Madrugá. Serían las doce y media de la noche cuando sentí un extraño ruido sobre la fachada de mi casa. Tras asomarme, encontré a un hombre colgado de una escalera que parecía trepar hasta el balcón. Para mí tranquilidad, no venía a robarme sino a colgar el cable para una retransmisión televisiva. Bastaba con preguntar para que le hubiera dado permiso, incluso ayudado.

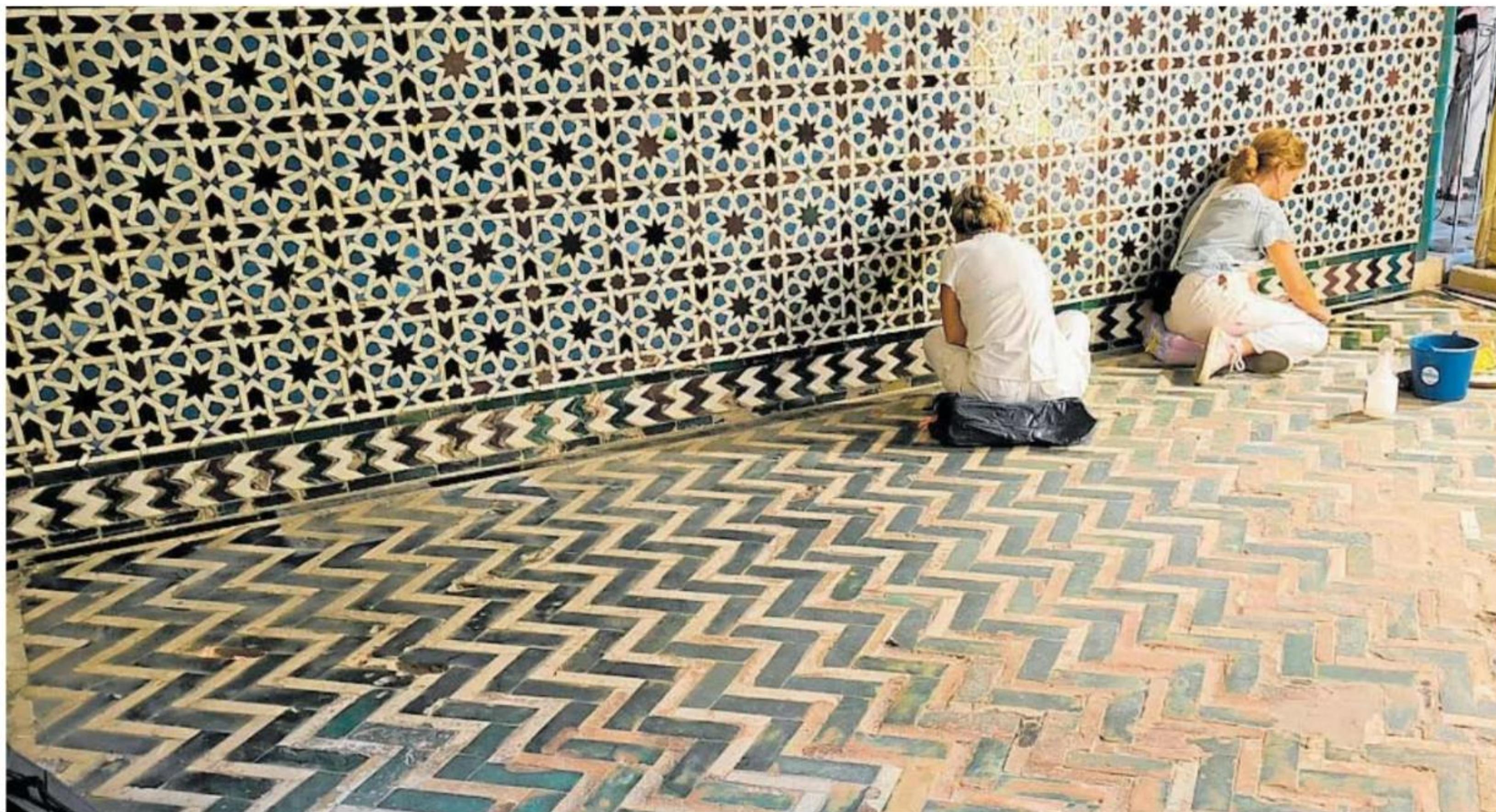
Nuestros políticos ahora hablan de prohibir patinetes, pisos turísticos y lamborghinis, pero ninguno se atreve a ponerle el cascabel a este gato. Que si un vecino de Movistar, otro de Orange, otro Vodafone, otro de Pepephone y el otro de la madre que lo pidió. Al final resulta que hay más cables que compañías. Cuando quieran regularlo, será tarde.

**COMPRA MÁS
PAGA MENOS**

**iDESCÚBRELO
EN TU MAKRO
MÁS CERCANO!**



makro



El Real Alcázar culminará la restauración del Palacio Mudéjar

► Arrancan los trabajos para conservar sus solerías históricas y el patronato pretende licitar antes de fin de año la intervención de las yeserías

JESÚS MORILLO
SEVILLA

La zona del Palacio Mudéjar ha sido una de las prioridades de actuación del Patronato del Real Alcázar en los últimos años. Un ejemplo reciente ha sido la restauración completa de los alfarjes del Patio de las Doncellas, presentada el pasado mayo tras una intervención de ocho meses y un presupuesto de más de 455.000 euros.

Los trabajos en estas dependencias van a continuar ahora por la conservación de los pavimentos históricos, a la que deberá seguir en breve la actuación sobre las yeserías, que el patronato pretende que se licite antes de que acabe el año, como ya adelantó el pasado julio a ABC la gerente del Real Alcázar, Ana Jáuregui. Unos trabajos que deberán culminar a medio o largo plazo con la

restauración de la azulejería, que deberá devolver todo su esplendor a las estancias del Palacio Mudéjar, que se erigió entre 1356 y 1366 por iniciativa de Pedro I de Castilla.

Así, el pasado 2 de septiembre el equipo de la restauradora Rocío Campos de Alvear comenzó a ejecutar los trabajos de emergencia para la correcta conservación y mantenimiento de los pavimentos históricos de la planta baja de esa zona del palacio.

La labor que dirige esta profesional se inscribe dentro del contrato actual de servicios de asistencia técnica e intervenciones de emergencia y conservación preventiva y mantenimiento para las restauraciones del Real Alcázar, de la que está informada de la Comisión Provincial de Patrimonio.

En concreto, la intervención se está realizando en pavimentos que requie-

ren una actuación urgente y están localizados en la sala de la Alcoba, la sala de Pasos Perdidos, el Salón del Techo de los Reyes Católicos y el Salón del Techo de Felipe II, todos ellos, pese a la designación de estos últimos, fueron construidos durante el reinado de Pedro I.

A pesar de ello, los investigadores no pueden asegurar que todos estos pavimentos sean los originales, ya que el recinto ha sufrido numerosas intervenciones a lo largo de los siglos. Con todo, los expertos no dudan del valor patrimonial que tienen los pavimentos históricos de estas estancias.

Su deficiente estado de conservación es el que ha obligado a la redacción de un proyecto de conservación-restauración integral, por lo que el equipo de dirección del Real Alcázar ha planificado estos trabajos con carácter urgente. En ese sentido, los responsables del monu-

Tras restaurar las solerías se instalarán sobre ellas unos caminos de cristal elevados para abrir a las visitas las estancias

mento prevén para el próximo año la redacción de un proyecto que realice un análisis exhaustivo de los pavimentos de la planta baja del Palacio Mudéjar, que contemple aspectos materiales, tecnológicos, históricos y, lógicamente, los medios materiales y técnicas de intervención adecuados a las deficiencias detectadas.

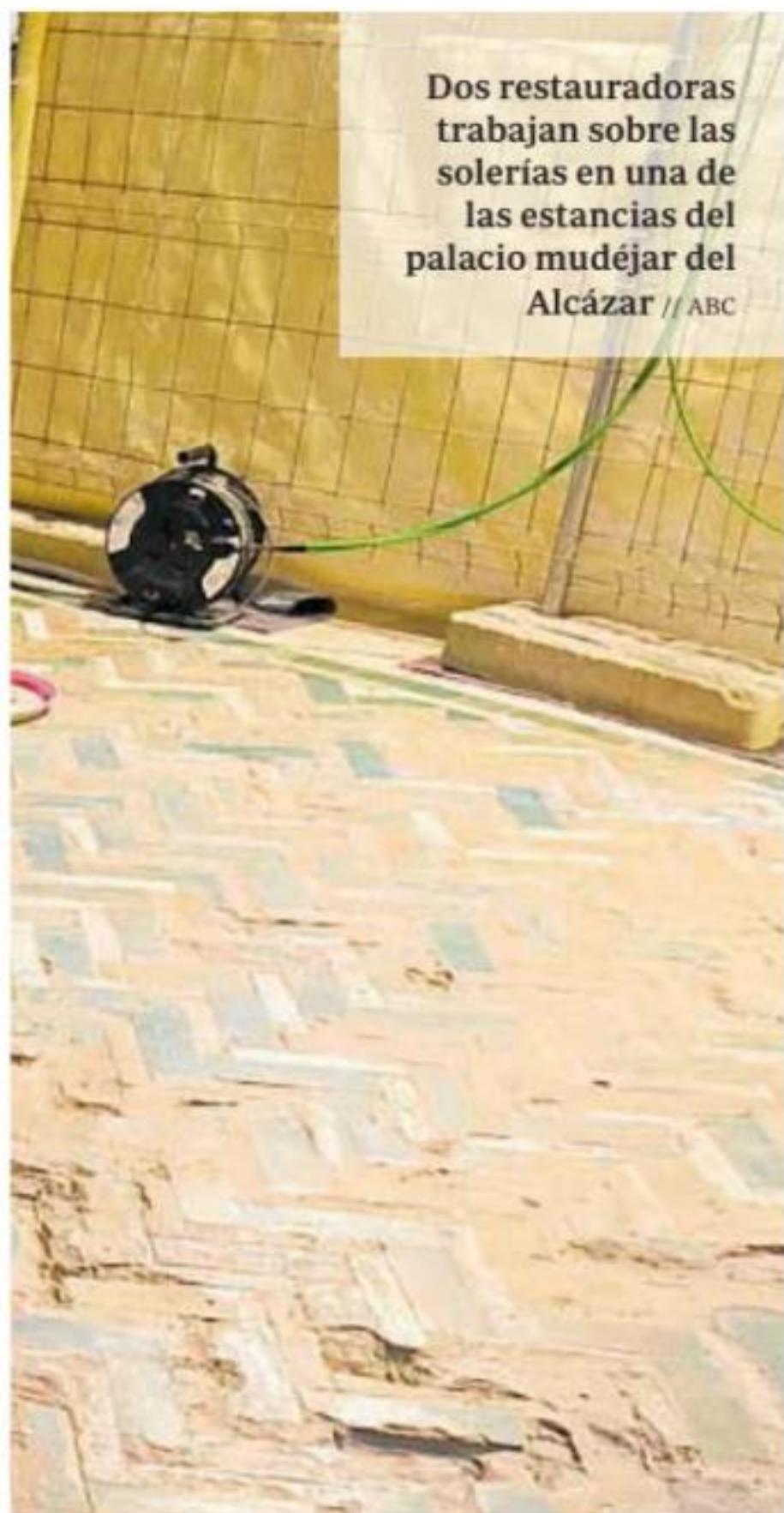
Trabajos de urgencia

Mientras se realizan los estudios para ello, se han acometido una serie de medidas básicas, con carácter de urgencia e ineludibles, según explican desde el Patronato, para evitar mayores deterioros e, incluso, la pérdida de piezas. El presupuesto de estos trabajos de urgencia es de más de 16.360 euros.

Los restauradores, por tanto, están realizando una limpieza de los estratos de suciedad más superficial más adheridos, la consolidación de aquellos azulejos que presenten daños por disgregación del bizcocho, la fijación de las puntuales faltas de adhesión del vidriado y reintegraciones volumétricas, aunque limitadas a las que necesitan una intervención urgente, con el objetivo de evitar daños en las piezas circundantes.

Una vez finalizados estos trabajos, el Patronato del Real Alcázar está a punto de licitar la adquisición e instalación sobre estas solerías de unos caminos de cristal ligeramente elevados y desmontables que permitan la circulación por estas estancias, actualmente cerradas al público, lo que evitará futuros deterioros por el tránsito de visitantes y que facilitarán su contemplación.

La intención del Patronato, como señaló Jáuregui, es también licitar antes



de que acabe el año la intervención en las yeserías del Palacio Mudéjar, para lo que se está manejando un presupuesto de en torno al medio millón de euros.

Este es un proyecto prioritario para el palacio real en uso más antiguo de Europa, que se inició a causa de una intervención de urgencia para evitar una mayor degradación en las yeserías. Su ejecución se ha ido retrasando en los últimos años, pero ahora el Patronato del Real Alcázar parece determinado a ello. Posteriormente, habrá que acometer la recuperación de la azulejería de estas estancias.

Las pretensiones del Patronato y la finalización de ambiciosas restauraciones, como la culminada en los alforjes, parecen indicar que los próximos meses marcarán el camino para que el Palacio Mudéjar recobre su esplendor.

De arriba a abajo, solerías de diferentes salas como de los Pasos Perdidos, la Alcoba Real, Techo de Felipe II y Techo de los Reyes Católicos // ABC



Restauradores realizando catas pictóricas en la Torre del Agua // ABC

En busca de los restos primitivos bajo las torres de la fortaleza islámica

► El Patronato quiere incorporar estos espacios a un futuro paseo por las murallas

J. MORILLO
SEVILLA

Junto a los trabajos en el Palacio Mudéjar, el Patronato del Real Alcázar va a iniciar en este mes de septiembre una serie de trabajos arqueológicos en las torres de los recintos primitivos del palacio, con la vista puesta en crear un nuevo itinerario que incorpore el paseo de ronda perteneciente a las murallas de estos espacios.

Los trabajos tendrán una duración aproximada de mes y medio, y contemplan la lectura muraria de las torres del primer y segundo recinto, previo al picado de sus enlucidos.

En el lado occidental serán analizadas la torre angular noroeste, la de la Puerta del León y la que se encuentra

embutida en la fachada del Palacio del Rey Don Pedro. En el lado norte, los trabajos se centrarán en las dos torres centrales, mientras que en el oriental se acometerán sobre la torre de la casa número 12, la del Patio del Sol, la de la Alcubilla y la del Agua. Todas ellas, señalan desde el Real Alcázar, presentan indicios de innumerables reparaciones, refacciones y reposiciones desde que se erigieron hasta los años sesenta del pasado siglo.

En aquellas torres que presenten revestimientos pictóricos históricos, se ejecutará un programa de catas, con el objeto de valorar su restauración.

Los resultados de esta intervención permitirán confeccionar la propuesta de uso y delimitar las áreas acondicionadas para las visitas. Así, se plantearán soluciones en materia de consolidación y revestimiento de los paramentos de las cámaras de las torres estudiadas junto a propuestas de organización de una futura accesibilidad al público por los adarves, torres y pasos de ronda de este espacio fundacional.

JUMP YARD
Trampoline Park

EL PARQUE MÁS DIVERTIDO EN SEVILLA

SÁBADO

FRANCISCO J.
LÓPEZ DE PAZ

Requiem por Evelio

Lo mismo es bueno que el ficus no desaparezca del todo y se le venere en el Charco de la Pava

RIPA. Rogad a Júpiter en caridad por la muerte de nuestro hermano Evelio, el ficus de San Jacinto que después de haber recibido cuidados, vitaminas y pomadas ha fallecido en Triana a la edad de ciento y pico de años. Su desconsolada hija Chita, su amadísimo clan de la chancla, hoy con suelas enlutadas, el perverso párroco Javier que le condenó a los infiernos y los arboricidas que acabaron con su vida ruegan una oración por su alma. El duelo se recibe en la destrozada tapia de la parroquia, calle Pagés del Corro sin número.

La esquela mortuoria del ficus es el acta de defunción del árbol que estaba destrozando un espacio urbano. Pero también algo más. Es la demostración de que la estulticia tiene un límite y no dura toda la vida. Alrededor de una especie vegetal más propia de la selva que del cruce entre dos calles se había creado toda una dinámica de defensa que trascendía más allá del árbol. Ahí estaba también el anticlericalismo de los que colocaron al párroco en el centro de la diana, quienes aprovechaban la coyuntura para desfogar sus iras en el terreno de la política y los supuestos ecologistas a quienes les importaba más la permanencia del ficus que el peligro que éste pudiera tener para las personas y para las cosas. Todos estos ingredientes agitados en el coctel de las redes sociales –especialmente en el caso de 'X'–, provocaron que de un tema menor, la tala de un ficus, hayamos montado un acontecimiento casi de dimensión planetaria.

Lo mismo no es bueno que Evelio desaparezca del todo. Lo mismo, para que sirva de ejemplo de hasta donde es capaz de llegar la majadería humana y el temor de los políticos a los tweets, sería necesario mantener su tronco seco como monumento a las contradicciones. El Charco de la Pava es inmenso. Como ya ocurre con el padre del actual árbol de Guernica en la Casa de Juntas de Vizcaya, podríamos ponerlo allí –esto es en serio– para que sirva de aldabonazo permanente y de retrato de la sociedad contemporánea. Bueno, y también para el que quiera honrar su vegetal memoria pueda emprender peregrinaje.



Maria del Monte atiende a los medios tras salir del juzgado de declarar // JUAN FLORES

«Soy el mayor atracador a mano armada de Andalucía»

► Así se define uno de los investigados por el robo a la casa de María del Monte en un vídeo interceptado por la Guardia Civil

S. TUBIO
SEVILLA

La investigación de la Guardia Civil sobre los atracadores que asaltaron la vivienda de María del Monte hace un retrato muy detallado de unos delincuentes que se jactaban de sus hazañas delictivas. La Policía Judicial ha entregado recientemente un segundo informe con el resto de la información obtenida de los teléfonos móviles intervenidos a los investigados. Los agentes encontraron fotografías de la tonadillera y de su pareja Inmaculada Casal y también evidencias de que los atracadores que asaltaron el chalet de la artista conformaban una banda muy peligrosa que tenía «una actividad delictiva continuada en el tiempo». Una organización que habría preparado a fondo el golpe en la residencia de la conocida cantante, usando incluso un dron para captar imágenes aéreas.

A través de la transcripción de las conversaciones y la recuperación de fotografías y vídeos, los agentes confirmaron que los integrantes del grupo criminal mantenían una relación estable y que además del asalto a la casa de María del Monte, podrían estar relaciona-

dos con otras actividades delictivas como la venta de armas, «algunas de guerra y/o sustraídas a terceros».

La Guardia Civil también ha obtenido a través del volcado de datos de los terminales indicios de que los investigados estaban interesados en la adquisición de uniformes policiales para ejecutar los 'Policías Full'. Así se define en el argot policial a los robos que se cometen por ladrones que se hacen pasar por agentes de la autoridad. Las sospechas de los investigadores del alcance de las actividades que tendría este grupo criminal llega incluso al negocio de la droga. «Dado el contexto de las conversaciones y las imágenes que las acompañan podrían tratarse de sustancias estupefacientes», señala el atestado que acaba de incorporarse a la causa que instruye el juzgado nº 16 de Sevilla.

Entre las conversaciones analizadas por los agentes está una que cruzaron a través de whatsapp uno de los detenidos José S. A., que se autodenomina como Pepe el del Vacío, «el mayor atracador a mano armada de Andalucía». El investigado le envió un vídeo a un individuo que aparece en la agenda de contactos del detenido con el nombre de 'Pena'. El vídeo es un montaje en el que se jacta de sus actividades delicti-

vas habituales y en el que dice textualmente y así lo recoge el atestado: «Atracador perfecto que coge a sus víctimas y les hace pelar la marihuana. Que si te mueves al lado, culatazo y al suelo». Unas referencias que recuerda al asalto perpetrado en la vivienda de María del Monte donde las víctimas fueron golpeadas y maniatadas.

La Guardia Civil se detiene en otra de las conversaciones interceptadas y que mantuvieron dos de los detenidos a través de whatsapp. En ella, Antonio S. R. le propone a Miguel Ángel G. T. que cometa un atraco a un individuo que acababa de salir de un salón de juegos con dinero en metálico. En el atestado se incluyen los pantallazos a los mensajes que intercambiaron los dos sospechosos. La conversación fue la siguiente y denota además una escasa formación de los interlocutores a tenor de las faltas de ortografía:

- «Escúchame estoy en el cacino».
- «Ba a salir un nota».
- «Con 100 mínimo».
- «Y ande está eso», le responde Miguel Ángel G. T. quien también le pregunta qué tiene qué hacer. Antonio S. R. le responde lo siguiente:
- «Quitarselo ya o seguirlo a ver ande ba».

Este material conforma para la Guardia Civil una montaña de indicios de las relaciones que mantenían los detenidos entre sí y de las actividades que llevaban entre manos como la venta de chalecos antibalas serigrafiados con el logo de la Policía y que están muy cotizados en el mercado negro.

Los investigadores señalan en el último atestado que los detenidos formaban un grupo criminal estable

Procesan al alcalde de Gines en el caso 'la Pará' y excluyen a Villalobos

► Tras dos años de paralización judicial, el magistrado cierra la instrucción de la causa

J. D.
SEVILLA

El juzgado que investiga el conocido como caso de la Pará de Gines ha dictado un auto con el que cierra la instrucción de la causa, procesando al actual alcalde socialista de este municipio del Aljarafe, Romualdo Garrido. Por contra, el magistrado José Ignacio Vilaplana excluye al que fuera presidente de la Diputación Fernando Rodríguez Villalobos y otros ex altos cargos de la institución provincial.

En concreto, según detalla el auto remitido ayer por el TSJA, el juez continúa el procedimiento contra veinte personas por la presunta ilicitud de la organización por parte del Ayuntamiento de anteriores ediciones de 'Una Pará en Gines', entre los que se encuentran el actual alcalde de este municipio, un ex primer edil y otros nueve responsables municipales que formaron parte de distintas juntas de gobierno del Consistorio. Además, están procesados y están más cerca del banquillo un arquitecto técnico municipal, un interventor, los administradores de varias entidades beneficiarias y cuatro ex hermanos mayores de la hermandad del Rocío de Gines.

En cambio, el magistrado acuerda el sobreseimiento de la causa respecto a nueve personas vinculadas a la Diputación de Sevilla que habrían intervenido en el otorgamiento de las subvenciones investigadas, entre ellas el expresidente de la institución provincial, el socialista Fernando Rodríguez Villalobos. Es lo que pedia la Fiscalía, al considerar que las irregularidades en la concesión de las ayudas durante



El alcalde de Gines, en una imagen de archivo // ABC

años «no colmarían las exigencias» para entender que concurren delitos contra la Administración Pública.

En un auto de 49 páginas, fechado el día 23 de julio pero notificado ayer, el magistrado, dos años de después de paralización en la causa, cierra la causa, procesando a veinte de los investigados por presuntos delitos de prevaricación administrativa, malversación de caudales públicos, fraudes y exac-

ciones ilegales, prevaricación urbanística, falsedad documental y tráfico de influencias. Ahora se abre un plazo de veinte días para que la Fiscalía y las acusaciones soliciten la apertura del juicio oral formulando escrito de acusación o el sobreseimiento de la causa.

Según el juez, durante diez años (2007-2016) se organizó esta feria agroganadera utilizando recursos municipales humanos, técnicos y económicos importantes para el Consistorio «sin amparo en instrumento normativo alguno». Durante prácticamente diez años, el único expediente administrativo que consta «es el abierto para la adjudicación directa de concesión demanial del ambigú de la que es beneficiaria la Hermandad del Rocío de Gines».

También han sido procesados un exalcalde y cuatro personas que fueron hermano mayor de la hermandad del Rocío

MEDIO AMBIENTE

La Junta ve aún «elevados niveles de contaminación» por la gasolinera del hedor de Coria

S. L. SEVILLA

Un informe de la Dirección General de Sostenibilidad Ambiental de la Junta sobre la documentación presentada por la empresa Zamarrilla Inversiones sobre su proyecto de recuperación voluntaria del suelo en su gasolinera de Coria del Río, a cuenta de la fuga de hidrocarburos detectada en dicha instalación y foco del conocido episodio de contaminación, expone que aún pesan «elevadas concentraciones de contaminantes en las aguas que no permiten la certificación de la descontaminación».

En el citado informe del Servicio de Calidad del Suelo, emitido el pasado 28 de agosto, se detalla que la documentación aportada por la empresa responsable de la estación de servicio deriva del «seguimiento del proyecto de recuperación voluntaria realizado por la entidad Inerco, Inspección y Control». Tras analizar pormenorizadamente el asunto, el área de Calidad del Suelo expone que «no existen evidencias de que la técnica de remediación empleada haya sido agotada, más bien todo lo contrario dadas las concentraciones de contaminantes existentes en las aguas y la efectividad que muestran los análisis de efluentes a la entrada y salida del sistema de recuperación».

A tal efecto, este departamento de la Junta señala que «procede la ampliación del proyecto de recuperación voluntaria del suelo de cara a su descontaminación, apostando por medidas como «la continuación del programa de control y seguimiento de las aguas subterráneas», al objeto de «detectar efectos reboque tan comunes en este tipo de descontaminaciones».

ÚLTIMAS UNIDADES 2

V85 TT
Gráfica Especial E5

10.499€

DOS RUEDAS

C/Aviación 23 (Sevilla)
Telf.: 955 11 12 62

MOTO GUZZI



Ayuda adecuada matrimonial

El Proyecto Amor Conyugal afronta el próximo fin de semana su retiro más numeroso

Un matrimonio amarillado ante el Santísimo. Quizá esa imagen resume como ninguna otra la esencia del Proyecto Amor Conyugal, un itinerario de fe para casados que alumbró el matrimonio compuesto por Magüi Gálvez y José Luis Gadea justo cuando su relación hacia aguas y se iba a pique. Aquella intuición durante un rosario en Fátima en 2002 se ha convertido en un vigoroso método de vivencia de la fe para matrimonios «tal como Dios lo pensó», según el lema que rige los retiros de impacto durante un fin de semana.

En la Archidiócesis de Sevilla, habrán pasado por alguno de los docena de encuentros celebrados cerca de quinientos matrimonios a los que se les ofrece después una ruta catequética basada en las enseñanzas del Papa Juan Pablo II durante las audiencias de los miércoles en torno a la teología del cuerpo. El fin de semana próximo, los responsables se enfrentan al mayor desafío hasta la fecha con un macro retiro en el antiguo seminario menor de Pilas que fácilmente duplicará las cifras habituales de asistentes.

Lo que sucede durante esas 48 o 50 horas está sujeto a estricta confiden-



ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA

cialidad para no desvelar el contenido del retiro, que siempre es sorprendente para los esposos, pero los resultados hablan por sí solos: decenas de parejas han recobrado el sentido original del sacramento del matrimonio salvando así una relación zozobrante cuando no hundida. «Es una resurrección porque Dios hace nuevas todas las cosas», dice un responsable.

Pero no sólo va dirigido a matrimonios en crisis. De hecho, la mayor parte de los asistentes resultan ser cón-

yuges que no pasan por dificultades, pero que buscan «conocer su matrimonio según el plan de Dios, que es tanto como tomar conciencia de que la plenitud conyugal es el acto más grande después de la Creación». El punto de partida se sitúa pues en el Génesis, tomando el matrimonio como recreación del jardín del edén original. «¿Estoy viviendo un paraíso en la tierra con mi cónyuge?», sería la cuestión para todos los que van al retiro.

La adoración constituye un pilar fundamental del método

Después de los retiros, a los matrimonios se les propone un itinerario catequético con reuniones mensuales en la parroquia de referencia en las que se exploran las enseñanzas de San Juan Pablo II entre 1979 y 1984.

El Proyecto Amor Conyugal está implantado en casi una veintena de parroquias de Dos Hermanas, La Puebla del Río, Osuna, La Rinconada, Tomares, Mairena del Aljarafe así como en la capital.

DE LA MISA LA MEDIA

Fiesta grande en Carmona

Templo: Iglesia prioral de Santa María (Carmona). **Fecha:** 8 de septiembre. **Hora:** 11.30. **Asistencia:** lleno y de pie, unas 500 personas. **Presidencia:** José Ignacio Arias García. **Exorno:** varas de nardos y un centenar de velas en el altar. **Música:** capilla instrumental y coral mixta

Carmona en fiestas es una maravilla. La devoción a la Virgen de Gracia, en su festividad, es ocasión de tiros largos: el párroco (más los siete concelebrantes, el diácono y los tres monaguillos) entró con cruz alzada y la corporación bajo mazas en la iglesia prioral, abarrotada. Estuvo presente también la consejera de Cultura.

La celebración eucarística quería estar a la altura del majestuoso altar de la Virgen de

Gracia. Los sacerdotes estuvieron diez minutos largos encendiendo cedales. Quedó dispuesto para la procesión de entrada a los sones de 'El oboe de Gabriel' de la película 'La misión' con violín, flauta, cello, contrabajo y teclado.

La música fue protagonista de la misa solemne, aunque cabría preguntarse si cumplió la función ancilar de la liturgia o se erigió en protagonista. Empalmar el 'kyrie' y el 'gloria' con toda la asamblea sentada, recrearse en el aleluya sin recitar la antífona en vez de cantar el salmo, prolongar la pieza del ofertorio más allá de la incensación, las notas del himno nacional pisando la aclamación tras consagración o arrancar el 'agnusdéi' cuando el sacerdote todavía está saludando a las autoridades son desajustes

litúrgicos difíciles de salvar. Por no decir que la asamblea sólo cantó (a pleno pulmón) el himno a la Virgen, permaneciendo ajena el resto.

Formalmente, de mucho mérito. En el fondo, ay, ese es otro cantar. Es una reflexión que vale para tantos cultos que se 'adornan' con música sin que ésta penetre el corazón de la ceremonia. Porque la música tiene que llevar a rezar a los presentes. De otro modo, estamos en concierto.

La homilía fue una predicación a ras de suelo, en vivo contraste con la altura de las naves renacentistas de Diego de Riaño. El ideal de santidad quedó pues aplanado, apto para todos los públicos: «Que la Virgen de Gracia se sienta orgullosa de la ciudad como una madre se siente orgullosa de sus hijos porque somos buenas personas». Quizá sea una sabia manera de no herir susceptibilidades: el que la lleva la entiende.

Recorrido de la Piedad del Baratillo



ABC SEVILLA

CORONACIÓN DEL BARATILLO

Una diadema de oro y devoción para 'La Pietá' del Arenal

► El pontifical es a las 10.30 horas en la Catedral y a las 17.15 comienza la procesión

MANUEL LUNA
SEVILLA

La Virgen de la Piedad del Baratillo amanece hoy en el Altar del Jubileo de la Catedral de Sevilla para uno de los días más importantes de la historia de la corporación del barrio del Arenal.

A las 10.30 horas, comenzará la misa estacional en la que el arzobispo, monseñor José Ángel Saiz Meneses, le impondrá la diadema de oro que han realizado los hermanos Delgado y donde han participado cofrades, vecinos y otras hermanadas vinculadas con la de la calle Adriano.

Tras la estancia en el convento de Santa Marta junto a las agustinas, 'La Pietá' y el Cristo de la Misericordia regresaron en la tarde de ayer al primer templo metropolitano para que los sacerdotes prepararan un altar justo delante del retablo de plata de Juan Laureano de Pina del siglo XVII.

Cabe resaltar que el rito de coronación tendrá elementos distintos porque, en primer lugar, el arzobispo colocará una corona de espinas a los pies del titular del Baratillo, tal y como lo



La Piedad del Baratillo, en el Postigo del Aceite // MANUEL GÓMEZ

La Virgen saldrá por la puerta de San Miguel y visitará el Ayuntamiento, la Carretería y la Maestranza

Se vivirán momentos especiales cuando el misterio llegue a Triana para pasar por Santa Ana o la Esperanza de Triana

marca la liturgia. Luego, Saiz Meneses impondrá la diadema de oro a la Virgen de la Piedad cuyo referente es la que se puede ver en el azulejo del Postigo del Aceite y que poseía la dolorosa cuando fue creada por José Antonio Fernández Andes a mediados de los años 40 y principios de los 50.

Existen muchos detalles en la pieza como las estrellas que han sido regaladas por diversas cofradías con las que tiene relación El Baratillo o los diamantes donados por algunos hermanos.

Salida

Tras la misa estacional, pasado el mediodía, la hermandad comenzará a preparar la procesión extraordinaria que comenzará a las 17.15 horas saliendo por la puerta de San Miguel. José Manuel Valenzuela comandará a los costaleros que llevarán a la Piedad hasta Triana en un itinerario que no se ha hecho con anterioridad por parte de la corporación. Media hora después de la salida de la cruz de guía, la dolorosa atravesará el dintel para buscar el Ayuntamiento.

El recorrido será el siguiente: avenida de la Constitución, plaza Nueva, Barcelona, Joaquín Guichot, Gamazo, Castelar, Puerta del Arenal, Arfe, Antonia Díaz, Toneleros, Real de la Carretería, Velarde, Antonia Díaz, Paseo de Colón, Puente de Isabel II, plaza del Altozano, San Jacinto, Rodrigo de Triana, Santísimo Cristo de las Tres Caídas, Pelay Correa, Párroco Don Eugenio, Pureza, plaza del Altozano, Puent de Isabel II, Reyes Católicos, Pastor y Landero.

Las visitas que realizará la Virgen de la Piedad y el Cristo de la Misericordia será a cofradías e instituciones con las que tiene carta de hermandad como son la Carretería, la Real Maestranza de Caballería y la Esperanza de Triana.

Uno de los momentos más esperados será cuando el misterio cruce el Puente de Triana cuando esté anocheciendo, así como el paso por la plaza del Altozano, la calle San Jacinto, Santa Ana o la capilla de los Marineros, donde la Virgen de la Piedad 'le devolverá' la visita a la dolorosa de la Madrugada.

La Piedad del Baratillo recorrerá las primeras horas de la procesión a los sones del Carmen de Salteras desde la Catedral hasta la plaza del Altozano. A partir de ese punto, irá tras el paso la banda de cornetas y tambores del Sol en una jornada que quedará para el recuerdo de los hermanos y cofrades de la corporación.

Reportaje

El Mercado del Barranco reformula su propuesta para atraer al público sevillano

► El servicio en mesa es la principal novedad de este espacio, que ha renovado por completo su oferta

ISABEL AGUILAR
SEVILLA

El Mercado del Barranco estrena el mes de septiembre con nuevo concepto y nueva imagen, después de dos meses de reforma en los que ha dado un cambio sustancial al espacio y ha reformulado su propuesta.

GURMÉ Sevilla ha visitado las nuevas instalaciones de la mano de su CEO, Miguel Pichardo, para tener una primera toma de contacto con un espacio que llega completamente renovado y que incluye el servicio a mesa como máxima expresión de su transformación. El interiorismo del Mercado es otra de las grandes novedades, un trabajo del Estudio Persevera Producciones que ha dado un aire diferente a las instalaciones diseñadas por Gustave Eiffel.

El principal objetivo de este cambio es atraer al público sevillano, para lo que se han implantado conceptos tan tradicionales como la típica barra que tanto gusta en la ciudad, combinándolos con tendencias más actuales como el universo burger o la cecetería. El enclave es un lugar histórico y monumental diseñado por



Imágenes del Mercado del Barranco tras su reforma / ABC

Gustave Eiffel. Desde su construcción, en 1883, hasta 1970, fue utilizado como lonja y mercado mayorista de pescado, siendo el único mercado de hierro de Sevilla que ha llegado hasta nuestros días.

El nuevo mercado abrió sus puertas

el pasado domingo 6 de septiembre, estrenando nuevos puestos y una filosofía que rompe con la etapa anterior, ya que ahora se presenta como un espacio acogedor donde se pueden tener experiencias gastronómicas muy distintas sin renunciar a la comodidad.

En la propuesta del nuevo Mercado del Barranco, que aún tiene varios conceptos por culminar, se encuentran dos barras gastronómicas, dos restaurantes y varios puestos temáticos que permiten tanto acercarse directamente a por la comida como pedirla en mesa.

Cuenta con varias cocinas y todas las recetas están elaboradas in situ. Aunque cada puesto o concepto tiene a su propio jefe de cocina, hay un chef ejecutivo que se encarga de mantener una línea de calidad uniforme en todo el mercado.

En total dispone de dos barras gastronómicas. Por un lado, La Bonita, que tiene un aire informal donde tomar principalmente tapas frías y Cruzcampo en su punto. Aliños, ensaladilla o pimientos asados son las protagonistas de su vitrina.

Junto a esta barra se encuentra la Ultramarinos La Fina, que por uno de sus lados tiene vitrinas con ibéricos, quesos, ahumados o encurtidos, y por otro tiene espacio para una propuesta más formal que aún está por ejecutar. Beat es el puesto de las smash burger y Don Bao una taberna oriental donde tomar woks, dumplings, dim sum y baos.

La Lonjita combina tanto una carta de arroces como pescados y mariscos frescos y pescaíto frito, mientras que Amasama ofrece por un lado recetas saludables y por otro pizzas y focaccias elaboradas artesanalmente. La nota dulce llega con la pastelería francesa de Le Petit Eiffel, el taller de helados Cutó y el café de especialidad de Gustav Café, éste último aún en desarrollo.

En la zona exterior, Faena es el nombre del espacio destinado a copas y cócteles, donde se ha instalado una estructura cubierta pensando en todos los meses del año.

Reportaje completo en GURMÉ.es

APERTURA

Voltereta llega a Sevilla con un restaurante inspirado en París

GURMÉ SEVILLA

Voltereta, empresa española de restauración temática, abrió ayer en Sevilla las puertas de su restaurante inspirado en París y ubicado en el número 3 de Santo Domingo de la Calzada.

La firma nació en Valencia en 2017 con un concepto que hace viajar a los comensales hasta destinos como Bali, Manhattan o Kioto y, en el caso del recién estrenado restaurante sevillano, a la capital francesa. El interiorismo

del local sigue un hilo conductor inspirado en una historia de amor real. La trama gira en torno a un oftalmólogo que se enamora de una paciente ciega en su consulta. Toda su historia de amor está presente en el local, pudiendo visitar los lugares que conformaron sus recuerdos de pareja, probar sus platos favoritos e incluso conocer su historia completa.

Aunque el restaurante está inspirado en París, la carta no sigue estricta-



tamente la tradición francesa. Por ejemplo, podemos encontrar una mezcla de platos que también podrían encontrarse en locales de ciudades como Madrid o Barcelona. La oferta gastronómica de Voltereta incluye tanto opciones ligeras como platos más elaborados. Croquetas de rabo de toro, berenjena a la llama, bao de secreto ibérico o bikini de rabo de toro son algunas de las propuestas que ofrecen.

Este nuevo restaurante dispone de un amplio jardín, una terraza exterior para disfrutar del aire libre, y el baño recreará una estación de metro con una gran obra de arte pintada a mano en el suelo, techo y paredes.

Información completa en GURMÉ.es

PARTNER
ESTRATÉGICO

NOVEDADES

La heladería Mito se instala en el barrio de Los Remedios

I.A. SEVILLA

La heladería Mito acaba de inaugurar su nuevo local en Los Remedios, concretamente en la calle Asunción. Con esta nueva apertura, que se ubica en el local en el que durante años ha estado la tienda de muebles Los certales (Asunción, 9), ya suma cuatro 'Gelaterías Mito' en Sevilla: el Arco del Postigo (Almirantazgo, 8), la calle San Pablo y en Álvarez Quintero 8.

La marca nació en 2022 y pertenece a La Bombonera Group, empresa que gestiona restaurantes como el restaurante japonés Kinu o el italiano Ricca.

Al frente de todos está el maestro Giuseppe Di Bella, quien elabora sus helados con una base láctea a la que se añade distintos ingredientes naturales según el sabor: pistacho, café, mango, coco, nutella o chocolate, entre otros. En el local de Los Remedios, que cuenta con una planta a ras de suelo y otra en el sótano, se ha instalado el centro de producción general de todas las heladerías Mito.

Toda la información en [GURMÉ.es](#)

ACTUALIDAD

Zelai dice 'adiós' tras 16 años de trayectoria: «Ha sido una decisión difícil»

CRISTINA TORRES SEVILLA

El restaurante de la calle Albareda dio el 7 de septiembre su último servicio después de más de una década sorprendiendo con sus recetas. Al frente se encontraba Paloma Valenzuela, quien durante 16 años se ha encargado de sacar el negocio adelante y sortear las olas que han azotado tanto su vida personal como profesional. Desde GURMÉ hablamos con ella para conocer los motivos de este inesperado cierre. Sobre los motivos que le han conducido a tomar esta decisión, que como asegura, «ha sido muy difícil», destacan los problemas de conciliación y la búsqueda de conseguir un equilibrio con su vida personal.

Sobre el futuro del local, comenta que actualmente se encuentran en negociación para realizar un traspaso, pero que aún no pueden adelantar nada más.

Toda la información en [GURMÉ.es](#)

GURMÉ.es



Al Sur ofrece una carta sencilla con el foco puesto en las tapas gastronómicas / MARÍA GUERRA

CRÍTICA

Al Sur, de tal palo, tal astilla

► Al Sur ofrece una carta sencilla, dedicada a las tapas gastronómicas añadiendo principales de proveedores seleccionados, tanto en pescados como en carnes

ÁLVARO SALINERO
SEVILLA

A principios de verano salieron los soletes de la guía Repsol, una guía nacional que se ha ido haciendo hueco y, aunque aún dista del prestigio de algunas otras alternativas internacionales como la Michelin, es verdad que ha ido ganando en notoriedad. Estos soletes son recomendaciones de chefs reconocidos de establecimientos asequibles en sus diferentes ciudades.

Entre ellos, Camila Ferraro, desde Sobretablas, recomendaba Al Sur, un restaurante en el barrio de El Porvenir que el año pasado acometió una obra de ampliación para dotarlo de una amplísima sala y terraza. Lo dirige Miguel Díaz, quien fuese responsable de Gastronium, una de las apuestas más ambiciosas que se recuerdan en la hostelería sevillana antes de que la última crisis se lo llevase por delante.

Con Al Sur ofrece una carta más sencilla, dedicada a las tapas gastronómicas añadiendo principales de proveedores seleccionados, tanto en pescados como en carnes. Una decoración curiosa, que mezcla su zona más informal en la parte antigua del bar con una sala mucho más moderna en la ampliación y finaliza con una enorme barra que le da casi aspecto de bar de copas más que de restaurante.

Nuestra comida comienza con un pequeño homenaje a Gastronium, una **lasaña fría de boquerones**, que me recuerda en concepto a la que hace Sacha en Madrid con un brillante juego de texturas con picos de acidez adictivos. Curiosas y originales sus **bravas**, con porra antequerana picante, un huevo a baja temperatura y picadillo de pimiento, aunque creo que prefiero unas más canónicas. Una de las recomendaciones que hace Camila son sus **pavías**, que son cocochas de bacalao

GURMÉ.es

Al Sur

VALORACIÓN
DEL CRÍTICO

Comida	3/5
Atención	3/5
Ambiente	3/5

Dirección Calle Ramón Carande, 10. Sevilla

Horario De lunes a domingo de 9:00-24:00 horas

en tempura con mahonesa de adobo, fantásticas, aunque la ración es inmensa para dos personas. El último plato salado fue un **arroz meloso de marisco con carabinero baby**. Decepcionante, el arroz no había adquirido el sabor a marisco y el grano pasado de punto.

Como dulce final tomamos una versión de la **tarta de lotus**, con una esfera de cacao blanco y una sopa fría del mismo chocolate con moras, complejo técnicamente pero no tan brillante en boca. Irregular experiencia en Al Sur, empezó maravillosamente y fue decayendo con el transcurso de los platos. La bodega de unas cincuenta referencias peca de excesivamente comercial pero también se puede optar por su opción de cокtelería para maridar.

HORÓSCOPO



Aries

(20-III al 19-IV)

Aunque tu salud ha mejorado con respecto a tiempos pasados, persisten ciertas molestias que no te dejan en paz. Tendrás que aprender a convivir con ellas.



Tauro

(20-IV al 20-V)

Alguien que te conoce muy bien ha encontrado el punto débil de tus defensas y puede que utilice ese conocimiento para atacarte y seducirte.



Géminis

(21-V al 20-VI)

Tendrás una visita inesperada en casa, que traerá cierta alegría a tu existencia. Las responsabilidades familiares se alivian y consigues tiempo para ti.



Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Las cosas no están como para tirar cohetes, pero tampoco hay motivo para la desesperación. Debes mantener un punto equidistante entre ambos extremos.



Leo

(21-VII al 22-VIII)

Tienes un elevado nivel de independencia con respecto a los astros en estos días, eso quiere decir que está en tu mano modelar tu existencia.



Virgo

(23-VIII al 22-IX)

La fuerza de los sentimientos es superior a la de la razón en asuntos en los que se mezcla el trabajo y el amor. Es posible que merezca la pena.



Libra

(23-IX al 22-X)

Este puede ser un buen momento para profundizar en las actividades relacionadas con lo intelectual, tienes tiempo de sobra y tu mente se ha desbloqueado.



Escorpio

(23-X al 21-XI)

Mucho cuidado con los esfuerzos y con las posturas que pueden provocar dolores en la espalda. Las vértebras están especialmente sensibles en estos días.



Sagitario

(22-XI al 20-XII)

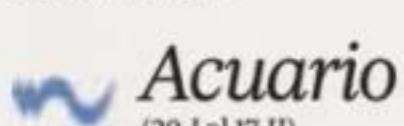
Está en tu mano volar hacia los sueños que siempre has tenido, cualquier objetivo que escojas tendrá grandes posibilidades en esta fase de tu vida.



Capricornio

(21-XII al 19-I)

Una persona sin escrúpulos utilizará información confidencial que tú le has facilitado para sus propios intereses y te dejará en un mal lugar.



Acuario

(20-I al 17-II)

La imaginación es tu fuente más rica para dar respuesta a los problemas de convivencia, en este caso de poco servirá la experiencia.



Piscis

(18-II al 19-III)

Vas a pagar muy caros ciertos excesos con la tarjeta de crédito durante las últimas semanas. Tienes que aprender la lección para la próxima.

SANTORAL

HOY, santos Notburga, Gabriel Taurino Dufresse, Pedro de Bellevaux y Salustia de Roma



Santa Notburga (s. XIII)

También conocida como Notburga de Rattenberg. Santa austriaca del moderno Tirol. Es la patrona de los sirvientes

quéplan 20.30

La comedia Libertá en la Fundición

La comedia Libertá se representa este fin de semana y el siguiente en la sala La Fundición. La obra, que cuenta con la actuación estelar de Charo Urbano, es una propuesta teatral que desafía los límites de la comedia tradicional. Da vida a una protagonista que recuerda con nostalgia sus días de esplendor, llevando a los espectadores a un viaje a través de sus memorias llenas de altos vuelos y momentos memorables. Libertá promete una velada llena de carcajadas y una experiencia teatral que desafía y entretiene en igual medida. Entrada general a 16 euros.



Navidad



Los beduinos son una parte fundamental del cortejo que acompaña a los Reyes Magos

Farmacias

Centro

Amor de Dios, 2; Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hércules, 7; Menéndez Pelayo, 12; San Pablo, 5; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Amandor de los Ríos, 31; Plaza de la Encarnación, 22 (sólo sábado).

Triana - Los Remedios

Esperanza de Triana, 13; Pagés del Corro, 81 (sólo sábado); República Argentina, 10; San Vicente de Paul, 14; Juan Díaz de Solís, 12; Padre Damián, 4; Niebla, 4; Niebla, 50; López de Gomara, 5; San Jacinto, 13; Pagés del Corro 2, locales 1 y 2.

Macarena

Traviesa, 9, acc. B Manzana A-5; San Juan Bosco, 32; Agricultores s/n; Avda. Sánchez Pizjuán, 6; López Azme, 1; Forjadores, 17; Santa María de Ordás, 12; Avda. Doctor Fedriani, 13 (24 horas); Avda. Pino Montano, 10; Camino de los Toros s/n

Zona Sur

Avda. Bueno Monreal, 28 (sólo sábado); Avda. Manuel Siurot, 3; Bami, 19; Reina Mercedes, 17; Asensio y Toledo, 40; Vicenza, 3; Bda. La Oliva, loc. 8-9; Avda. Finlandia s/n; Chucena, 36; Lis-

boa, 260; Perséfone, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Carretera Su Eminencia, 6; Paseo de Europa 25.

Nervión

Marqués del Nervión, 103; Avda. Carlos V, 20; Efeso s/n; Polig. S. Pablo. Barrio C. C/Jerusalén, 35; Luis Montoto, 85; Pza. del Juncal, 1; Avda. Eduardo Dato, 46; Avda. San Francisco Javier, 20; Avda. Ramón y Cajal, 9.

Sevilla Este - Rochelambert

Cueva del Gato, 3 Manzana 2. loc. 1. Las Gondolas; Avda. Parsi, Edif. Areña 1, Modulo 2A; Avda. de las Ciencias, 33; Urbano Orad, 9. Edif. Navasite 4; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII Bloque Romegosa; Candleria, 28; Avda. Gavilanes; Avd. de las Ciencias, 18.

Área Metropolitana

Alcalá de Guadaíra: Malasmañanas, 59; Duquesa de Talavera, 25; Santander, 20; Silos, 91; Harina, 13 (noche). Aznalcóllar: 28 de febrero, 12 (día y noche). Benacazón: Real, 42. Bollullos de la Mitación: Mulhacén, 29 (día y noche); Cristo del Amor, 24. Bormujos: 28 de Febrero, 6; Avda. del Aljarafe, 70 Bajo B; Avda. Juan Diego, 79. Camas: Avda. 1º de Mayo, 4;

local 1. Noche: Glorieta San Cayetano, 3- Coca Piñera. Castilleja de la Cuesta: Real, 100; Rey Juan Carlos I, loc. M-D-1, s/n (noche). Coria del Río: Avda. Andalucía, 85; Carretero, 178; Cervantes, 70 (noche y día). Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; Avda. de los Pirralos, 100; Antonia Díaz, 30; Avda. Reyes Católicos, 4; Esperanza, 103-D; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastián Elcano; Isaac Peral, 45; Av. Guadalquivir, 81 (noche). Espartinas: Federico Leal Castaño, 11. Gelvés: Real, 15. Gines: Avda. de la Concordia, 19; Virgen de Loreto, 11. Mairena del Aljarafe: Ciudad Expo. Edif. Comercial Aljarafe Center (día y noche); Urb. Pinar de Simón Verde, 63 (día y noche). Puebla del Río: Avda. Isla Mayor, 15; Avda. Cerro Cantares, loc. 1-2. San Juan de Aznalfarache: 28 de Febrero, frente Comisaría; C/Brihuega, 1. Sanlúcar la Mayor: Plaza Cristo de la Humildad, 4. Tomares: Urb. Aljamar, casa 88; Avda. de la Arboleda, 12.

De 22 a 9.30 horas

Mesina, 8; Jerusalén, 35; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII, Bloque Romagosa; Carretera Su Eminencia, 6. Amador de los Ríos, 31; Avda. Doctor Fedriani, 13; Castillo de Constantina, 4.



CABALGATA

Los Reyes Magos buscan beduinos

El Ateneo abre el plazo de inscripción 'on line' para participar en el séquito real de la Cabalgata de 2025

ABC

Con el recuerdo aún cercano de las vacaciones de verano, Sevilla avanza en el calendario y prepara ya su Cabalgata de Reyes Magos 2025. Hace unos meses, el Ateneo dio a conocer los nombres de las personas que encarnarían a los protagonistas del séquito real. Ahora, la Docta Casa abre el plazo para inscribirse en el cortejo de beduinos y niños que acompañarán a Sus Majestades por las calles de la ciudad.

El plazo de inscripción para la Cabalgata de Reyes Magos de Sevilla 2025 abre el próximo 15 de septiembre y permanecerá abierto hasta el 15 de octubre. Las solicitudes se presentarán de forma telemática a través de la web del Ateneo de Sevilla. Se han ha-

bilitado dos enlaces para apuntarse al cortejo de beduinos o en el caso de los niños, para que formen parte del cortejo real.

Las plataformas de inscripción no se abrirán hasta el mismo día 15 de septiembre. Asimismo, el Ateneo de Sevilla indica que la cumplimentación y envío de la solicitud no garantiza la participación en la Cabalgata de Reyes Magos 2025. El interesado recibirá una confirmación una vez cerrado el plazo de inscripción.

Este año sus majestades serán Fernando de la Portilla de Juan, reconocido cirujano, como Melchor; Jesús García González, empresario de éxito, como Gaspar, y Federico Quintero Ceballos, presidente de Mediaset Deportes España, como Baltasar.



J.M. SERRANO

EL VISTAZO

El seleccionador de fútbol visita el Ayuntamiento de Sevilla

El alcalde de Sevilla recibió ayer en la Casa Consistorial al seleccionador de fútbol, Luis de la Fuente, muy unido desde décadas a la capital andaluza. Fue entrenador del Sevilla FC en categorías inferiores durante cuatro años y jugador casi un lustro.

José Luis Sanz recordó con de la Fuente las



dependencias de la Casa Consistorial e hizo entrega de un grabado con la Giralda y una bandera de la ciudad. Además,

le dio las gracias «por ser abanderado de Sevilla en todos los rincones del mundo y en todos los éxitos conseguidos».

El tiempo en Sevilla

Intervalos nubosos

Hoy en Sevilla



Hoy en España



Domingo en España



Mareas

	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	0:57 13:21	7:06 19:43
Mazagón	0:57 13:21	7:06 19:43
Matalascañas	0:57 13:21	7:06 19:43
Sanlúcar	1:06 13:21	7:12 19:48
Chipiona	1:06 13:21	7:12 19:48
Algeciras	1:06 13:21	7:12 19:48

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdale ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org

	Mañana en Andalucía	°C Tmín	°C Tmáx	Viento	km/h
Huelva	8	18	30		8
Córdoba	2	19	32		2
Jaén	20	18	30		20
Granada	8	18	27		8
Cádiz	34	22	29		34
Málaga	22	21	25		22
Almería	26	20	25		26
Sevilla	13	20	34		13

SORAYA FERNÁNDEZ
SEVILLA

El brutal asesinato de dos guardias civiles en Barbate, Cádiz, a manos del piloto de una narcolancha el pasado 9 de febrero, ha vuelto a evidenciar la desigual lucha que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad vienen librando desde 2018 contra el narcotráfico en Andalucía. Estas organizaciones poseen medios más potentes y rápidos y están creciendo ante la reducción de la presión policial. La Fiscalía General del Estado, en su Memoria de 2023, que acaba de hacer pública, menciona estos lamentables hechos y da la voz de alerta sobre el retroceso registrado en esta batalla. La Fiscalía califica además estos asesinatos «como uno de los episodios más lamentables, tristes e inadmisibles que se recuerdan», y demuestra la impotencia del Estado ante unas redes criminales «que deben ser inmediatamente desarticuladas».

El desmantelamiento de la unidad de élite de la Guardia Civil OCON-Sur, que ha sido el principal ariete en la exitosa lucha, ha llenado ríos de tinta. El movimiento antidroga primero, y los sindicatos policiales después, alertaron de que se trataba de un grave error pero desde Interior se argumentó que fue una unidad creada de manera temporal en 2018 y que fue disuelta por cuestiones «operativas» en 2022. La mayoría de sus 150 integrantes, expertos en la lucha contra estas organizaciones criminales, fue reubicada en comandancias de las provincias andaluzas más afectadas.

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, defendió tras el aluvión de críticas que tras su desmantelamiento ha habido un «mayor número de incautaciones que en años previos». El último en salir a defender esta decisión fue el general y jefe del Instituto Armado en Andalucía, Luis Ortega, que aseguró el pasado mes de junio que el OCON-Sur fue creado para cuatro meses y se mantuvo cuatro años. Defendió que fue una decisión de los mandos de la Guardia Civil y no del ministro, y coincidió con éste en que la presión policial contra el narco no ha bajado.

Estos argumentos son rebatidos ahora de manera contundente por los fiscales Antidroga de Andalucía, según recoge la Memoria de la Fiscalía General del Estado. La llamada de alerta es demoledora: las investigaciones contra estas peligrosas organizaciones criminales ha descendido. «Hay una menor presión policial tras el desmantelamiento del OCON-Sur que se refleja en un menor número de incoación de nuevos procedimientos penales y en el descenso de las investigaciones contra estas redes criminales, algo que también reconocen las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad», se indica en dicho documento.

La Fiscalía hace en el mismo un por menorizado análisis de la incidencia del narcotráfico en Andalucía y de los cambios registrados en el *modus operandi* de estas organizaciones. Uno de ellos es el traslado de las descargas de

La Fiscalía alerta del auge del narcotráfico al bajar la presión policial

Unanimidad entre los fiscales antidroga andaluces al considerar un paso atrás la desarticulación del OCON-Sur.

Denuncian la falta de medios de las Fuerzas de Seguridad y la espiral de violencia de los narcotraficantes



las narcolanchas desde la costa de Cádiz, principalmente en la zona cero de esta lacra, el Campo de Gibraltar, a las provincias de Huelva —donde los narcos también utilizan barcos pesqueros y que ya es la segunda tras Cádiz donde más hachís se incauta— y Málaga, pero también su tránsito por el Barbate, Sanlúcar, Rota y Sevilla.

Los fiscales Antidroga también alertan de la «escandalosa proliferación» de estas embarcaciones, mucho más veloces que las de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y que pueden transportar varias toneladas de droga, bien sea hachís o cocaína, así como también migrantes. Los narcos han diversificado su 'negocio' y también hacen caja ya con el tráfico de seres humanos.

De hecho, la situación es tan preocupante que la Fiscalía General del Estado dedica un apartado específico a las narcolanchas. Pese a que están prohibidas desde 2018, reconoce que siguen siendo la principal baza de estas organizaciones. «La medida ha tenido una indudable repercusión práctica ya que no pueden ser fabricadas en España y se ven obligados a su ocultación en aguas internacionales o de otros Estados. Aun así, siguen siendo

el instrumento principal para el traslado de hachís desde Marruecos y proliferan por toda la costa, especialmente, aunque no sólo, en el Estrecho y son visibles a plena luz del día o por la noche, navegando por la desembocadura del Guadalquivir, por puertos deportivos o muelles pesqueros en Barbate, Conil de la Frontera, Sancti Petri...».

Violencia desatada

También se hace eco de que las redes sociales y los medios de comunicación muestran el «atrevimiento en la exhibición» de estas embarcaciones por parte de los narcos «y la violencia con

«Hay una menor presión tras el desmantelamiento del OCON-Sur que deriva en menos procedimientos penales e investigaciones»

La Fiscalía censura la «escandalosa proliferación» de narcolanchas por la costa, puertos deportivos y muelles a plena luz del día

la que en más de una ocasión embisten a las embarcaciones de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado», como recuerda, ocurrió en Barbate.

En este sentido, advierte de que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado denuncian la carencia de medios para el abordaje y detención de estas embarcaciones ultrarrápidas que suelen llevar varios motores de 350 cv de potencia; «cuentan con sistemas de navegación y comunicación altamente sofisticados y se esconden o encuentran abrigo en aguas internacionales, en Marruecos y también en Portugal, donde no están prohibidas». Entre las zonas de avistamiento señaladas por el DAVA se encuentran principalmente Melilla/Nador, Sanlúcar/Huelva, Almería, Motril/Granada, Barbate/Cádiz con números que superan los 230 en menos de seis meses, desvela.

Otro tema que merece un tratamiento especial es la difícil tasación, gestión y destrucción de las narcolanchas incautadas y la «alarmante situación de acumulación en los lugares de almacenamiento dado que no pueden ser vendidas al ser género prohibido ni en general suelen ser objeto de uso por las Fuerzas y Cuerpos de Seguri-



Agentes de la Guardia Civil, tras intervenir una narcolancha cargada de hachís // ABC

mercio de contenedores sin que las instalaciones portuarias cuenten con los medios necesarios, especialmente un escáner.

También están extendiendo sus tentáculos a las provincias de Granada y Almería, dos territorios afectados principalmente por el cultivo del cannabis, según reconoce la Fiscalía General del Estado. Así, los fiscales Antidroga de ambas provincias alertan del incremento y extensión del cultivo 'indoor' de marihuana a la vez que se reducen en Almería las plantaciones en invernaderos «bajo el falso paraguas del cultivo industrial», lo que recuerda lleva pareja la comisión de delitos de defraudación de fluido eléctrico en números sorprendentes, como los 503 enganches ilegales desarticulados por la Policía en Almería».

Armados hasta los dientes

Y agregan: aunque haya una percepción de la menor gravedad de estas conductas, es una realidad «la mayor violencia de los clanes y organizaciones» dedicados a estas actividades a los que cada vez con mayor frecuencia se les intervienen «cantidades alarmantes de armas de fuego». Se trata de organizaciones extranjeras dedicadas a este cultivo y tráfico, holandesas, lituanas, ucranianas y especialmente albanesas, «que encuentran en nuestro país la base de operaciones de sus organizaciones criminales».

Otro dato llamativo en esta radiografía que dibuja la Fiscalía General del Estado sobre el narcotráfico en Andalucía es el aumento de la cocaína intervenida en contenedores, algo que fuentes policiales ya venían denunciando. Y es que si se está interviniendo más 'coca' es porque estas redes están 'colando' mucha más.

Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad han llegado a descubrir que estas organizaciones intercambian ya un kilo de cocaína por uno de hachís. Estas redes emplean principalmente en el puerto de Algeciras, en Cádiz, para 'colarla'. En dicho puerto se intervino el año pasado la mitad de la 'coca' de toda Andalucía, un total de 22 toneladas. En segundo lugar está el puerto de Málaga. Sin embargo, la Fiscalía Antidroga de Andalucía aclara que esto no ha conllevado más investigaciones porque no suele haber detenidos ni se logra identificar a la organización que está tras el envío.

En la Memoria, la Fiscalía General del Estado alude también a la Oficina de Recuperación y Gestión de Activos (ORGA), dependiente del Ministerio de Justicia y que tiene una extensión en Algeciras. Se dedica a investigar y recuperar bienes y activos a estas organizaciones. Recomienda que colabore con el depósito y gestión y de bienes intervenidos, para lo que reconoce que sería necesario llevar a cabo una modificación legal.

Las mafias europeas se instalan en Málaga, Granada y Almería

► Se trata de peligrosas bandas armadas holandesas, lituanas, ucranianas y albanesas

S. FERNÁNDEZ
SEVILLA

Están en Andalucía desde hace tiempo pero cada vez son más y más peligrosas. Se trata de organizaciones internacionales dedicadas al narcotráfico y al blanqueo de capitales que requiere la ingente fortuna que amasan estos criminales. En Málaga llevan años causando estragos pero siguen llegando y extendiéndose a otras provincias. Así lo constata la Fiscalía General del Estado en su Memoria de 2023.

El documento recoge que el Fiscal Antidroga de Málaga advierte de la instalación en la provincia de grandes organizaciones de narcos, muchas de ellas dedicadas al blanqueo e introducción de las ganancias en el mercado legal, «del esfuerzo realizado para la investigación paralela de ambos delitos y el avance que supone poder llegar al enjuiciamiento prácticamente simultáneo de ambas conductas delictivas».

La Fiscalía indica que la provincia de Málaga asume una carga de trabajo «extraordinariamente notable por el número de procedimientos complejos» contra esas grandes organizaciones internacionales que se instalan en la provincia y alerta también de un mayor peligro de entrada de sustancias en el puerto al haber establecido determinada compañía su base de co-

dad del Estado, que no las consideran idóneas para su trabajo. Se acumulan en distintos puertos, se dan retrasos en las tasaciones y en la autorización de destrucción por parte de los juzgados, de forma que los gastos de almacenamiento y destrucción son muy elevados. Además, subraya que se genera un riesgo «comprobado de robos y vuelta al mercado de motores de gran valor».

La acumulación de narcolanchas, especialmente en Algeciras y Cádiz, provoca, según añade, «un colapso también en el procedimiento judicial ya que las decisiones de destrucción no se suelen abordar con celebridad». Abunda que a principios de 2024 se acumulaban en El Puerto de Santa María 80 y 150 motores que se suman a 300 embarcaciones en Algeciras.

La Fiscalía pide al Gobierno además que regule el tema del transporte de combustible para estas neumáticas y que estreche la colaboración con Portugal, donde no están prohibidas y donde acuden estas organizaciones para comprarlas y equiparlas con los mejores motores y la última tecnología.

El Gobierno arremete contra las rebajas fiscales andaluzas

- La Junta subraya que la situación de «asfixia» y la incertidumbre del déficit dejan un margen limitado para 2025
- El ministro Cuerpo cuestiona que tras bajadas de impuestos se pida dinero y Andalucía defiende su autonomía fiscal

J. ALONSO / N. RUIZ
SEVILLA

El jueves, las dos comunidades que han protagonizado mayores rebajas fiscales en los últimos años, Madrid y Andalucía, coincidieron al lanzar un mensaje en pleno debate sobre el modelo de financiación autonómica, la autonomía fiscal y los recursos de cada una de las comunidades para mantener servicios públicos. Los Ejecutivos de Isabel Díaz Ayuso y Juanma Moreno defendieron que mantendrían su modelo de impuestos y plantearon que en cuanto sea posible habrá más rebajas. Las medidas de Madrid ya se han concretado, las de Andalucía están en estudio y no se ha definido si serán para 2025 o para 2026 dada la incertidumbre en torno a los objetivos de déficit (en juego hay 400 millones el próximo año) y lo que la hacienda andaluza define como «una situación de asfixia provocada por la gestión del Gobierno central».

En un momento en el que el discurso de la Junta, al igual que el de otras muchas comunidades autónomas, está siendo la situación de «asfixia económica» para mantener los servicios públicos básicos por el actual modelo de financiación de 2009 y la advertencia de que el pacto catalán empeorará aún más la situación, el Gobierno central venía centrando su respuesta a los barones del PP en acusaciones de «dumping fiscal» o de «falta de responsabilidad» al renunciar a recursos propios con decisiones fiscales a la vez que se pide más financiación del Estado.

Por este motivo, los mensajes de Andalucía y Madrid, como era previsible, generaron una respuesta inmediata del Gobierno. En el caso de Andalucía, el protagonista fue el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, durante un desayuno informativo de la Cámara de Comercio en Sevilla. «No se puede intentar sorber y soplar a la vez. Por un lado, se argumenta que no tienen dinero para

LA OPOSICIÓN

Juan Espadas

Secretario general PSOE-A

«Si ayer no tenía capacidad financiera, ¿cómo hoy le sobra para bajar impuestos a las rentas más altas?»

Manuel Gavira

Portavoz Vox

«Andalucía tiene aún mucho margen para bajar impuestos. Con menor presión fiscal, habrá más riqueza y empleo»

Inma Nieto

Portavoz Por Andalucía

«La Junta de Andalucía tiene ahora dinero por castigo para la sanidad, la educación y la dependencia»

José Ignacio García

Portavoz de Adelante Andalucía

«Si la Junta está asfixiada lo que tiene que hacer es recuperar los impuestos que ha quitado al 1% más rico de la población»

financiar gastos que son clave y competencias fundamentales, pero al mismo tiempo se lanza el mensaje de que se renuncia a unos ingresos a través de una bajada de impuestos», apuntó el ministro quien pidió a Andalucía «una visión de corresponsabilidad sobre la



Francisco Toscano, Juan Espadas y Carlos Cuerpo // JUAN FLORES

fiscalidad y la evolución del déficit del conjunto de las Administraciones Públicas»: «Lo importante es financiar estos gastos que son fundamentales. Dediquémonos a financiarlos y no pongamos piedras en el camino con respecto a las herramientas que tenemos cada uno de nosotros». En esta misma línea, se expresaron todos los grupos de la oposición andaluza que criticaron la «incoherencia del Gobierno», con la excepción de Vox.

El encargado de responder y ratificar la posición del Gobierno autonómico fue el consejero de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz, quien defendió que «hay que consolidar el buen camino de la bajada de impuestos que ha tenido un gran resultado. Hemos pasado de ser la comunidad donde más impuestos se pagaban a ser la segunda comunidad donde menos se pagan».

No obstante, como puntualizó el consejero, las nuevas medidas fiscales no están cerradas y están condicionadas a que se garantice el mantenimiento de los servicios públicos. Sólo se han concretado las líneas maestras: vivienda, familias y ayudas a empresas.

No fue el único punto de choque entre el Gobierno central y la Junta de Andalucía en un curso político que ha arrancado con un marco de confrontación abierto entre las comunidades del PP y el Gobierno central. En una semana marcada por la decisión del Ejecutivo de repartir entre otras comunidades los 119 millones de euros de fondos europeos concedidos a Andalucía para la educación infantil (a los que aprobó renunciar hace ya seis meses), el ministro Cuerpo arremetió contra la gestión de los fondos europeos andaluza. Así, Cuerpo advirtió que el grado de ejecución de los fondos europeos en Andalucía está situado en torno al 48%, lo que supone «diez puntos por debajo de la media nacional del 58%».

Carolina España, responsable de la gestión de los fondos europeos y portavoz del Gobierno, cuestionó esta lectura. Según sus datos, se ha activado el 81% de los fondos del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia MRR del periodo 2021-2026: De 3.682 millones de euros recibidos ya hay un crédito movilizado de 2.975 millones, «un ritmo de ejecución adecuado, teniendo en cuenta los plazos que tenemos».



Moreno se reunirá con Sánchez tras Cataluña, País Vasco y Galicia

► El presidente andaluz está dispuesto al diálogo pero sin cerrar pactos bilaterales

J. A.
SEVILLA

El presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, y el presidente andaluz, Juanma Moreno, se reunirán este otoño. La cita, que aún no tiene una fecha cerrada, se producirá después de que se hayan producido encuentros bilaterales similares con los presidentes de Cataluña (septiembre), País Vasco y Galicia. Andalucía ocupará el cuarto puesto de acuerdo con el calendario de aprobación de los estatutos de autonomías.

La Moncloa ha activado así un calendario de reuniones bilaterales con los presidentes autonómicos que tendrán como principal tema encima de la mesa la financiación autonómica y las consecuencias del pacto suscrito entre PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa. La estrategia de Pedro Sánchez, que presentó en el arranque del curso político, tiene como objetivo mantener conversaciones específicas con cada autonomía sobre su situación y posibilidades de entendimiento y evitar una posición en bloque de todas las comunidades (once de ellas gobernadas por el PP) en la Conferencia de Presidentes (que lleva pendiente desde di-

ciembre) o en el Consejo de Política Fiscal y Financiera.

Ante este anuncio, el PP blindó una posición común en la reunión celebrada entre el presidente popular, Alberto Núñez Feijóo, y todos los barones del PP. En esta cita todos pactaron que no habría negociaciones o pactos bilaterales y que el modelo de financiación debía pactarse con todos los territorios. No obstante, y pese a la petición de la presidenta de Madrid Isabel Díaz Ayuso, la dirección de Génova dio vía libre a todos sus presidentes para responder a la invitación de Moncloa.

El presidente andaluz, Juanma Moreno, ha sido una de las voces que con más fuerza han subrayado que está abierto «al diálogo» y que responderá afirmativamente a la cita con Pedro Sánchez. Aunque, eso sí, con el compromiso de que no se cierre en la reunión acuerdo alguno bilateral.

En esta sentido, la Junta de Andalu-

cía mantiene una posición firme en torno a la financiación: el nuevo modelo debe proponerlo el Ministerio y negociarse de forma multilateral. Mientras tanto debe aprobarse un fondo de nivelación para las comunidades infrafinanciadas. No caben, en consecuencia, acuerdos bilaterales o negociaciones con base en la catalana, aunque el Estatuto andaluz sí avala esta posición.

En esta misma línea, el Gobierno andaluz defiende que la negociación de una posible quita de deuda como la pactada con Cataluña debe realizarse con un criterio común para las comunidades y de forma compartida. En este caso, en juego, está una posible condonación de 17.000 millones de euros que prácticamente liberaría la mitad de los 1.300 millones de euros de intereses anuales que de acuerdo con las previsiones se pagarán de aquí a tres años.

Junto a esto, ante el inminente debate presupuestario, el Gobierno de España ha puesto encima de la mesa su senda de déficit con un impacto en el caso de Andalucía de 1.000 millones de euros en tres año. Para 2025, están en juego 400 millones de euros si el plan del Ministerio de Hacienda vuelve a rechazarse en el Congreso como ocurrió el año pasado.

La cita, además, tiene entre los asuntos del orden del día la crisis migratoria que tiene como escenarios principales a Canarias y a Ceuta pero que afecta a todos los territorios peninsulares que aguardan un nuevo modelo de gestión especialmente con los menores.

Moreno no negociará ni la quita de deuda, ni la senda de déficit, ni el marco de financiación salvo que se haga de forma multilateral

Aunque la petición de Andalucía es que se convoque la Conferencia de Presidentes, se acepta el diálogo con Pedro Sánchez

EDUCACIÓN

La Enseñanza Infantil respalda la devolución de 112 millones para crear nuevas plazas

ABC SEVILLA

Escuelas Infantiles Unidas, Coordinadora de Escuelas Infantiles, ACES y FSIE Andalucía han respaldado la decisión del gobierno andaluz de devolver los fondos europeos por valor de 112 millones de euros para crear plazas públicas de Educación Infantil de 0 a 3 años, pues «se ha empezado el curso con 37.000 plazas vacías y, en el mejor de los casos, se acabará con 25.000 vacantes».

Tras las declaraciones del gobierno central, achacando que el reparto de esos fondos se hará en otras comunidades por la negativa andaluza, los profesionales del sector andaluz han apoyado la postura de la Junta de Andalucía y de su trabajo hacia la gratuidad, que esperan que «fortalezca aún más el modelo de centros de la región, así como la tasa de escolarización del alumnado».

«Andalucía rechazó esos fondos no de forma arbitraria ni apresurada, sino tras varios meses de diálogo con el Ministerio de Educación con el objetivo de que esos 112 millones fueran destinado a aumentar las bonificaciones ya existentes en Andalucía y no a crear nuevas plazas y edificios nuevos», comentan.

Subrayan que «el no devolver estos fondos hubiera hecho mucho daño a los centros existentes», pues en la comunidad «acabamos de empezar el curso con 37.000 plazas vacías y, en el mejor de los casos, lo acabaremos con 25.000 vacantes». Asimismo, se preguntan que «¿para qué queremos más? El gobierno central se negó a esa petición de cambiar la finalidad de los fondos, cosa que sí aceptó con el País Vasco».

2.200 centros

Andalucía cuenta con una red de más de 2.200 centros y 15.000 empleos, sin embargo en la región andaluza «público, no es igual a gratuito puesto que todas las escuelas de la red de centros tienen el mismo sistema de bonificaciones», aseveran desde las organizaciones.

Señalan que Andalucía «ha fortalecido su red de centros, con todos y cada uno de ellos, en igualdad de condiciones, para que todas las familias tuvieran las mismas oportunidades». Así, destacan que en estos años se ha logrado que el 50% de las familias puedan escolarizar gratuitamente a sus pequeños. «Si el Ministerio cede a las necesidades de Andalucía y no intenta cambiar un sistema que ya existe, estaríamos encantados de recibir esos 112 millones que se le están negado a las familias y niños andaluces».



La imagen de María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso antes y después de la restauración // ABC

La restauración de una Virgen indigna a los fieles en Almería

► La imagen de la Hermandad del Gran Poder fue intervenida por su propio autor

RAQUEL PÉREZ
ALMERÍA

La reciente restauración de la imagen de María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso, una de las figuras más queridas de la Hermandad del Gran Poder de Almería en el barrio de El Zapillo, ha desatado una intensa controversia. La intervención, llevada a cabo por el propio autor de la obra, el imaginero sevillano David Valenciano Barrios, ha generado un profundo malestar entre numerosos fieles, quienes consideran que la imagen ha perdido su expresión original y que los cambios son excesivos.

Desde su presentación, las redes sociales han sido el escenario de un aclarado debate, con voces que señalan que la talla ha sido «irreconocible» para muchos de sus devotos. «Esa no es mi Virgen», señalan algunos críticos.

«Me parece de vergüenza lo que ha pasado con nuestra titular, no sé si, es que no hay ojos. Esa no es nuestra Virgen de Mayor Dolor y Traspaso. Estoy flipando en colores. Ha hecho un Carmen de pescadería con todo el respeto, pero repito que no es mi Mayor Dolor y Traspaso», comentan en Facebook.

En redes sociales se pueden leer comentarios que muestran la disconformidad con la nueva cara de la Virgen que ha sufrido un rejuvenecimiento, un 'lifting' facial que la hace más joven y con un gesto más amable, sin tanto dolor. «Me parece una auténtica vergüenza, la han cambiado por completo», «¿Dónde está la Virgen que todos recordamos?» o «Que traigan a mi Virgen, con la de viajes que dimos a Huelva y al final se ha hecho como a él le ha dado gana», con algunas de las críticas que apuntan directamente al escultor.

La imagen, bendecida en 2005, fue retirada para una restauración en la que se han realizado cambios notables. Según los informes, se han retocado las cejas, los ojos, la boca, la nariz e incluso la estructura facial, lo que ha resultado en una figura menos angulosa. También ha variado el número de lágrimas y su disposición en el rostro, alterando la expresión tradicional de la Virgen. Estas modificaciones han causado sorpresa e indignación en una parte significativa de la comunidad cofrade, quienes han expresado que la Virgen ha perdido su esencia.

«Esa no es nuestra Virgen del Mayor Dolor y Traspaso», critican los devotos de la imagen en las redes sociales

La restauración tendrá su prueba de fuego este sábado 14 de septiembre, cuando la imagen salga en procesión por las calles de Almería en un rosario vespertino. Este será el primer acto público en el que los devotos podrán ver a la Virgen en su estado actual tras los trabajos de restauración, lo que genera gran expectación.

La procesión partirá tras la misa de las 20:00 horas, recorriendo las calles Tejar, Paterna del Río, La Vega, Bilbao, Vinaroz, Manuel Sánchez, Téjar y San Pío X. Será un momento clave para medir la reacción de la comunidad devota en torno a la nueva apariencia de la Virgen.

Algunos feligreses han manifestado que asistirán con la esperanza de reconciliarse con la nueva imagen, mientras que otros han adelantado que no acudirán en señal de protesta, mostrando su descontento por lo que consideran una traición a la tradición estética y espiritual de la Hermandad.

La controversia generada por la restauración de la Virgen del Mayor Dolor y Traspaso ha abierto un debate más profundo sobre los límites de las intervenciones en imágenes religiosas, especialmente aquellas que generan una devoción tan arraigada como la de esta talla. Para muchos fieles, la Virgen no es solo una obra de arte, sino un símbolo de gran significado espiritual, y cualquier modificación en su apariencia es motivo de gran sensibilidad.

Los aspirantes a policías locales ya no deberán tener una altura mínima

► La Junta elimina la talla entre los requisitos para pertenecer al Cuerpo

A. PELÁEZ
SEVILLA

El consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz, anunció ayer que el Decreto que va a regular el ingreso, la promoción interna, la movilidad, la formación y la convocatoria unificada del personal funcionario de los cuerpos de la Policía Local de Andalucía ha pasado por la consulta pública previa iniciándose los trámites para que sea aprobado en el próximo mes de enero.

En esta nueva normativa se elimina la estatura mínima como requisito de acceso como otra de las grandes novedades. «Hemos podido comprobar que este requisito provocaba la eliminación de un número considerable de posibles aspirantes que sí tenían el resto de los requisitos exigidos», explicó Sanz.

Con esta medida, la Policía Local de Andalucía se equipara a lo que ya están haciendo otros cuerpos civiles de policía de Europa que no establecen requisito de altura para acceder a sus pruebas selectivas, ya que se apuesta por que la prioridad en los procesos selectivos sea incorporar talento por encima de otras condiciones físicas.

Nueva ley

El anuncio lo realizó el consejero durante una visita a la Jefatura de la Policía Local de Córdoba en compañía del consejero de Justicia, Administración Local y Función Pública, José Antonio Nieto, y el alcalde de Córdoba, José María Bellido. Sanz incidió en que se trata de seguir con el desarrollo normativo de la Ley de Policías Locales aprobada en julio de 2023 por el Parlamento Andaluz y que surgió de «la necesidad de actualizar y mejorar la norma anterior, que tenía más de dos décadas y que, como ya saben, pondrá definitivamente a nuestros Cuerpos de Policías Locales en el siglo XXI».

Otra de las grandes novedades de la Ley y que el Decreto desarrolla son los requisitos para la movilidad entre cuerpos de la Policía Local con el objetivo de evitar que el agente que acceda a una plaza de un determinado municipio pueda en un plazo corto in-

gresar en otro. A partir de ahora se va a exigir haber prestado servicio en el municipio en que se obtuvo la plaza durante al menos cinco años. El consejero recalcó que «este requisito va a beneficiar especialmente a los municipios de menor población, ya que un proceso selectivo significa asumir unos importantes costes».

El decreto propone también medidas de conciliación para las situaciones de maternidad en que se encuentren las aspirantes, siguiendo el principio de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres y evitando que se encuentren en una situación de desventaja.

Por otra parte, la formación de los nuevos policías locales se impartirá principalmente por el Instituto de Emergencias y Seguridad Pública de Andalucía (IESPA), las escuelas municipales de la Policía Local y las escuelas municipales de la Policía Local acreditadas por el IESPA, previéndose también que el Instituto pueda homologar cursos impartidos por otras entidades públicas o privadas.

Antonio Sanz destacó también la equiparación de los funcionarios en prácticas con los de la Guardia Civil y del Cuerpo Nacional de Policía en cuanto a la posibilidad de que puedan portar el armamento reglamentario.

El nuevo texto propone también un nuevo sistema de baremación con sie-

Con el nuevo sistema, los nuevos agentes tendrán que permanecer al menos cinco años en el municipio donde logren la plaza

SANIDAD

Segundo caso del virus del Nilo en la provincia de Jaén

M. TAJADURA JAÉN

Detectado el segundo caso de Virus del Nilo Occidental (VNO) en la provincia de Jaén. El primero fue hace una semana en Linares y el segundo fue confirmado ayer por la Consejería de Salud, en concreto una persona de la localidad de Ibros. Tras conocer la confirmación, el Ayuntamiento ha emitido un comunicado informando de las medidas que se deben adoptar para evitar contagios.



Antonio Sanz, durante su intervención ayer en la Jefatura de Córdoba // EP

te módulos, exigiendo que para obtener el máximo de puntos en el concurso sea necesario obtener el máximo en cada uno de los módulos, al mismo tiempo que en las pruebas físicas se eliminan los tramos de edad en las diferentes marcas exigidas en el acceso a las distintas categorías, introduciéndose como novedad el circuito de agilidad. Un circuito que ya se exige en el acceso al Cuerpo Nacional de Policía y a los cuerpos de Policía Local de algunas comunidades autónomas. Ade-

más, en relación con los temarios exigibles para el ingreso en las distintas escalas y categorías, se van a actualizar e incluir nuevas materias.

«Con este desarrollo reglamentario seguimos dando un salto cualitativo para nuestros policías locales, dando respuesta a las necesidades y demandas de los municipios y de los cuerpos de Policía», concluyó el consejero de Presidencia, no sin antes agradecer la labor que la policía Local hace en Andalucía.

para que actúe una empresa especializada que lleve a cabo medidas de vigilancia y control destinadas a disminuir el riesgo de la población.

Ante esta situación, el Ayuntamiento de Ibros pide a la población que desarrolle conductas preventivas para evitar picaduras de mosquitos en las horas de mayor actividad de las especies transmisoras de esta enfermedad (en horas cercanas al amanecer y posteriores al atardecer), tanto individuales -uso de repelentes registrados de uso tópico y ropa clara y que cubra la mayor parte de la piel-, como domésticas -uso de mosquiteras o repelentes ambientales- sobre todo para la población vulnerable con inmunidad comprometida.

Salud y Consumo comunicó a los responsables municipales las actuaciones de salud pública que deben adoptar según lo previsto en el Programa de vigilancia y control integral de vectores transmisores de Fiebre del Nilo Occidental (FNO) en Andalucía para reducir de forma relevante las probabilidades de transmisión a la población. Desde que se recibió esta comunicación se está procediendo a adoptar las medidas pertinentes

Edmundo González, con todos los expresidentes menos con Zapatero

- Rajoy y Felipe González le recibieron ayer como «presidente electo» de Venezuela y Aznar también lo hará
- Nicolás Maduro llama a consultas a su embajadora en Madrid y convoca al de España en Caracas

ANGIE CALERO / MARIANO ALONSO
MADRID

Un día después de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recibiese con perfil bajo en el Palacio de la Moncloa a Edmundo González y de que el Ejecutivo rechazase la proposición no de ley (PNL) aprobada esta semana por el Congreso de los Diputados para reconocerle como presidente electo de su país, el líder opositor venezolano inició ayer una ronda de reuniones con todos los expresidentes del Gobierno español, tanto de PSOE como de PP. Todos menos uno, José Luis Rodríguez Zapatero.

A lo largo de la mañana se sucedieron las fotos del opositor a Nicolás Maduro junto a Mariano Rajoy y Felipe González. Y en los próximos días replicará la instantánea junto a José María Aznar. En esta serie de reuniones, según ha podido saber ABC, Edmundo González se negó a llamar al socialista Zapatero, quien lleva años mediando a favor del régimen chavista de Nicolás Maduro.

El primer exmandatario español en reunirse con Edmundo González fue el popular Mariano Rajoy, quien le transmitió su apoyo y su deseo de que «la democracia se instale en Venezuela con él como presidente del país». Llegó después el turno del socialista Felipe González, quien también se reunió ayer con él en Madrid, en la sede de la fundación que lleva su nombre, que en un comunicado tildó a Edmundo González de «presidente electo» de Venezuela.

El primer presidente del PSOE en la democracia es uno de los principales críticos internacionales del chavismo y una de las figuras más cercanas a la oposición al régimen de Maduro. Hace ocho años se implicó en la defensa del también opositor Leopoldo López, hoy exiliado en España, cuando estaba preso en la cárcel venezolana de Ramo Verde, y lo hizo como asesor de la defensa del político.

La posición de Felipe González contrasta con la de Zapatero, que sigue sin pronunciarse sobre la negativa de Nicolás Maduro a publicar las actas de las elecciones presidenciales que le enfrentaron a Edmundo González el pasado 28 de julio.

Mientras el Gobierno de Pedro Sánchez reduce a un mero «gesto humanitario», como afirmó el propio presidente esta semana, la salida que coordinó con el régimen de Nicolás Maduro para traer a España a Edmundo González, quien solicitó el asilo político nada más llegar, el PP continúa apoyando al líder opositor venezolano. El partido de Alberto Núñez Feijóo ha registrado la misma PNL del Congreso de los Diputados en el Senado, donde tiene mayoría absoluta, por lo que esta proposición saldrá adelante el próximo martes, también con el apoyo de Vox, que se adelantó a los populares en la Cámara Alta registrando un texto similar al que ya ha prosperado en el Congreso incluso con el apoyo del PNV.

Un paso más

Con la reunión de Rajoy, el PP da un paso más en el reconocimiento de Edmundo González como presidente electo de los venezolanos y reprocha al Gobierno su «tibio» comportamiento con la dictadura de Nicolás Maduro, algo que apuntó la portavoz de los populares en el Senado, Alicia García, en la red social X: «Además de pasear con él, lo que tiene que hacer el Gobierno de Sánchez es reconocer a Edmundo González como presidente legítimo de Venezuela».

La ronda de reuniones que Edmundo González inició ayer no hace otra cosa que demostrar el compromiso del líder opositor de seguir luchando hasta su toma de posesión, prevista el 10 de enero, para derrotar al régimen chavista. Desde España continúa la batalla por lograr la libertad de Venezuela y que su país recupere la democracia.

Edmundo González y Mariano Rajoy se reunieron ayer en Madrid // EFE

cisión de reconocer a Edmundo González como presidente electo de Venezuela surgió del Parlamento y no del Gobierno, en Moncloa había cundido el nerviosismo, lo que no deja de ser «incongruente», según fuentes diplomáticas consultadas por ABC, que coincidían al afirmar que «no tiene mucho sentido que lo traigas y le des asilo y luego no le reconozcas, a no ser que quieras hacerle el juego a Maduro». Por otro lado, el régimen chavista no podía romper relaciones diplomáticas con el Congreso de España.

Por eso desde Venezuela analizaban cualquier gesto o declaración que saliera desde España para escalar la tensión diplomática, algo que ocurrió a última hora del jueves, cuando la ministra de Defensa, Margarita Robles, se refirió al régimen de Nicolás Maduro como una «dictadura», palabras que los chavistas tildaron de «insolentes, injerencistas y groseras» y que supusieron el paso definitivo para que Venezuela convocase a primera hora de ayer a Ramón Santos, el embajador de España en Caracas. Horas después, la

Margarita Robles, la única ministra del Gobierno de Sánchez que define al régimen chavista como «dictadura»



mó a consultas a Gladys Gutiérrez, su embajadora en España. El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, expresó ayer en RNE su respeto a la «decisión soberana» de Venezuela de convocar al embajador español y llamar a consultas a su jefa de misión en Madrid, pero evitó calificar al país de «dictadura».

Albares apuntó que trabaja para «tener las mejores relaciones posibles con el pueblo hermano de Venezuela», del que el pueblo español se siente «tremendamente cercano». Insistió el ministro en que él no es «catedrático de derecho constitucional» ni «un politólogo», sino jefe de la diplomacia española y aprovechó para lanzar un mensaje velado a su compañera Margarita Robles al decir que él es «la última persona» que debe poner «cualquier tipo de calificativos», sobre todo de «un país hermano» como Venezuela.

Horas más tarde, en el Palacio de Santa Cruz, Albares recibió a doce representantes de países árabes y europeos para promover la solución de los dos Estados en Oriente Próximo. Los medios de comunicación le preguntaron por esta reunión y en dos ocasiones por Venezuela, que era el tema del día. El ministro decidió no contestar a ninguna pregunta que tuviera que ver con esta nueva crisis diplomática.



Pleno del Parlamento Europeo en su sede de Estrasburgo (Francia) // EFE

La Eurocámara instará al Gobierno a reconocer la victoria de la oposición

► El texto, como los del Congreso y el Senado, compromete a Sánchez con el régimen chavista

ENRIQUE SERBETO
BRUSELAS

La resolución presentada ayer por el Partido Popular Europeo (PPE) y que muy probablemente será aprobada el jueves en el Parlamento comunitario insta a los países miembros de la UE a que reconozcan a Edmundo González Urrutia como presidente «legítimo y democráticamente elegido de Venezuela» y a que hagan «todo lo posible» para que pueda asumir el cargo formalmente el próximo 10 de enero. También se pide que se apliquen sanciones directas contra el dictador Nicolás Maduro y que se inste al Tribunal Penal Internacional a que emita una orden internacional de detención «por crímenes contra la humanidad».

La resolución elaborada por el PPE, que ya ha sido registrada, no solo reconoce a González Urrutia como vencedor de las elecciones del pasado mes de julio, sino que pide a todos los Gobiernos de los países miembros que tomen esta misma decisión de forma bilateral. Igualmente reconoce la posición política de María Corina Machado como dirigente de la oposición democrática, ya que «fue elegida en las primarias de la Plataforma Unitaria en 2023 con el 92,35% de los votos».

Además, puesto que la UE tiene capacidad para hacerlo, insta a que se amplíe el ámbito de las sancio-

nes para que alcancen al propio Nicolás Maduro y su círculo íntimo, sus familiares y aquellos responsables de violaciones de los derechos humanos en el país.

En su redacción actual, el texto de la resolución deja claro que lo que sucedió en Venezuela fue contrario a las reglas democráticas y «condena enérgicamente y rechaza plenamente el fraude electoral orquestado por el Consejo Nacional Electoral (CNE) controlado por el régimen, que se negó a hacer público el resultado oficial a través del acta de cada mesa de votación, a pesar de los reiterados llamamientos de la comunidad internacional» para que mostrase los datos.

Se recuerda también que en mayo la UE decidió levantar las sanciones impuestas a miembros del CNE como gesto de buena voluntad para contribuir a la celebración de las elecciones y se reconoce que tal medida «no tuvo ningún efecto positivo», por lo que se propone reactivarlas cuanto antes.

El texto también recoge una condena «en los términos más enérgicos posibles de los asesinatos, hostigamientos, violaciones y detenciones efectuadas contra la oposición democrática» a la dictadura chavista y en consecuencia «exige la liberación inmediata e incondicional de todas las personas detenidas por razones políticas o arbi-

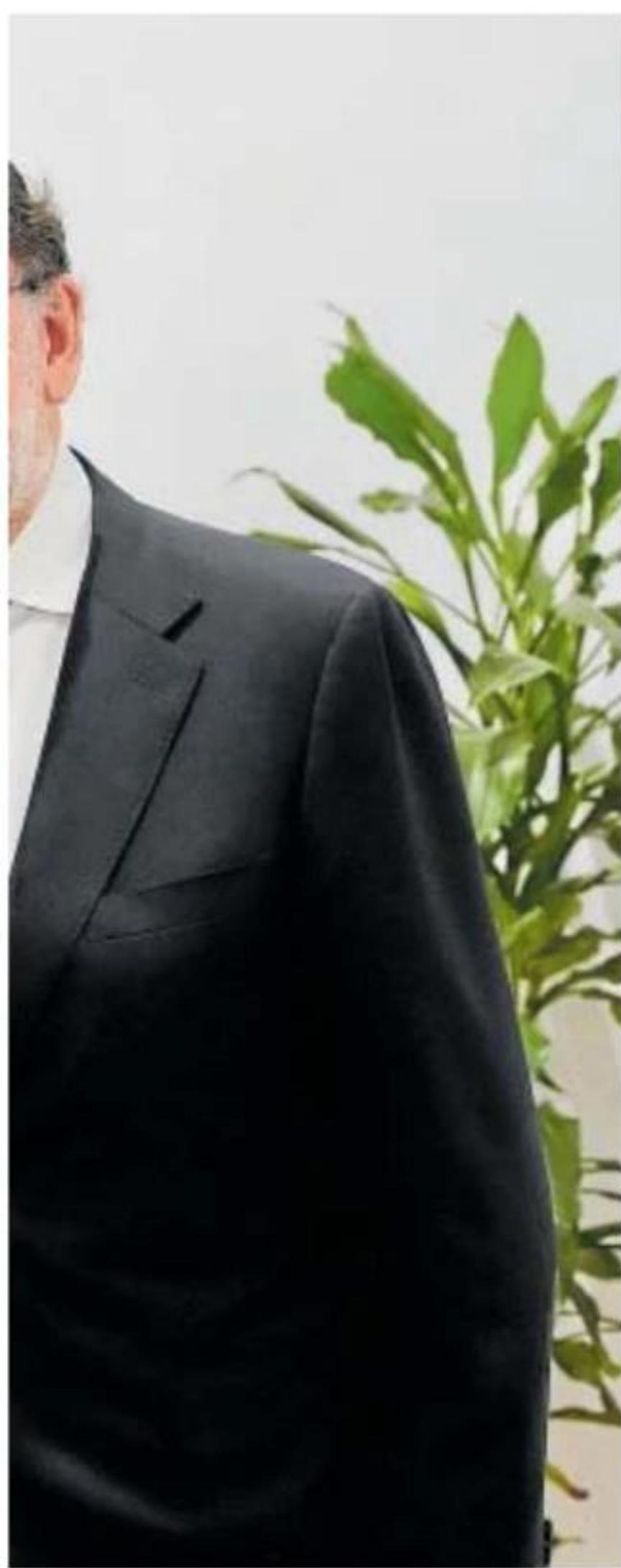
trariamente, en particular los menores de edad».

La Eurocámara debatirá el martes específicamente sobre la crisis en Venezuela a petición de los principales grupos (PPE, Socialistas, Patriotas y Renovar Europa), pero la resolución se votará el jueves. Los grupos pueden presentar enmiendas o textos alternativos, aunque en principio el que han registrado los populares será la base de la votación final y previsiblemente la que se aprobará.

En principio, además del grupo popular, podrían apoyar esta formulación los demás partidos a excepción de la extrema izquierda, donde milita Podemos, que apoya habitualmente a dictaduras como la venezolana o la cubana. Varias delegaciones nacionales del grupo socialista están también a favor de que se apruebe esta resolución del PPE, lo que va a dejar en una posición incómoda a los socialistas españoles, que esta misma han votado en el Congreso contra el reconocimiento de Edmundo González como vencedor legítimo de las elecciones presidenciales para no contradecir al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y muy probablemente también se opondrán a ello en el Parlamento de Estrasburgo si se mantiene la actual redacción.

Según fuentes parlamentarias, no está previsto que Edmundo González esté personalmente en la cámara comunitaria durante el debate o la votación, ni siquiera en la tribuna de invitado. Si que se espera que asista Antonio Ledezma, conocido dirigente de la oposición democrática venezolana y también exiliado en Madrid, igual que González o Lepoldo López.

Los socialistas españoles pueden quedarse solos en su grupo europeo si otras delegaciones nacionales apoyan la resolución





El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, y el primer ministro griego, Kyriakos Mitsotakis, ayer en Atenas // EFE

Feijóo anuncia una gira para abordar la crisis migratoria con otros gobiernos europeos

► El líder del PP se reunió ayer con el primer ministro de Grecia para propiciar un acuerdo comunitario

MARTA CAÑETE
ATENAS

Contento y optimista se mostró Alberto Núñez Feijóo tras las reuniones celebradas en la mañana de ayer en Atenas con el primer ministro griego, Kyriakos Mitsotakis, y el ministro de Migraciones y Asilo, Nikos Panayotópulos. «Somos aliados desde el punto de vista político y defendemos intereses comunes que unen a la nación de Grecia y España», afirmaba Feijóo en la rueda de prensa celebrada en el ministerio griego del ramo.

El presidente del Partido Popular no quiso perder la oportunidad de felicitar al Ejecutivo de Mitsotakis por el «excelente trabajo» de los últimos años en materia de migración

y en política económica, haciendo hincapié, además, en que Grecia ha pasado de ser «la oveja negra de la Unión Europea» a una nación que ha conseguido, con su agenda reformista, recuperarse económicamente, reducir su deuda pública y bajar los impuestos, al mismo tiempo que desarrolla una ambiciosa agenda social, sobre todo en materia de vivienda y apoyo a las familias. «Un modelo de estabilidad es un modelo de crecimiento y de ambición. Estabilidad es lo que nos falta en nuestro país», enfatizó Feijóo.

Atenas ha sido la primera parada de una gira europea en la que el líder popular pretende encontrar aliados para atajar los tres desafíos que afronta la UE: el geoestratégico, el socioeconómico y el migratorio. «Queremos una alianza europea contra la inmigración irregular y esto es un asunto de Estado, pero también europeo. De ahí la importancia de trabajar España y Grecia de forma unida» para que las fronteras sean seguras; porque las griegas y españolas no solo son nacionales, sino «europeas», recordó el líder del PP.

En lo referente a la crisis migratoria, Feijóo recalcó que Grecia tiene una política de migración «justa, austera y humanitaria» porque lle-

Alberto Núñez Feijóo
Presidente del Partido Popular

«Queremos una alianza europea contra la inmigración irregular porque también es un asunto comunitario»

«Un modelo de estabilidad es un modelo de crecimiento y de ambición. Estabilidad es lo que nos falta en nuestro país»

«Grecia tiene una política de migración justa, austera y humanitaria porque lleva años trabajando en esta materia y sabe lo que quiere»

va años trabajando en esta materia y «sabe lo que quiere», en comparación con la española, que según él es «una política inexistente. El Gobierno no es capaz de ofrecer un protocolo de actuación conjunta. No es capaz de negociar con las comunidades autónomas y lo único que intenta es repartir el problema entre todo el territorio de nuestro país».

Feijóo y Mitsotakis coincidieron en su apuesta por involucrar a las instituciones europeas, movilizar más fondos comunitarios, intensificar la vigilancia fronteriza con el apoyo de Frontex, de la Agencia de Asilo de la Unión Europea y de Interpol, incrementar y facilitar los retornos de los migrantes irregulares y, por último, establecer lazos de colaboración con los países de origen y luchar, de forma férrea, contra las mafias que trafican con seres humanos.

Apoyo griego a Venezuela
El asunto de Venezuela y la situación que está viviendo el país tras las elecciones del pasado mes de julio fue otro de los flancos abordados en la reunión con Mitsotakis, quien se comprometió a apoyar la causa venezolana en el debate en el Parlamento Europeo de la próxima semana.

«El hecho de que el Gobierno griego esté a favor de la democracia, de la libertad y del Estado de derecho en Venezuela nos lleva a seguir trasladando nuestro compromiso con ese país hermano, con toda la población venezolana», subrayó Núñez Feijóo.

La Fiscalía amenaza a Canarias con denuncias por abandono de menores inmigrantes

► Responde así al protocolo regional que denuncia el «desorden» del Gobierno central

LAURA BAUTISTA
LAS PALMAS

La Fiscalía respondió ayer con rotundidad al protocolo del Gobierno de Canarias publicado el día anterior en el Boletín Oficial de esta comunidad: avisa que denunciará por «abandono de menores» al Ejecutivo de Coalición Canaria y PP si se niega a acoger a más menores no acompañados que llegan en cayuco a las islas. El Ministerio Público ha solicitado a los fiscales de guardia que identifiquen a aquellas personas de la Dirección General de Protección de la Infancia del Gobierno canario

que se acojan al decreto autonómico publicado el jueves para no acoger a estos migrantes, aunque puntualiza que deben ser correctamente identificados, tanto su identidad como sus circunstancias personales.

El documento, difundido ayer en respuesta al protocolo publicado la víspera y ya en vigor, está firmado por la fiscal superior de Canarias, María Farnés Martínez, que «da instrucciones» a sus compañeros sobre qué hacer y cómo responder si cualquier Fuerza o Cuerpo de Seguridad del Estado avisa de que la Dirección General de Protección de la Infancia se ha negado a la acogida de un menor migrante cuando este haya sido «debidamente reseñado» conforme al protocolo nacional de 2014.

Por tanto, la Fiscalía se regirá por el protocolo aprobado durante el Gobierno de Mariano Rajoy y avisa de que, si la Policía recibe la negativa de



Clavijo, presidente canario // EFE

que un centro del Gobierno canario no acepta a un menor no acompañado, librará un oficio a la mencionada dirección general para que «se adopten las medidas necesarias» y que el afectado sea acogido «de forma inmediata» en un centro de protección.

Pide además que los niños y niñas sean debidamente atendidos y se les proporcione comida y alojamiento «hasta que el mismo sea recogido por la dirección general o bien se indique el centro donde deba ser ingresado», o bien, «con arreglo al protocolo publicado en el día de hoy, sea entregado a la Policía Autonómica Canaria», y que «se controle el tiempo de permanen-

cia de dicho menor en dependencias judiciales».

La fiscal superior de Canarias ordena que, además de la identificación, la Policía elabore un informe detallado sobre las circunstancias personales de ese menor, su estado de salud y las circunstancias que ha vivido en la Ruta Canaria, con el detalle de cuántos días estuvo en el mar o si hubo fallecidos en la embarcación en la que viajaba. La instrucción subraya que los fiscales especializados en Menor, Extranjería o Trata de Personas «deberán incoar las correspondientes diligencias preprocesales de investigación ante la posible comisión de un delito de abandono de menores sin perjuicio de cualquier otro delito que pudiera aparecer en el curso de la investigación».

El protocolo implantado por Canarias desde hace dos días detalla el procedimiento de atención a los menores migrantes no acompañados que llegan a sus costas y su acceso a la red de acogida para así hacer frente al «desorden» con el que, según el propio texto, la administración central está gestionando el colapso migratorio al que se ven sometidas las islas. A juicio del Gobierno de Clavijo, estos menores estaban siendo entregados directamente a las ONG «como cajas de naranjas» y con «un albarán de entrega» sin una identificación detallada y, por tanto, sin cumplir con los derechos internacionales de protección del menor.



I SIMPOSIO iLUNG Oncología traslacional y nanotecnología para la medicina personalizada en cáncer de pulmón

El cáncer de pulmón destaca entre los tumores más frecuentes y de peor pronóstico en las sociedades avanzadas. Dado que el cáncer de pulmón a veces depende de oncogenes que pueden ser vulnerables, en la última década se han incorporado a los tratamientos estándar una serie de terapias dirigidas a alteraciones genéticas específicas. El simposio, organizado por iLUNG 2.0, programa científico financiado por la Comunidad Autónoma de Madrid, quiere ser un espacio para la creación de redes científicas proactivas en un entorno informal y está abierto a personas interesadas en oncología y nanotecnología traslacional en cáncer de pulmón, división celular y cáncer, oncología experimental y dianas terapéuticas.

**MARTES, 24 DE SEPTIEMBRE 2024,
09:30h**

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

El simposio se desarrollará en inglés. Necesaria inscripción online previa en www.Fundacionareces.es

El expresidente de Puertos señala al ministerio de Ábalos y Koldo

► Responde ante el juez que la empresa de mascarillas tenía «el aval» de Transportes

ISABEL VEGA
MADRID

El anterior presidente de Puertos del Estado, Francisco Toledo Lobo, compareció ayer como testigo ante el juez que investiga el caso Koldo y se dibujó como una figura intermedia entre la cúpula del Ministerio de Transportes que dirigía entonces José Luis Ábalos -al que no mencionó directamente- y quien era su subordinado inmediato y responsable de la ejecución de los contratos de compra de mascarillas, el imputado ex secretario general del organismo, Álvaro Sánchez Manzanares.

Según informaron en fuentes presentes en la declaración, Toledo aseguró que a él la selección como proveedor de la empresa instrumental Soluciones de Gestión le vino hecha y se adjudicó directamente porque se le trasladó que esa sociedad tenía el aval «del ministerio». Mira hacia arriba, como hizo Sánchez Manzanares en su declaración sin decir nombres, pero también hacia abajo, pues subrayó que fue este quien llevó la ejecución del contrato y quien le comunicó cuál sería la empresa.

En este sentido, se le preguntó por el correo electrónico que adelantó ABC en el que transmitía a su segundo indignación por el incumplimiento de los plazos de entrega de las mascarillas y amagaba con rescindir el contrato. Fuentes jurídicas afirman que en otro correo Sánchez Manzanares le contestó que lo que él decidiese se haría y que había hablado con el subsecretario -Jesús Gómez, ahora imputado- y que «José Luis» había dado luz verde.

Preguntado al respecto, Toledo le quiso importancia. Refirió que quería hacer presión sobre quienes tenía por debajo para agilizar la entrega de mascarillas y que en el momento no supo o no se preguntó quién era ese tal José Luis, aunque ahora podía intuirlo. La acusación que ejerce el PP fue incisiva en este punto, pero el expresidente de Puertos no señaló directamente a Ábalos.

Por otra parte, Toledo reconoció que sí jugó un papel en la decisión sobre la empresa que llevaría la logística del reparto de las mascarillas una vez llegasen a España, Raminatrans, que cobró en torno a 300.000 euros y que fue elegida sin sopesar otras posibles alternativas, como denunciaba la auditoría interna del Ministerio de Transportes. El expresidente de Puertos explicó ante el juez que conocía a la empresa de su etapa en Puertos de Castellón, que llamó al propietario para preguntar si podía asumirlo y que la recomendó a Sánchez

Manzanares. No obstante, el testigo se desmarcó de la contratación de la misma porque, según afirmó, no estaba en sus funciones como presidente del organismo. Hoy Raminatrans patrocina la cátedra que dirige en una universidad, lo que se limitó a confirmar dentro de la sala explicando que es una empresa interesada en la innovación. No se profundizó porque este asunto no es objeto de la causa.

El cártel de Cali

Sí se formularon preguntas sobre el modo de pago de aquella contratación, puesto que se adelantó la mitad pero bloqueando la cantidad de manera que la empresa no pudiera disponer de ella hasta no hubiera realizado la entrega,

cosa que llama la atención de acusaciones populares como Hazte Oír o Vox por lo poco frecuente, dicen, que es operar así en contratación de emergencia. De este asunto Toledo también se desmarcó porque el pormenor lo llevaba Sánchez Manzanares.

Y mientras él delegaba así la responsabilidad en su segundo y en la cúpula del ministerio, dos funcionarias de Puertos que trabajaron en la gestión de la

Toledo eludió mencionar a Ábalos preguntado por un «José Luis» al que su segundo hacía referencia en un correo

compra y recepción de las mascarillas decían lo contrario. Como testigos, ambas señalaron que el presidente de Puertos del Estado era en sí mismo el órgano de contratación.

Ambas estaban en un hilo de correo electrónico sobre el contrato refiriendo comentarios como que iban a «acabar en el Manzanares» o que lo siguiente sería gestionar «el cártel de Cali» y las dos atribuyeron a la tensión del momento esas expresiones. Subrayaron, de acuerdo a las fuentes consultadas, que se entendían en aquel contexto de comunicación distendida, aunque a cuatro años vista puedan sonar otra cosa. Una de ellas tuvo que declarar que nunca temió por su vida por haber intervenido en la compra de mascarillas.

Las funcionarias le quitaban hierro a los comentarios a la par que descartaban sospechas sobre la adjudicataria, más allá de que era, en palabras de una de ellas, «una SL muy pequeñita». Y, como si fueran a una, aunque declararon por turnos, destacaron que todo aquel trabajo lo hicieron por España.



Francisco Toledo Lobo, expresidente de Puertos del Estado, ayer a su llegada a la Audiencia Nacional // EP

CASO VILLAREJO

Rebajan dos años la pena al excomisario jefe de Barajas

I. VEGA MADRID

La Sección Cuarta de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional ha rebajado la condena por cohecho al comisario Carlos Salamanca, que fue jefe de la Unidad Central de Fronteras con sede en el aeropuerto de Barajas, de cinco años y ocho meses a tres años y un día de cárcel, tras revisar la redacción de la sentencia por orden de la Sala de Apelación y subsanar una serie de incongruencias en el relato de

hechos. La nueva sentencia, adelantada ayer por ABC, le impone esos tres años y un día de prisión y siete años de inhabilitación para cargo público por delitos continuados de cohecho pasivo y una multa de tres meses por otro delito también continuado de cohecho activo, mientras mantiene su absolución por los delitos contra los derechos de los extranjeros por los que también fue juzgado. La Fiscalía pedia diez años.

Salamanca estaba acusado de permitir el paso por Barajas a ecuatorianos que blanqueaban capitales en España obviando los requisitos legales e incluso con trato VIP a cambio de dádivas y regalos que incluyen coches de alta gama, relojes de lujo, invitaciones a viajes y más de 130.000 euros en efectivo. Esas prebendas eran canalizadas por el abogado de los ecuatorianos, Francisco Menéndez, a la sazón primer denunciante del caso Villarejo y conocido en el contexto de la investigación como 'el Pagafantas'. Su condena se mantiene en tres meses de cárcel en calidad de cohechador de Salamanca en la nueva sentencia, con todas las atenuantes de colaboración con la Justicia.

La acusación popular apunta al IE y pide las cuentas bancarias de Begoña Gómez

► Solicita que declare un exsecretario de Estado sobre la creación del África Center

ISABEL VEGA
MADRID

Las acusaciones populares personadas en la investigación sobre Begoña Gómez que se sigue en el Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid han presentado un escrito que pone el foco en el África Center, la entidad que ella dirigía dentro del Instituto de Empresa (IE), y reclama al juez tanto diligencias nuevas sobre el tema como la resolución de otras que ya fueron solicitadas y a las que no ha contestado, incluido recabar las cuentas bancarias de la mujer del presidente.

El escrito, al que tuvo acceso ABC, señala al que fue secretario de Estado de la España Global entre enero de 2020 y julio de 2021, Manuel Muñiz, porque ostentó cargos de responsabilidad en el IE antes (decanato de la Escuela de Asuntos Globales y Públicos) y después (rector y decano de esa misma Escuela). Gómez, según las acusaciones, «pasó a formar parte de la dirección del IE África Center» durante esa primera fase.

En su opinión, que Gómez asumiera la dirección del África Center tras la creación del mismo «plantea dudas legítimas sobre si el nombramiento se realizó conforme a los principios de igualdad, mérito y capacidad o si, por el contrario, estuvo influenciado por ser la esposa de Pedro Sánchez, presidente del Gobierno». Cabe recordar que el Instituto de Empresa es una institución privada.

«Tampoco puede obviarse que Muñiz no tenía un puesto de menor importancia, sino que su cargo tenía importantes funciones dentro del Instituto de Empresa. Todo ello hace que, teniendo en cuenta estas informaciones (...), esta acusación popular obre de la manera más diligente posible poniéndolas en conocimiento del juzgado de instrucción pues, consideramos, pueden ayudar a esclarecer los hechos que se están investigando».

Contratos con Globalia

Piden por ello que se cite a Muñiz como testigo y que además se libre oficio a la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil para que recabe «los contratos y borradores de contratos entre el IE África Center» con Wakalua, la Organización Mundial del Turismo, el Grupo Barrabés y Globalia, así como toda la información sobre los viajes que haya realizado Begoña Gómez en representación de la entidad y que se cite a su directora general.

Pero el escrito también solicita un impulso sobre diligencias ya pedidas, como

la testifical de David Sanza, el amigo del presidente del Gobierno que puso en contacto a Begoña Gómez con Reale Seguros, que acabaría patrocinando la cátedra extraordinaria junto con Fundación la Caixa. Ya habían instado que ambas empresas aportasen todos los correos electrónicos relacionados con ese patrocinio, pero aún no ha ocurrido.

Igualmente, reiteran su solicitud de que el juez recabe «los extractos bancarios de los últimos cinco años de todas las cuentas bancarias que figuran a nombre de la imputada», diligencia que instaron en su día y aún no se ha resuelto. En paralelo, aportan al juzgado los expedientes relativos a la plataforma de Transformación Social Competitiva que se constituyó en el contexto de la cátedra extraordinaria homónima que dirigía Gómez en la Complutense y que reflejan que ella registró esta denominación en la Oficina de Marcas y Patentes a su nombre, igual que el dominio de la web correspondiente. Este movimiento se produce después de que otra jueza tumbase una querella de Vox sobre presuntas irregularidades en este ámbito de la cátedra.



Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno // I. GIL

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.S.A., y sujetas a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. **Pago en 3 meses: por persona y estancia en habitación doble y régimen de solo alquiler (salvo indicado), válidos para nuevas reservas realizadas del 6 al 30 de septiembre de 2024 para viajar en determinadas fechas hasta marzo 2025. Producto con IVA. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado, consulta aéreas y vuelos desde salidas locales), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 25% de descuento, ya aplicado, válido para los productos Fast Pack, Pura Cara y Riviera Cara y Riviera. Máx. reservando hasta el 30 de septiembre para viajes con salida hasta marzo 2025. Promoción: 100€ de descuento sobre el precio de reserva en septiembre en producto indicado. Consulta condiciones en: www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 15€ no incluidos. Plazos limitados. C.I.C. MA 59. HERMOSILLA 112 - MADRID.



VUELOS Y TRASLADOS
INCLUIDOS

HASTA
15%
DE DESCUENTO

3
PAGO EN
3 MESES*



TOURMUNDIAL
Hello world

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**
Cuando viajas, viaja

La Habana | Varadero

Hotel 4*
9 días | 7 noches
3 noches en La Habana, Hotel 5* Incluye desayuno
4 noches en Varadero, Hotel 5* Incluye régimen en todo incluido

Nueva York | Riviera Maya

Hotel 4*
9 días | 7 noches
3 noches en Nueva York, Hotel 4*
4 noches en Riviera Maya, Hotel 5* Incluye régimen en todo incluido

Fin de año: Punta Cana, La Romana o Bayahíbe

Hotel 4*
9 días | 7 noches
Salida 26 de diciembre
100€ de descuento
Incluye régimen en todo incluido

ESPECIAL *Fast Pack*

Punta Cana | República Dominicana

Hotel 4*
9 días | 7 noches
Desde Málaga
Incluye régimen en todo incluido

Riviera Maya | México

Hotel 5*
9 días | 7 noches
Desde Málaga
Incluye régimen en todo incluido



Alicia García, portavoz popular en la Cámara Alta, junto a su compañero Javier Arenas // EFE

El PP lanza una ofensiva en el Senado contra el desprecio del Gobierno al Parlamento

► El Grupo Popular cerca al ministro Bolaños tras decir Sánchez que puede gobernar «con o sin» el Legislativo

JUAN CASILLAS
MADRID

Una semana después del discurso del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ante el Comité Federal del PSOE, sus palabras todavía colean. El líder socialista, con un horizonte parlamentario incierto, convocó el Congreso Federal de su partido de cara al último fin de semana de noviembre para optar a la reelección como secretario general. Ahí, ante la plana mayor de su formación, dijo que seguirá gobernando tres años más «con o sin» el apoyo del Legislativo. Su declaración generó inquietud entre sus socios, como ha publicado este diario a lo largo de la semana, e indignación en la oposición, que lo ve como una muestra más de su desprecio a las Cortes Generales.

Es la última gota de un vaso repleto de «escándalos», consideran en el PP. El Grupo Parlamentario Popular en el Senado, aprovechando su mayoría absoluta en esa cámara, lanzará el martes una ofensiva total contra el Gobierno por sus deseos al Parlamento. El principal partido de la oposición formulará en la sesión de control cinco preguntas relacionadas con la fal-

ta de explicaciones del Ejecutivo, cuatro de ellas al ministro de Justicia, Presidencia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, a quien, además, dirigirá una interpelación.

La acometida la liderará la portavoz del PP en la Cámara Alta, Alicia García, quien preguntará a Bolaños cómo valora el Ejecutivo su relación con los otros dos poderes del Estado. A las recientes declaraciones de Sánchez, se unen el sistemático bloqueo de las iniciativas de la oposición en la Mesa del Congreso, con constantes ampliaciones del plazo para registrar enmiendas, y la normalización de la posibilidad de prorrogar por segunda vez

consecutiva los presupuestos e, incluso, mantenerse en el Gobierno sin una mayoría parlamentaria que permita aprobar ninguna ley de calado. Todo ello, por no mencionar los ataques a los jueces por miembros del Consejo de Ministros, que cada vez se repiten con más frecuencia.

Precisamente, el senador popular Antonio Silván interrogará a Bolaños cómo valora que un miembro del Gobierno, en alusión al ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, califique la instrucción del juez Juan Carlos Peinado contra la mujer del presidente, Begoña Gómez, como «burda y miserable». Relaciona-

do con esto último, y no sin cierta ironía, el senador del PP Juan José Sanz pedirá al titular de Justicia que aclare si conoce algún país democrático donde su presidente no dimita estando su mujer imputada por corrupción.

Sánchez, solo una vez

«Sánchez solo se ha sometido en una ocasión al control del Senado en más de un año que llevamos de legislatura», señala a ABC la portavoz del PP en la Cámara Alta, Alicia García, quien denuncia: «Esa alergia al control y la falta de rendición de cuentas parece que se le ha contagiado a la vicepresidenta [María Jesús] Montero, que en las dos primeras sesiones de control de este curso también se va a ausentar». Bolaños tendrá que contestar a una cuestión más que, en otras circunstancias, probablemente habría respondido la ministra de Hacienda.

La senadora popular María José Pardo le preguntará qué entiende por igualdad. Más directa será su compañera Emma Buj con la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, a la que forzará a pronunciarse sobre sus controvertidas palabras en una reciente rueda de prensa tras el Consejo de Ministros. «¿Considera que las ayudas al funcionamiento para las empresas de Cuenca, Soria y Teruel son comparables al acuerdo de financiación para Cataluña alcanzado por el Gobierno con sus socios parlamentarios?», trasladará.

El miércoles, en la sesión de control del Congreso, Montero evitó explicar el detalle del pacto fiscal cerrado entre el PSC y ERC para la investidura de Salvador Illa como 'president' y se limitó a atacar las bajadas de impuestos del PP en las comunidades donde gobierna. Los populares probarán suerte en el Senado, esta vez con Bolaños y Alegría. «No quieren dar la cara sobre los casos de corrupción que lo acorralan, no nos han aclarado en qué consiste el acuerdo con ERC, por mucho que la vicepresidenta se empeñe en que 'lo que dice el acuerdo es lo que dice el acuerdo' -algo similar le contestó Montero a Míriam Nogueras (Junts) al preguntarle si se trata de «un concierto como el vasco»-, y ahora sabemos que Sánchez pretende gobernar sin el Parlamento», sintetiza García.

REVELACIÓN DE SECRETOS

García Ortiz cree que la causa contra él reforzará a la Fiscalía

J. HIERRO FERROL

No sólo no minará la credibilidad de la Fiscalía, sino que ésta «saldrá reforzada». Eso cree el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, sobre la acumulación de denuncias y querellas contra él por supuesta revelación de secretos en la causa contra Alberto González Amador, el novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso.

García Ortiz se desplazó ayer a Ferrol (La Coruña) para la toma de po-

sesión del nuevo fiscal de área en esta comarca gallega, Daniel Jove Martínez. Antes de la ceremonia, el fiscal general dijo a la prensa que afronta la situación «con total tranquilidad» y «absoluto respeto a las decisiones del tribunal». Se refería al Supremo (TS), que a principios de semana dio traslado a la Fiscalía para que informe sobre su competencia para investigar a García Ortiz y una exposición razonada sobre la posible comisión

de un delito de revelación de secretos. El TS acumuló en una única causa las diferentes denuncias y querellas contra García Ortiz. El instructor de la querella en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid cree que la nota informativa que García Ortiz ordenó publicar -para desmentir informaciones sobre un supuesto pacto que el fiscal habría ofrecido a González Amador- contenía un «exhaustivo contenido» de «hechos y datos» que no deberían haber sido revelados y que la prensa no había publicado. «Hay que dejar que los tribunales resuelvan, pero sí puedo asegurar que estoy absolutamente tranquilo y creo que la institución saldrá reforzada», añadió ayer el fiscal general.

EL ÁNGULO OSCURO

Un paripé venezolano

POR JUAN MANUEL DE PRADA

«El doctor Sánchez ha quedado ante el mundo como un moderado, dejando a todos contentos (aunque Maduro y sus muchachos escenifiquen barrocamente un fingido cabreo con muecas, jeribeques y aspavientos). Así nos demuestra, una vez más, que es un maestro del paripé»

LEO que Nicolás Maduro ha resuelto llamar a consultas a su embajadora en España. También que el presidente de la Asamblea Nacional venezolana ha solicitado romper relaciones diplomáticas y comerciales con España. Todas estas reacciones son en realidad muecas, jeribeques y aspavientos, urdidos para fingir indignación por la acogida dispensada al opositor González Urrutia, que había sido previamente pactada.

En la derecha descubrimos siempre una querencia elemental y pauloviana que la empuja a morder todos los cebos que la izquierda le tiende. Así ha vuelto a probarse con esa «proposición no de ley» que insta al doctor Sánchez a reconocer a González Urrutia como «presidente electo» de Venezuela. Sorprende, en primer lugar, que en la derecha no hayan espabilado con el fiasco protagonizado por aquel Juan Guaidó a quien el Tío Sam ordenó reconocer como presidente de Venezuela (y a quien la derecha española obsequió con ridículos homenajes, durante una visita a Guaidó a Madrid). Pretender que Edmundo González sea ahora también reconocido como presidente de Venezuela desafía, en primer lugar, la lógica: si Guaidó fue en su día reconocido por la derecha como presidente legítimo de Venezuela, ¿cómo pretende ahora que se reconozca a González Urrutia, un candidato que se ha presentado a unas elecciones convocadas por Maduro? ¿O es que hemos de entender, tal vez, que Guaidó es el «presidente emérito» y este González Urrutia es «presidente en ejercicio»?

Resulta todo, en verdad, de una ridiculez esperpética y pueril, propia de zoquetes que bailan al son que conviene al doctor Sánchez. En su día, el doctor Sánchez también reconoció como presidente de Venezuela a Guaidó –aunque a regañadientes–, porque el Tío Sam así se lo exigió; y si ahora no reconoce a González Urrutia es porque el Tío Sam le ha dispensa-



«Pretender que Edmundo González sea ahora también reconocido como presidente de Venezuela desafía la lógica»

do de hacerlo (pues, ante todo, el doctor Sánchez es un cipayo del Tío Sam). En un comunicado oficial reciente, Anthony Blinken acaba de calificar a González Urrutia de «voz indiscutible a favor de la paz y el cambio democrático en Venezuela», sin reconocerle en ningún momento su condición de «presidente electo»; es decir, Blinken despacha al opositor venezolano con una retórica hueca y sobadísima, considerándolo por completo amortizado. Y es natural que el Tío Sam considere a Edmundo González amortizado, pues su marcha a España supone, en cierto modo, el reconocimiento implícito de que fue derrotado en las elec-

ciones; de lo contrario, habría defendido su victoria con uñas y dientes hasta la designación o la cárcel.

A nadie le convenía más que a Maduro la marcha de González Urrutia; y nada le convenía más que su marcha a España, cuyo gobierno ha sido mil veces grotescamente tildado por la derecha desnortada de «socialcomunista» y «bolivariano». ¿Por qué González Urrutia ha elegido como destino un país con un gobierno presuntamente «socialcomunista» y «chavista», y no, por ejemplo, Argentina, donde Milei acaba de reconocerlo «presidente electo»? El socarrón de Gabriel Rufián lo ha preguntado con retranca desde la tribuna parlamentaria, ante la muchedumbre consternada de los diputados peperos y voxeros: «Señorías de la derecha y la ultraderecha, ¿por qué el líder de la oposición de una dictadura chavista viene a exiliarse a otra dictadura chavista?». Y los diputados de la derecha se quedan

mudos porque la pregunta sarcástica de Rufián los obliga a enfrentarse con su propia ridiculez de peritos de Paulov que caen en todas las trampas. Evidentemente, el doctor Sánchez y sus mariachis no son «socialcomunistas» ni «chavistas» ni parecidas zarandajas, como pretende zoquetilmente la desnortada derecha española; sino lacayos encargados de apacientar a sus huestes hacia los rediles que convienen al Tío Sam. Y, sabiendo que el Tío Sam considera amortizado a González Urrutia y que a Maduro le conviene desprenderse de él (pues la marcha cobardona de González Urrutia, que deja en las cárceles venezolanas a cientos de opositores, provoca un cisma en el seno de la oposición), el doctor Sánchez llegó a un pacto que le permite posar ufano ante la galería como un adalid del humanitarismo.

La operación, desde luego, reunió ciertos riesgos; pues desde la izquierda se le podría reprochar al doctor Sánchez que acogiese a un hombre con un pasado un tanto turbio (González Urrutia fue segundo en la Embajada de Venezuela en El Salvador, a las órdenes del embajador Leopoldo Castillo, apodado 'Matacuras', a quien se acusa de coordinar y financiar operaciones de los «escuadrones de la muerte» salvadoreños). Pero el doctor Sánchez conoce bien las reacciones paulovianas de la derecha española, que solicitando el reconocimiento de González Urrutia como «presidente electo» de Venezuela le permite aparecer como hombre moderado y equidistante que, a la vez que se niega a imitar a Milei, puede brindar una «cálida bienvenida» al opositor venezolano y mostrar al mundo su «compromiso humanitario» (por supuesto, el doctor Sánchez recibió a González Urrutia descorbatado, como habría podido recibir –yo qué sé– al equipo paralímpico de vóley playa).

En fin, que el doctor Sánchez ha quedado ante el mundo como un moderado, dejando a todos contentos (aunque Maduro y sus muchachos escenifiquen barrocamente un fingido cabreo con muecas, jeribeques y aspavientos). Así nos demuestra, una vez más, que es un maestro del paripé. La derecha, entretanto, sigue mordiendo todos los anzuelos y colecciónando presidentes venezolanos imaginarios.

Starmer busca el acuerdo con Biden sobre el uso de misiles contra Rusia

- Moscú responde al apoyo incondicional del Gobierno británico a Kiev con la expulsión de seis de sus diplomáticos
- Putin insiste en que un ataque en su territorio con armas occidentales implicaría una dramática escalada

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



En las últimas semanas, se ha intensificado el debate sobre si las potencias occidentales deben permitirle a Ucrania utilizar armas de largo alcance, como los misiles británicos Storm Shadow o los estadounidenses Atacms, para atacar objetivos dentro de Rusia. Hasta ahora, esta ha sido una línea roja, y había una fuerte reticencia a permitir este tipo de ataques, debido a los temores de que pudiera arrastrar a la OTAN directamente al conflicto que empezó en febrero de 2022 con la invasión del Ejército ruso.

Sin embargo, Reino Unido, que ha sido uno de los mayores defensores de Kiev desde el inicio de la invasión, proporcionando armamento, ayuda humanitaria y ejerciendo una fuerte presión diplomática a nivel internacional para aislar a Rusia, ha dado un giro en su política, a tal nivel, que este viernes en Washington el primer ministro Keir Starmer ha buscado un acuerdo con Joe Biden sobre el uso de misiles por parte de Ucrania en territorio ruso, durante su encuentro en la Casa Blanca para conversar sobre el estado del conflicto y los siguientes pasos. 'The New York Times' informó, citando fuentes confidenciales, que Estados Unidos estaría dispuesto a aprobar el uso por parte de Ucrania de misiles de largo alcance contra objetivos en territorio ruso con la condición de que las armas no sean las proporcionadas por ellos; pero la decisión final, según funcionarios estadounidenses, aún no estaría tomada.

Este encuentro se produjo en medio de la evolución en la dinámica del conflicto, ante el fracaso de la disuasión diplomática con Rusia, y tras meses de insistencia por parte de Zelenski en su derecho a defenderse de los ataques y, eventualmente, llevar la guerra al territorio ruso como una forma

de presión y disuasión. El Reino Unido, junto con otros países occidentales, parece haber aceptado que, para defenderse eficazmente, Kiev podría necesitar golpear objetivos militares dentro de territorio ruso, pero la decisión no es fácil por el riesgo de una escalada que involucre a los miembros de la Alianza Atlántica.

El cambio de postura también envía un mensaje a Rusia de que la comunidad internacional está dispuesta a endurecer su apoyo a Ucrania, incluso si esto implica operaciones en territorio ruso, y esta creciente implicación en términos de armamento refleja la determinación de no permitir que Rusia obtenga una victoria sin enfrentar consecuencias serias.

Subir el tono

Pero, como era de esperar, este cambio en la posición de Occidente ha enfurecido al presidente ruso Vladímir Putin, que elevó el tono y advirtió que Rusia consideraría un ataque directo contra su territorio con armas occidentales como una escalada dramática del conflicto. «Esto significará que los países de la OTAN, EE.UU. y los estados europeos están luchando contra Rusia», dijo, y subrayó que el uso de misiles de largo alcance fabricados en Occidente para atacar objetivos en suelo ruso cambiaría «la esen-

cia misma, la naturaleza del conflicto». «Tomaremos las decisiones correspondientes en función de las amenazas que se nos presenten», advirtió.

La relación entre Moscú y Londres ha entrado así en una fase de aún más tensión, que se reflejó también en la respuesta del primer ministro Keir Starmer, quien reiteró que Rusia fue la que inició esta guerra y que la responsabilidad del conflicto recae únicamente en Moscú. «Rusia empeñó este conflicto. Rusia invadió ilegalmente Ucrania. Rusia puede poner fin a este conflicto ahora mismo», afirmó Starmer durante su viaje a Washington.

Derecho a defenderse

El 'premier', sin embargo, también dejó claro que su gobierno no busca un choque directo con Moscú, pero que Londres sigue comprometido en apoyar a Ucrania en su derecho a defenderse de la agresión rusa. En declaraciones a la prensa, subrayó que «no estamos buscando un conflicto con Rusia. No queremos una escalada, pero Ucrania tiene todo el derecho a defenderse de la invasión ilegal de Rusia». A pesar de los intentos de rebajar el tono de confrontación directa, Starmer destacó que el apoyo británico a Ucrania es «inquebrantable», y añadió que «fue Rusia quien comenzó esto. Son ellos quienes causaron este conflicto, y son ellos los que están actuando de manera ilegal».

Las declaraciones llegaron al tiempo que se conoció que Rusia retiró la acreditación de seis diplomáticos británicos, acusándolos de espionaje. Según el Servicio Federal de Seguridad de Rusia (FSB), las actividades de estos diplomáticos constituyan una amenaza para la seguridad del país. En un comunicado oficial, el gobier-



Según un empleado del FSB en televisión, los diplomáticos se dedicaban al «clásico espionaje británico» por Moscú

no de Putin informó que esta medida fue una respuesta a «múltiples actos hostiles» por parte del Reino Unido. María Zajárova, portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores de Rusia, justificó la medida afirmando que «la Embajada británica ha violado de manera flagrante los límites establecidos por la Convención de Viena», un tratado internacional adoptado en 1961 que establece que los diplomáticos deben respetar las leyes y normas del país anfitrión y no interferir en sus asuntos internos. Zajárova acusó a los diplomáticos británicos de realizar «acciones destinadas a dañar a nuestro pueblo», unas afirmaciones que fueron respaldadas por el FSB, que aseguró haber detectado actividades de espionaje que comprometían la seguridad de su país.

Según declaró un empleado del FSB al canal de noticias Rossiya-24, los diplomáticos fueron expulsados después de que los oficiales de contrainteligencia rusos se «cansaran de perseguir-

Scholz reitera que Alemania no enviará sus misiles Taurus a Ucrania

El canciller alemán, Olaf Scholz, insistió ayer en la negativa de Berlín a enviar misiles de largo alcance a Ucrania, incluso cuando Reino Unido y EE.UU. se plantean un acuerdo para permitir a Kiev más libertad para usar tales armas, según informa la agencia AFP. «Alemania ha tomado una decisión clara sobre lo que haremos y lo que no haremos. Esta decisión no cambiará»,

afirmó Scholz cuando fue preguntado sobre el asunto en una rueda de prensa. «Las armas que EE.UU. y Gran Bretaña están discutiendo ahora tienen un alcance mayor que cualquier cosa que Alemania haya suministrado», añadió el canciller. Alemania se ha negado reiteradas veces a enviar a Kiev sus misiles Taurus de largo alcance por temor a una escalada del conflicto.



Keir Starmer a su llegada a EE.UU. para reunirse con Biden // REUTERS

Zelenski aprovechó su última reunión conjunta con el titular de Exteriores de Reino Unido, David Lammy, y el secretario de Estado de EE.UU., Antony Blinken, para debatir esta cuestión con amplitud. El encuentro, celebrado el pasado 11 de septiembre y que derivó en una amenaza posterior de Putin contra la OTAN, duró más de lo previsto. Y una fuente cercana a la oficina presidencial aseguró a 'The Kyiv Independent' que la mayor parte de tiempo fue utilizado por el propio Zelenski para explicar, de forma detallada, la importancia de golpear a Rusia con armas de mayor alcance.

Los esfuerzos de la diplomacia ucraniana, pues, se centran en la eliminación de las restricciones al armamento suministrado por occidente. Varios medios de comunicación ya apuntaban el viernes que EE.UU. y Reino Unido darían, finalmente, luz verde a las Fuerzas Armadas de Ucrania. El periódico británico 'The Guardian' aseguró que Londres ya había otorgado dicho permiso para los misiles británicos Storm Shadow.

El cambio de postura en Washington sobre el derecho de Ucrania a defenderse atacando territorio ruso sin límite de distancia estaría relacionado con una serie de medidas que dejarían a Ucrania en una mejor «posición estratégica» antes de que el presidente Joe Biden acabe su mandato. Según las declaraciones de un funcionario estadounidense a 'The Wall Street Journal' se está «considerando relajar aún más esas restricciones [al uso de misiles occidentales] para ampliar el área geográfica desde la cual Ucrania puede lanzar algunas armas a territorio ruso más allá de las regiones de Járkov y Sumy». Putin ya ha advertido que si Occidente levanta las prohibiciones a Kiev, Moscú considerará que la OTAN forma parte del conflicto.

Contraofensiva en Kursk

En cuanto al frente de guerra, Zelenski confirmó el pasado jueves que las fuerzas de Moscú comenzaron una operación en la región rusa de Kursk, donde hay presencia de tropas ucranianas desde el pasado agosto, con varias poblaciones bajo su control. Pese a esta contraofensiva rusa, el presidente de Ucrania declaró, sin aportar más detalles, que «todo va de acuerdo con nuestro plan». El avance de las tropas del Kremlin se produce tras más de un mes de la penetración ucraniana en territorio de la Federación Rusa.

El Ministerio de Defensa ruso afirmó el jueves que sus tropas habían logrado recuperar hasta doce aldeas desde que iniciaron la operación, dos días antes. El Pentágono ha catalogado la contraofensiva rusa de Kursk como un ataque «marginal, por ahora».

Mientras, la situación en la región de Donetsk sigue siendo muy complicada a medida que las fuerzas rusas continúan sumando avances en el terreno.

Zelenski urge a los aliados a permitirle ataques sin límite de distancia

► Para Ucrania, este es el momento de devolver el golpe a Putin en territorio ruso

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV



El objetivo de Zelenski, desde meses, es conseguir el permiso de sus aliados para lanzar ataques en Rusia con armas occidentales. Pero dicha autorización, recalca el presidente ucraniano, debe apuntalar la victoria de Ucrania sobre Rusia y no convertirse en mera «estrategia po-

lítica». Las autoridades del país invadido consideran necesario devolver el golpe a Putin en su propia tierra. Y los aeródromos militares rusos están en el punto de mira, aunque hay más objetivos. De esta manera, los cazas rusos desde los que se lanzan misiles contra las ciudades ucranianas tendrían más dificultades a la hora de castigar a los civiles. Pero esta decisión, que al cierre de esta edición todavía estaba por tomar, ya llega tarde, señalan desde Kiev.

Zelenski sostiene que el retraso de los socios en la toma de medidas ha dado a Moscú la posibilidad de adaptarse a la nueva realidad, alejando gran parte de los objetivos fijados por Ucrania del alcance de los misiles facilitados por Occidente, como los Atacms.

los» por Moscú mientras se dedicaban al «clásico espionaje británico». Los diplomáticos fueron nombrados por la televisión estatal rusa, que también hizo públicas sus fotografías, y el FSB amenazó con expulsar a otros diplomáticos británicos si se comprueba que están involucrados en actividades no permitidas.

Downing Street respondió diciendo que las acusaciones hechas por los servicios de seguridad rusos sobre estos seis miembros del personal diplomático británico expulsados son «infundadas». En un comunicado, señalaron que «las acusaciones hechas hoy por el FSB contra nuestro personal son completamente infundadas» y que, aunque la noticia se dio a conocer este viernes, «las autoridades rusas revocaron la acreditación diplomática de seis diplomáticos británicos en Rusia el mes pasado, tras medidas adoptadas por el gobierno del Reino Unido en respuesta a actividades dirigidas por el Estado ruso en toda Europa y en el Reino Unido». El texto acaba con una frase en sintonía con el tono severo de Starmer: «No pedimos disculpas por proteger nuestros intereses nacionales».



Migrantes eritreos llegan al aeropuerto de Lulea al norte de Suecia // AFP

Suecia pagará 30.700 euros a cada solicitante de asilo que se vaya del país voluntariamente

► La medida del Gobierno conservador está destinada a reducir el número de inmigrantes

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN

El Gobierno de Suecia ha anunciado una nueva medida para frenar la inmigración, que ha llegado rodeada de controversia. En concreto, el objetivo consiste en elevar el incentivo: en lugar de los 880 euros por adulto y 440 euros por niño que Suecia actualmente paga a los inmigrantes que aceptan ser devueltos a sus países de origen, el Ejecutivo quiere aumentar la cantidad hasta los 30.700 euros.

En caso de regreso de familias, hay por ahora establecido un tope de 3.500 euros en conjunto, que también va a ser modificado. Se denomina 'prima por el retorno voluntario al país de origen' y Estocolmo tiene pensados pagos por este concepto de hasta 350.000 coronas (unos 30.700 euros) individuales a partir de 2026.

«Estamos en medio de un cambio de paradigma en nuestra política migratoria», ha explicado el ministro de Migración, Johan Forssell. En definitiva,

se trata de pagar a los inmigrantes para que se vayan de Suecia, en lugar de para que se queden.

El primer ministro conservador, Ulf Kristersson, asumió el cargo en 2022 con la promesa de reducir la inmigración y de luchar contra el crimen en su país. Con esta medida, da así otra vuelta de tuerca a sus políticas contra la inmigración. Su Gobierno, minoritario, cuenta con el apoyo de los ultranacionalistas Demócratas Suecos, que se convirtieron en el segundo partido más importante en las elecciones parlamentarias con un 20,5 por ciento de los votos.

Señales de disuasión

El nuevo Ejecutivo ha logrado que el número de solicitantes de asilo disminuya significativamente durante su mandato y, en los primeros seis meses, las cifras revelan que abandonaron el país más inmigrantes de los que entraron. Los datos han sido posibles debido a un endurecimiento de la normativa migratoria que dificulta la reunificación familiar, reduce las prestaciones sociales para los solicitantes de asilo y solo concede permisos de residencia temporales.

Además, Suecia ha reforzado los controles fronterizos y «no rehuye ir hasta los límites de lo legalmente permitido para enviar una señal clara de disuasión», según Bernd Parusel, especialista de Migraciones del Institu-

CLAVES DE LA MEDIDA

Cifras y causas

Hasta ahora, Suecia pagaba 880 euros por adulto y 440 euros por niño. El Ejecutivo quiere subir la cifra a 30.700 euros. Para el regreso de familias, la cantidad que había fijada era 3.500 euros en conjunto, pero también está previsto que se modifique. Los incentivos económicos existen desde 1984, pero no son una opción muy conocida, y el Gobierno conservador sueco, que ha abanderado la lucha contra la inmigración, desea promoverla.

Reducción drástica

El descenso de la inmigración resultará palpable cuando acabe 2024. A finales de año, Estocolmo habrá registrado unas 10.000 solicitudes de asilo, según los cálculos del Gobierno, sin contar a los refugiados ucranianos.

Destino menos deseado

Cuando se confirmen los datos de 2024, se podrá afirmar que Suecia habrá pasado de ser el segundo país más buscado para el asilo, por detrás de Alemania, a acumular solamente el 1% de las solicitudes de asilo que se reciben en la UE.

El país ha dejado de ser percibido como un lugar de acogida y bienvenida debido al endurecimiento de las políticas migratorias

to Sueco de Estudios de Política Europea (Sieps) de Estocolmo. Sin embargo, las repatriaciones suelen fracasar y se han convertido en el principal obstáculo a batir por el Gobierno. Este año, por ejemplo, no han sido posibles las repatriaciones a Afganistán, mientras que el año pasado cinco delincuentes afganos fueron deportados a través de Uzbekistán. El Gobierno espera, con el aumento de la prima por retorno, que los propios extranjeros organicen su regreso.

Los pagos existen desde 1984, pero son relativamente desconocidos, y «solo los utilizan por relativamente pocas personas», explica el diputado Ludvig Aspling, miembro de Demócratas Suecos, que defiende no solo aumentar la cantidad sino también dar más publicidad a esta opción, con el propósito de acelerar la cifra de inmigrantes. La medida ha sido tomada a pesar de que un estudio encargado por el Gobierno el mes pasado desaconsejó un aumento significativo de los potenciales retornos y sugería que la efectividad esperada no justifica los costes potenciales.

Saco sin fondo

A finales de año, Estocolmo habrá registrado unas 10.000 solicitudes de asilo, según los cálculos del Gobierno, sin contar a los refugiados ucranianos. Por lo tanto, habrá pasado de ser el segundo destino europeo más buscado para el asilo, solo por detrás de Alemania, a representar únicamente el 1 por ciento de todas las solicitudes presentadas en la Unión Europea. Sin embargo, incentivar el retorno, dadas estas cantidades, puede suponer un saco sin fondo que no soporten las arcas públicas suecas.

El mero hecho de mantener públicamente posiciones hostiles con los refugiados, que han dejado de percibir en Suecia un mensaje de bienvenida y protección, parece estar consiguiendo el efecto buscado. Hasta ahora, el país era considerado una tierra propicia a la acogida, pero la reciente conflictividad social ha acabado por borrar ese signo distintivo.

Pero, además, el pasado mes de octubre Suecia anunció un paquete de reformas disuasorias que impiden al refugiado vivir únicamente de las ayudas públicas. Ahora están sujetas a un tope y se les exige a los beneficiarios una «actividad» a tiempo completo. El acceso burocrático a las ayudas se ha endurecido, por otra parte, lo que tiene como consecuencia un tiempo de espera antes de poder solicitar los beneficios. El objetivo, que ya era prioritario para el anterior Gobierno socialdemócrata, es mantener la inmigración en un nivel muy bajo durante mucho tiempo, para revertir los efectos sociales y demográficos.

El narco desata el infierno en Sinaloa con una semana de asesinatos y secuestros

► Se ha cancelado en el estado el 'Grito de la Independencia', fiesta que se celebra mañana en todo México

MILTON MERLO
CIUDAD DE MÉXICO



Mañana México celebrará sus fiestas patrias. El tradicional 'Grito de la Independencia' es protagonizado por el presidente, los gobernadores y los alcaldes del país. Pero la fiesta no llegará a Sinaloa, en el Pacífico, donde el gobernador Rubén Rocha está acorralado por la violencia y una incipiente guerra de carteles que tiene su origen en el arresto de Ismael 'El Mayo' Zambada, histórico jefe del cartel de Sinaloa.

Desde hace una semana la cotidianidad de Culiacán, capital de Sinaloa, está

dominada por tiroteos, movimientos de civiles con armas largas y los llamados narcobloqueos, que es cuando los criminales prenden fuego automóviles para obstaculizar las calles de la ciudad.

No es una situación novedosa. Así ocurrió en 2008, cuando 'El Chapo' Guzmán se enfrentó a los Beltrán Leyva por el asesinato de su hijo Édgar Guzmán López. Ahora la detención de Zambada, en julio pasado, tras una presunta traición de Los Chapitos, provocó que el histórico capo y su hijo apodado 'El Mayo Flaco', iniciaran enfrentamientos que han dejado como saldo 12 asesinatos, 20 secuestros, 10 heridos y 24 denuncias por robo de vehículos, según reporta la fiscalía de Sinaloa.

Mientras tanto, la población resguardada en sus casas, como en la época de la pandemia, y con pocos negocios abiertos. El transporte público aparece cada tanto; y a lo largo de la madrugada, según cuentan los vecinos a las cadenas de radio y televisión, se escuchan tiros,

motocicletas que aceleran y helicópteros militares que sobrevuelan la ciudad.

La noche del pasado miércoles fue la más violenta de la semana de terror. Se enfrentaron Los Chapitos (ahora liderados por Iván Archibaldo Guzmán, hijo de El Chapo) y La Mayiza (el grupo de Zambada). Los videos de las escenas, de los recorridos y de los enfrentamientos, de las bajas de unos y otros, que los mismos sicarios divulan en las redes sociales, así lo confirman.

Refuerzos militares

Supuestamente desde el martes el Gobierno mexicano ha enviado refuerzos militares y aviones de combate, pero nada de eso se observa todavía. En las redes sociales los narcos cuentan que vieron llegar los aviones, pero que están estacionados en un hangar.

El relato digital de lo que sucede es inquietante. Aparecen videos que muestran que los narcos operan los semáforos de las avenidas para que sus convoyes circulen a toda velocidad. En otros, se observa a policías municipales conversando con supuestos sicarios. La frontera entre lo legal y lo clandestino se ha vuelto difusa en el Pacífico mexicano.

Mientras tanto, la autoridad política está paralizada. Los primeros días, el gobernador de Sinaloa pedía a la gente que hiciera vida normal, pero ya desde hace dos días guarda silencio y solo aprecio para confirmar que en Culiacán no habrá festejos patrios. En contra-

partida, el narco le pide a la población que no salgan de sus casas, que la violencia irá a más y que se resguarden en las noches. Rocha fue electo gobernador en 2021 en medio de acusaciones de los partidos de oposición de que su campaña fue fuertemente apoyada por el cártel de Los Chapitos.

En su conferencia matutina, el presidente Andrés Manuel López Obrador admitió que hay temor en la población y llamó a la calma. Aseguró, a diferencia de la Fiscalía estatal, que sólo habían ocurrido dos homicidios. «Y seguramente no es por esos enfrentamientos, pueden ser otras causas los dos homicidios», dijo.

El arresto de Zambada ha conmocionado a la política mexicana, especialmente porque en la carta que publicó semanas atrás a través de su abogado, además de hablar de la traición de Los Chapitos, involucra fuertemente en el narcotráfico al gobernador Rocha, que pertenece al partido de López Obrador y al de la próxima presidenta, Claudia Sheinbaum. En la misiva, Zambada relata que un comandante de la policía de Sinaloa era el encargado de coordinar su seguridad. Ese comandante está desaparecido desde el día del arresto. Su familia lo reclama, pero no se ha vuelto a saber de él.

En pleno estallido de violencia, la Embajada de Estados Unidos en México recomendó no viajar a Sinaloa. La Diócesis de Culiacán pidió a la autoridad no abandonar a la población.

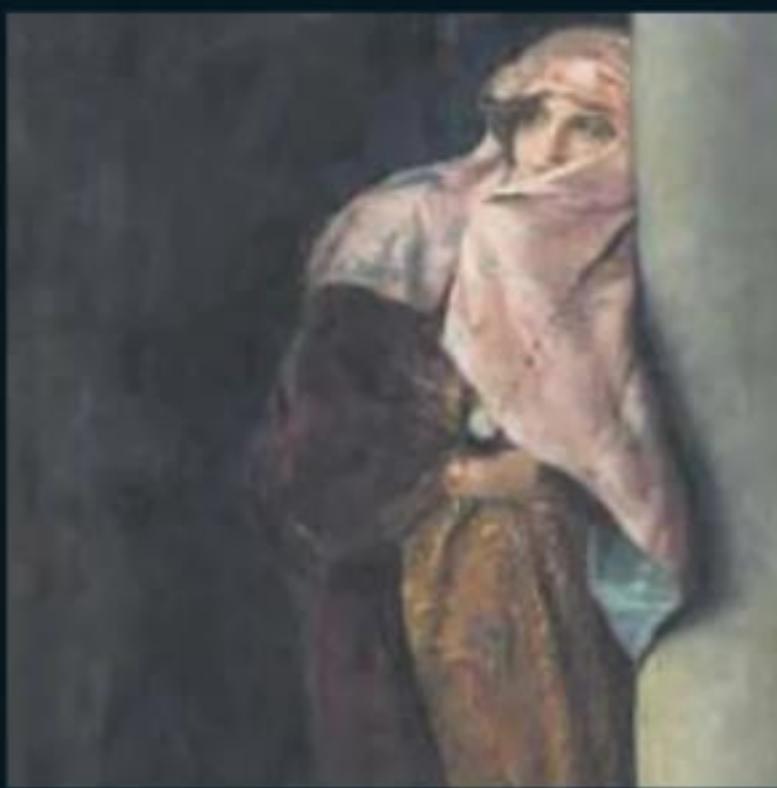
Valoraciones | Particiones testamentarias | Gestión de venta | Anticipos a cuenta

FERNANDO DURÁN SUBASTAS DE ARTE

VICENTE PALMAROLI Y
GONZÁLEZ

Zarzalejo, Madrid, 1834 - 1896

"Despedida de harén" - Óleo
sobre lienzo



PRECIO SALIDA: 42.500 €
VENDIDO EN: 58.000 €

FRANCESCO ALBOTTO

Venecia, 1721 - 1757

"Vista de Venecia desde el Molo y el
Bacino de San Marcos" - Óleo sobre lienzo



PRECIO SALIDA: 25.000 €
VENDIDO EN: 30.000 €

Paloma Durán

630 902 771 • 91 575 39 11
arte@fernandoduran.com

Velázquez, 4 - 28001 Madrid
fernandoduran.com



Yolanda Díaz y Antonio Garamendi, en un acto del año pasado // EFE

La agenda reformista de Díaz se estrella contra Gobierno y empresarios

- La subida de impuestos a la educación y sanidad privada que defiende la vicepresidenta segunda choca con Hacienda y Economía
- Las empresas se mantienen en el no a rebajar la jornada por ley y la falta de acuerdo en el Parlamento obliga a buscar el apoyo de la CEOE

SUSANA ALCELAY
MADRID

La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, se mantiene como la nota discordante dentro del Consejo de Ministros. Las desavenencias con el ala socialista del Gobierno fueron sonoras en la anterior legislatura a cuenta de sus propuestas para la reforma laboral o del desempleo; sus enfrentamientos verbales y personales con la ex ministra de Economía, Nadia Calviño, protagonizaron muchos momentos durante la anterior legislatura que provocaron que esta última presentara su dimisión en más de

una ocasión a Pedro Sánchez. Ahora, la agenda reformista de la vicepresidenta amaga, de nuevo, por convertir las relaciones con sus compañeros del Consejo en un nuevo polvorín. Las subidas de impuestos a los servicios privados, la rebaja de jornada de trabajo por ley y encarecer el coste del despido improcedente están en la hoja de ruta de la vicepresidenta y los apoyos entre sus compañeros de gabinete son escasos en un momento de duro enfrentamiento con los empresarios.

«Yo creo que esta propuesta u otras se tienen que discutir en el marco nacional de la discusión de Presupuestos

Generales del Estado, que es el más importante y en el que estamos ahora, y que esperamos terminar en buen puerto y con un acuerdo en los próximos meses», dijo ayer el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en relación a la propuesta de aplicar IVA a la educación o sanidad privadas.

La propia vicepresidenta admitió esta misma semana discrepancias con sus socios de gobierno del PSOE respecto al enfoque del paquete fiscal a incluir dentro o en paralelo a la negociación de los Presupuestos 2025. Sobre la mesa

FOCOS DE CONFLICTO

IVA para la sanidad y educación públicas

La vicepresidenta segunda admitía esta semana las discrepancias en el Gobierno por su propuesta de derogar la exención del impuesto que ahora tienen la sanidad y la educación privada.

Reducción de jornada a 37,5 horas por ley

Las empresas rechazan imponer por ley el recorte y piden ayudas para los negocios. Economía ha pedido que se cuente con ellas.

Más coste para el despido improcedente

Sánchez no quiso encarecer las extinciones con la reforma laboral y no es una medida que genere consenso en el Gobierno. Si Díaz logra ahora endurecer el despido tendrá enfrente a la CEOE.

ha puesto una antigua aspiración de su formación: la derogación de la exención de IVA de que disfrutan los servicios sanitarios y educativos prestados por empresas privadas. Podemos y Sumar han incorporado con regularidad a sus propuestas fiscales una medida que el Ejecutivo de Pedro Sánchez llegó a estudiar de cara a la fallida presentación del proyecto de Presupuestos de 2019, y que plantea discriminar entre los servicios sanitarios y educativos prestados desde lo público y los prestados desde lo privado, estableciendo un tipo de IVA del 10% o el 21% sobre aquellos que no se prestan desde lo público.

Pero donde la vicepresidenta segunda se está encontrando con más problemas es en el diálogo social. Sus históricos desencuentros con los empresarios no ceden y vuelven a coger ritmo en esta legislatura con su medida estrella: la reducción de la semana laboral a 37,5 horas por ley. Las discrepancias son de peso y las posibilidades de alcanzar un acuerdo son remotas si Yolanda Díaz mantiene su idea de imponer ese recorte sin una red que permita a los negocios compensar una medida que hará

Los funcionarios de la Seguridad Social avivan el fantasma de la huelga

Un año después de que el exministro de Seguridad Social, José Luis Escrivá, pacificara al colectivo y desactivara la primera huelga general de la historia convocada en el organismo para protestar por la deficiente atención al ciudadano y para exigir más plantilla, los funcionarios vuelven a estar en pie de guerra. CSIF, CC.OO. y CIG salieron ayer a la calle para

protestar por la falta de personal y para denunciar que esta falta de recursos está provocando retrasos en la administración con los ciudadanos. Denuncian que hay 5.000 vacantes libres que cubrir dentro de esta administración pública entre personal funcionario y personal laboral. Extender el teletrabajo y mejoras en la jubilación forman parte de las exigencias.

trabajar menos horas y mantener el mismo sueldo.

Las empresas están alertando del impacto en sus negocios de recortar por ley la jornada. Cepyme ha calculado que la reducción de jornada a 37,5 horas afectará, en mayor o menor medida, a tres de cada cuatro asalariados (unos 13,5 millones de trabajadores) y cifra en unos 42.400 millones los costes directos e indirectos que tendrán que encarjar los negocios para atender esa exigencia legal en 2025. La oferta empresarial pasa por aplicar la medida de forma paulatina, según vayan venciendo los convenios, de lo contrario, en el medio plazo la aprobación de la norma es la apertura de un cisma negociador en la mayoría de las más de 4.000 mesas de negociación vivientes en España.

Antes del verano Díaz amagó como aprobar la medida de forma inminente, aunque un toque de atención desde la propia Moncloa, y públicamente desde Economía, le hicieron dilataron la decisión y contar con las empresas, teniendo en cuenta también que no está claro que la rebaja de jornada tenga mayoría en el Congreso. El Gobierno de coalición está en minoría parlamentaria y hay serias dudas de que partidos como Junts o PNV, cercanos a los empresarios catalanes y vascos, se posicionen en contra de la organización empresarial.

Presión sindical

El otro problema que se está encontrando Díaz es la presión sindical para que legisle ya. UGT y CC.OO. elevarán la tensión con las protestas convocadas el 26 de septiembre para exigir un cambio legal ya. Lo mismo que buscan con el coste del despido improcedente, un melón que la vicepresidenta segunda abrirá una vez que cierre la vía de la jornada. Y lo pretende hacer aprovechando que el Comité Europeo de Derechos Sociales de Estrasburgo, dependiente del Consejo de Europa, haya resuelto una reclamación de UGT contra España en la que da la razón al sindicato y apunta que la regulación de las indemnizaciones por despido improcedente en España no cumple con la Carta Social Europea.

Un pronunciamiento que dará alas a la ministra de Trabajo para emprender una reforma legal que suprima el tope de 24 mensualidades en las extinciones y fije una indemnización mínima de seis meses, tal y como reclama el sindicato que dirige Pepe Álvarez, para el que las empresas no deben conocer de antemano el coste del despido, pide recuperar los salarios de tramitación y agilizar los procesos judiciales. Un 'despido a la carta' que tendrá en cuenta los factores personales que rodean al afectado, como la edad, el número de hijos, la duración del contrato o la situación socioeconómica. El enfrentamiento con las empresas en este caso también está servido.

Hasta ahora, el ala socialista del Gobierno no ha querido abrir este melón, Yolanda Díaz no logró llevar a cabo el cambio legal con la reforma laboral e incumplió también su pacto con EH Bildu para llevar a cabo el encarecimiento de la extinción.

El subsidio de mayores de 52 años exige estar inscrito en el paro de forma ininterrumpida

► El Supremo da la razón al Estado, que denegó la ayuda a un desempleado

G. D. VELARDE
MADRID

El Tribunal Supremo (TS) ha dado la razón al Estado al denegar a un desempleado el subsidio para mayores de 52 años por no haber estado inscrito como demandante de empleo de forma ininterrumpida desde el agotamiento de la prestación.

Concretamente, en una sentencia emitida el pasado mes de julio, el Alto Tribunal estima un recurso del SEPE a un fallo del Tribunal Superior de Justicia de Cantabria que concedía el subsidio a un desempleado tras haberlo solicitado una vez cumplida la edad de 52 años, en la que entendía que el requisito de inscripción ininterrumpida -que sí recoge la Seguridad Social entre las condiciones necesarias para recibir la ayuda- sólo era obligatorio una vez cumplida esta edad.

Ahora, el Supremo interpreta el artículo 274.4 de la ley de Seguridad Social donde se recogen los requisitos de acceso y mantenimiento de la prestación señalando que el reconocimiento de la misma exige la inscripción ininterrumpida como demandante de empleo desde el momento del agotamiento de la prestación por desempleo y no solo tras cumplir la edad. De modo que se prevé que aun no habiéndose alcanzado la edad se exige que el futuro beneficiario esté en situación de demanda de empleo, «evi-

denciando de esta forma su voluntad de mantenerse en mundo laboral en la búsqueda de empleo».

Periodo exigido

En el caso concreto, el demandante había agotado la prestación por desempleo reconocida en la modalidad capitalizada en el año 2005. Posteriormente, prestó servicios por cuenta propia en dos períodos diferentes pero sin llegar a inscribirse como demandante de empleo durante más de un año al terminar el primero de ellos ni tampoco a finalizar el segundo en julio de 2018. Fue en febrero de 2019 cuando tres meses antes de cumplir los 52 años se inscribió como demandante de empleo a efectos de poder percibir el subsidio. Lo que entiende el Alto Tribunal es que la no inscripción en los períodos de cese, supone haberse apartado de forma voluntaria del mundo laboral sin mostrar voluntad de mantenerse en la búsqueda activa de empleo. «La exigencia de inscripción ininterrumpida como demandante de empleo no está por consiguiente referenciada al momento en el que se alcanzan los 52 años, sino al nacimiento de la situación protegida», señala.

«La sentencia resuelve con arreglo a una interpretación literal pero también finalista de la norma en la medida que permite el acceso al subsidio para mayores de 52 años que se mantienen inscritos ininterrumpidamente como demandantes de empleo desde el inicio de la situación/agotamiento de la prestación evidenciando de esta manera su intención de vincularse nuevamente al mundo laboral», explica el abogado laboralista y socio de Labor-matters Abogados, Alfredo Aspra.



Sede del Servicio Andaluz de Empleo de la Junta de Andalucía. // V. MERINO



IGNACIO
MARCO-
GARDOQUI

En Bruselas, no en Shanghái

Desde los tiempos de David Ricardo, la teoría económica afirma y la experiencia confirma que la libertad de comercio es el motor más eficaz del desarrollo de las sociedades. El economista inglés definió la 'Teoría de la ventaja comparativa' que establece que cada país ha de especializarse en aquellos bienes y servicios en cuya producción fuese más eficiente. Eso conducía de manera casi inexorable a que produjese más bienes que los necesarios para su consumo interior, generando unos excedentes que debía intercambiar con productos procedentes de otros países más eficientes en su producción.

La experiencia ha demostrado que las 'otras' guerras, las reales en las que se intercambian balas y bombas son menos frecuentes entre aquellos países que tienen lazos comerciales intensos. De ahí que la consecución de la paz y la mejora de la productividad, que favorece el desarrollo económico y social de los pueblos, se benefician de la creación de espacios de libertad en el comercio mundial.

Todo esto me sirve para justificar mi acuerdo genérico con la declaración efectuada por Sánchez en su viaje a China, cuando se alarmó ante la intención de los chinos de gravar con aranceles determinados productos europeos como represalia de la propuesta que pretende gravar a los coches eléctricos chinos en su entrada en el mercado europeo. Pero la aplicación concreta de la teoría no es tan sencillo como esta pretende. La UE planea penalizar las importaciones de vehículos eléctricos chinos ante la evidencia de que sus fabricantes obtienen ventajas de su gobierno que constituyen graves alteraciones de las normas de la competencia.

La declaración de Sánchez tendría mucho valor si la hubiera realizado en Bruselas y no en Shanghái. Allí, quizás fuera útil para dar el empujón definitivo a la inversión anunciada en la planta de electrolizadores proyectada en España por Envision Energy. Pero carece en absoluto de valor a la hora de conformar la posición de la CE. Esta se fija en Bruselas y en ella se tendrá en cuenta la posición de España, que puede cambiar como ha sucedido con frecuencia en el pasado, pero también la del resto de países en una mesa de juego en la que todos, incluidos los principios comerciales, se intercambian y se modifican en función de los intereses nacionales de cada momento. En todo caso, la política arancelaria es única y común en Europa, así que al final solo habrá una postura que se fijará en Bruselas, no en Shanghái.

Puente destituye al presidente de Adif en pleno caos ferroviario

► Ángel Contreras también se ha visto salpicado dentro del caso Koldo

ANTONIO RAMÍREZ / ISABEL VEGA
MADRID

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, cesa como presidente de Adif a Ángel Contreras tan solo diez meses después de asumir el cargo. El valenciano, que ocupó anteriormente el cargo director general de Conservación y Mantenimiento en el gestor español de las infraestructuras ferroviarias, fue uno de los primeros nombramientos de Puente al frente de su cartera y entró a sustituir en la presidencia de Adif a María Luisa Domínguez.

La destitución llega en un momento muy delicado para la empresa pública, que lleva todo el verano haciendo frente a una serie de incidentes que tuvieron distintas réplicas durante la jornada de ayer. En Barcelona, el descarrilamiento de un tren sin pasajeros provocó el retraso de una decena de trenes de alta velocidad. Del mismo modo, un fallo informático en el sistema de señalización de la estación madrileña de Atocha dejó también retrasos de más de una hora en la línea Madrid-Sevilla.

Desde el Ministerio de Transportes, sin embargo, justifican la decisión por una «reestructuración en Adif», en la que el mismo Contreras estaba participando tras la auditoría iniciada en la empresa pública por el caso Koldo. De hecho, a Contreras se le llegó a implicar en la investigación tras aparecer en una fotografía junto a José Luis Ábalos y Koldo García en la marisquería madrileña La Chalana. Lo que llevó al ahora expresidente de Adif a comparecer en el Senado el pasado mes de junio, en una intervención en la que negó haber cono-



El cesado como presidente de Adif, Ángel Contreras // ABC

cido al exasesor de Ábalos mientras estuvo en activo en el ministerio.

Sobrevivió a la auditoría

Contreras creía haber salvado la cabeza tras la auditoría encargada por el ministro Puente en la que salía bien parado. Hasta ayer continuaba con los trabajos de reorganización de la directiva de Adif tras la destitución por dichas pesquisas del subsecretario de Transportes, Jesús Manuel Gómez y al director general de Personas de Adif, Michaux Miranda. El ministro Puente toma esta decisión a pesar de llevar semanas restando importancia a los incisantes incidentes que enfrentan casi a diario los

usuarios del sistema ferroviario en todos los puntos de España. El exalcalde de Valladolid defendió en dos comparecencias recientes en el Congreso y en el Senado, que España «vive el mejor momento ferroviario de su historia». Aunque también admitía que estaciones como Atocha o Chamartín están ya al límite.

Dos incidentes ferroviarios en Madrid y Barcelona volvieron a dejar ayer decenas de retrasos en las líneas de alta velocidad

se encuentra la propia entrada de la CNMC en el Consejo Estatal de Política Industrial, «como miembro de pleno derecho, con voz, pero sin voto».

El regulador también hace hincapié en mejorar algunos de los puntos claves de la norma como el de obligar a los beneficiarios de ayudas a mantener la actividad mientras las están ejecutando. «Se recomienda justificar el umbral elegido de ser beneficiario de ayudas de más de 6 millones de euros para imponer ciertas obligaciones, y asegurar su alineamiento con las directrices de ayudas regionales de la UE», dice la CNMC. Asimismo pide que las medidas de apoyo a las empresas electrointensivas sean financiadas por los Presupuestos Generales del Esta-

Contreras llevaba más de doce años en Adif y antes de asumir la presidencia en diciembre de 2023 ocupó durante cinco años el cargo de director general de conservación y mantenimiento de la compañía. El valenciano es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la universidad Politécnica de Valencia y anteriormente también ejerció profesionalmente en Ineco, otra empresa dependiente del Ministerio de Transportes. Durante los diez meses que ha estado al frente del ente público ha mantenido un perfil bajo y sus intervenciones en público han sido contadas.

El caso Koldo, telón de fondo

Como director general de Mantenimiento estaba cuando se cruzó con Koldo García, asesor del entonces ministro de Fomento José Luis Ábalos y epicentro de la trama de corrupción que se investiga en la Audiencia Nacional por contratos de mascarillas en Puertos del Estado y Adif que superaban los 30 millones de euros. Contreras no está investigado en la causa, como sí lo está el director general de Personas de Adif, y tampoco ha sido citado de momento como testigo porque no ocupaba cargo relacionado con aquellas compras en el momento de los hechos.

Sin embargo, sí se ha visto salpicado por la trama en dos sentidos. Por un lado, porque forma parte del elenco de cargos públicos con los que Koldo García seguía manteniendo encuentros en la marisquería madrileña La Chalana, lo que constataba las sospechas de la Guardia Civil de que el asesor mantenía su «influencia» sobre el Ministerio de Transportes dos años después de haber salido de allí.

Por otro, porque una de las conversaciones de Koldo García que escucharon los agentes mientras le tenían intervenido el teléfono arroja indicios de que una constructora había recurrido a esas «influencias» suyas para conseguir una obra pública que adjudicaba Adif. El constructor le decía: «Ángel sabe que nos ha quitado 600.000 euros en esa obra y debe ayudarnos pero ya sabes. Ya hablaremos de los detalles». Para la Guardia Civil, ese Ángel podría ser Contreras, sobre todo porque lo siguiente a aquella llamada era el asesor intentando citarse con él.

SE ALINEA CON EL SECTOR EN LAS EXIGENCIAS AL GOBIERNO

Competencia pide menos papeleo en la nueva ley de industria

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO MADRID

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) pide al Gobierno que revise algunos puntos del anteproyecto de ley de industria y autonomía estratégica, que podría ser aprobado en Consejo de Ministros en pocas semanas. En su análisis de la norma, Competencia se alinea con las alegaciones que el sector hizo durante el proceso de consulta pública y pide al Ministerio de Industria que se enfa-

tice en el texto la necesidad de «simplificar trámites administrativos y eliminar barreras innecesarias a la competencia».

Competencia dice que aunque en el texto se habla de simplificación administrativa, algunos cambios propuestos como el reforzamiento de la autonomía estratégica o la imposición de nuevas certificaciones «pueden ir en sentido contrario». Por ello hace una serie de recomendaciones entre la que

do porque «deben respetar la normativa de ayudas de Estado».

Sobre la obligación a las empresas de la industria de tener un fondo de reservas estratégicas ante una posible crisis de suministros, la CNMC avisa de que el desarrollo reglamentario «debe promover la competencia efectiva y la neutralidad competitiva». «Para ello, se debe acudir, siempre que sea posible, a sistemas de aprovisionamiento de bienes o servicios que garanticen la aplicación de aquellos principios de forma efectiva», señala Competencia.

El organismo también tiene sus discrepancias con la disposición que quiere obligar a las empresas a comunicar el cierre de plantas con un periodo de nueve meses de antelación.

ESPECIAL

Barómetro ABC **RSC Empresarial** en **Andalucía**

Jueves 19
GRATIS
con
ABC

Por quinto año consecutivo, ABC presenta el "Barómetro RSC Empresarial en Andalucía", en el que **se analiza el impacto que genera en la población las prácticas de RSC y la notoriedad de la agenda 2030**. El estudio se centra en la percepción que tienen los andaluces respecto a los comportamientos de las empresas en temas de RSC y algunos otros aspectos relacionados con sus comportamientos o hábitos de consumo.



Patrocina
HEINEKEN

BSG sigue de compras por Sevilla y adquiere ahora NexxiaTech

► Los fundadores de Nexxia invierten parte de la venta de su firma en acciones de BSG

M. J. PEREIRA
SEVILLA

Tras hacerse este verano con la cotizada sevillana Clever Global, continúa de compras por la capital andaluza, donde acaba de adquirir el 100% de NexxiaTech, una empresa especializada en soluciones tecnológicas avanzadas, digitalización y automatización de procesos para empresas de diversos sectores.

BSG ha comprado NexxiaTech a través de su filial EGestiona, ubicada en Vitoria y especializada en software de gestión mediante su plataforma tecnológica CAE (Control de Actividad Empresarial) para la cadena de suministro. «EGestiona seguirá apoyando el crecimiento y la integración de NexxiaTech dentro de la estructura de BSG, contribuyendo a la creación de sinergias que beneficiarán a todos los clientes», indican fuentes de Business Software Group, fundado y presidido por el empresario madrileño Ventura Gil, quien anuncia que con casi toda probabilidad en unos meses NexxiaTech termine fusionándose con EGestiona, cuya marca comercial es Externalia.

NexxiaTech, con sede en Sevilla y oficinas en Italia y Dubái, tiene quince empleados y en 2023 facturó 1,5 millones de euros. Está especializada en la transformación digital de las empresas y fue creada en 2019 por dos ex directivos de Clever Global. Fue fundada por Julio Valseca, hasta ahora director general de NexxisTech y ex responsable de negocios internacionales de Clever Global, y David Navarro, director de operaciones

y exresponsable de desarrollo de negocios de la cotizada sevillana.

Ventura Gil, CEO y propietario de más del 50% de BSG, ha comunicado que Moreno y Valseca han reinvertido el 20% de la venta de la compañía NexxisTech en Business Software Group, obteniendo así un pequeño porcentaje de este grupo, que tiene un ebitda de 10 millones de euros. Tanto Valseca como Navarro siguen trabajando en NexxiaTech.

«Esta adquisición en Sevilla subraya el compromiso de BSG con la consolidación y crecimiento en el sector tecnológico, asegurando una oferta más diversificada y robusta. La compra de Nexxia, junto con la OPA sobre Clever Global, refleja la estrategia de BSG de fortalecer su liderazgo a través de adquisiciones clave que complementen sus servicios y amplíen su impacto en el mercado», añade Business Software Group. «Con la incorporación de NexxiaTech, junto con la reciente OPA de Clever Global, estamos posicionando a BSG como un líder indiscutible en el mercado», declaró Alfredo Murcia, director general de EGestiona.

BSG Business Software Group emplea actualmente a 450 empleados y está especializada en plataformas de software de ERPC, CAE, gestión de activos y 'reporting' financiero. Este grupo industrial de software ha combinado el crecimiento orgánico y el inorgánico, «invirtiendo en empresas de software B2B altamente escalables con modelos de negocio recurrentes». Desde su fundación en 2020, Business Software Group ha adquirido catorce empresas de software, entre ellas Infortelecom, a través de la cual compró otras de la competencia, como Abserver, Domitienda, Avanzas, Plexval, Axarnet, Ran o Cartagon. Hace seis años vendió su empresa Infortelecom por una cifra que superó los ocho dígitos.



Ventura Gil, CEO y presidente de Business Software Group (BSG) // ABC



Juan Useros, Ricardo Díaz, Antonio Castaño, Gordillo y Ramón Alarcón // ABC

El Real Betis Club de Negocios aglutina ya a 180 empresas de todos los sectores económicos

► Desde la temporada 2020-2021 ha triplicado el número de socios

S. E
SEVILLA

El Real Betis Club de Negocios 2024/25 ha dado el pistoletazo de salida a una nueva temporada con la celebración de su tradicional acto de inauguración, que en esta ocasión ha tenido lugar en el Espacio Santa Clara de Sevilla. El acto contó con la participación de más de 250 personas en representación de las 180 empresas de este proyecto que, a través de la celebración de eventos deportivos, formativos, musicales o gastronómicos, vinculan sus marcas al Real Betis Balompié y, asimismo, entablan relaciones de confianza entre todas ellas, lo que contribuye a generar negocio.

En las últimas temporadas, el Real Betis Club de Negocios ha experimentado un notable crecimiento. De hecho, ha pasado de contar con 52 empresas en la temporada 2020/2021 a las 180 que lo componen en la actualidad, 26 de las cuales, además, forman parte de la cartera de patrocinadores del Real Betis Balompié. En total, un 95% de estas compañías renuevan su compromiso cada temporada, convirtiéndose en una importante vía de ingresos para el Club.

Pymes del sector financiero, químico, farmacéutico, tecnológico, informático, de energía y medio am-

biente, servicio sanitario, servicios culturales y ocio, industria y maquinaria, formación o textil forman parte de esta red de networking, que, además de participar en estos eventos corporativos, disponen de localidades de 'hospitality' en el Estadio Benito Villamarín y publicidad. Además, todas ellas pueden establecer reuniones privadas de negocios en las zonas 'premium' del recinto bético.

Ramón Alarcón, CEO del Real Betis, y Juan Useros, director general de Negocio, ejercieron de maestros de ceremonia en el acto y se encargaron de dar la bienvenida a todos los invitados. «Estamos en un continuo desafío. Inicialmente nos marcamos el objetivo de llegar a las 100 empresas y, ahora, el nuevo reto es llegar a las 200, pero, sobre todo, que en esas encuestas de satisfacción sigamos teniendo vuestro apoyo. Es una satisfacción saber que los empresarios de la ciudad están con el Club de Negocios y lo valoran positivamente», comentó Alarcón.

En la misma línea se manifestó Juan Useros, director general de Negocio del Betis, quien no sólo puso de manifiesto el crecimiento de esta área, sino también la fuerza de la marca o la apuesta por la sostenibilidad o sectores como el turismo, la música o la gastronomía. «Es un placer y un orgullo estar aquí otro año, el noveno consecutivo. Hemos organizado más de 200 eventos desde que arrancamos. Somos 180 empresas, pero de lo que estamos más orgullosos es del porcentaje de renovación de este compromiso con el club», manifestó.

IBEX 35 +1,23 11.540,20 Año: 14,24%	FTSE 100 +0,39 8.273,09 Año: 6,98%	CAC 40 +0,41 7.465,25 Año: -1,03%	DOW JONES +0,72 41.393,78 Año: 8,95 %
MADRID +1,20 1.129,47 Año: 13,28%	FTSE MIB +0,34 33.568,47 Año: 10,60%	DAX +0,98 18.699,40 Año: 11,63%	NASDAQ 100 +0,47 19.514,58 Año: 13,78 %
EURO STOXX 50 +0,62 4.843,99 Año: 7,13%	FTSE LATIBEX +2,70 2.107,8 Año: -17,41%	NIKKEI -0,68 36.581,76 Año: 9,32%	S&P 500 +0,54 5.626,02 Año: 15,22 %

IBEX 35

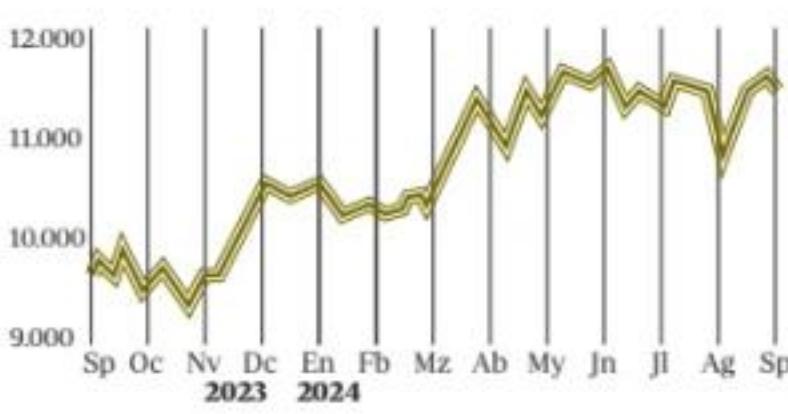
VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	127.700	1,92	-4,20	128,20	125,80	3,83	12,79
Acciona Energia	21,84	-0,09	-22,22	22,	21,76	2,23	18,03
Acerinox	9.265	2,43	-13,05	9,30	9,05	3,35	5,79
ACS	40.760	0,59	1,49	40,96	40,60	0,12	12,51
Aena	191.100	0,84	16,45	191,30	189,00	4,01	13,56
Amadeus	63.400	1,54	-2,28	63,60	62,50	1,96	17,26
ArcelorMittal	20.510	1,74	-20,09	20,59	20,13	1,98	4,43
B. Sabadell	1.877	2,60	68,64	1,88	1,83	4,26	704
B. Santander	4.406	1,83	16,56	4,44	4,31	2,16	5,19
Bankinter	7.952	-0,90	37,20	8,02	7,94	9,11	8,27
BBVA	9.252	2,03	12,47	9,25	9,02	5,94	5,87
Caixabank	5.484	0,18	47,18	5,50	5,44	7,15	7,69
Cellnex	36.770	1,72	3,11	36,96	36,15	0,05	116,21
Enagas	13.780	0,07	-9,73	13,93	13,75	12,63	16,18
Endesa	19.880	0,81	7,69	19,94	19,78	13,01	10,75
Ferrovial	37.960	1,66	14,96	38,24	37,34	1,13	37,41
Fluidra	21.300	1,04	13,00	21,34	21,08	1,64	15,15
Grifols-A	10.240	2,20	33,74	10,25	10,01	-	8,56
Iberdrola	13.405	0,90	12,93	13,46	13,35	0,04	14,96
Inditex	50.380	1,12	27,77	50,48	49,93	0,99	21,51
Indra	16.830	0,72	20,21	16,86	16,73	1,49	8,51
Inmob. Colonial	6.420	3,22	-1,98	6,46	6,32	3,89	18,85
IAG	2.357	1,95	32,34	2,36	2,31	1,27	4,44
Lab. Rovi	73.700	-0,14	22,43	74,70	73,70	1,50	14,69
Logista	27.940	-0,21	14,13	28,22	27,94	6,87	11,65
Mapfre	2.292	1,51	17,96	2,29	2,26	6,35	7,06
Merlin	11.690	2,45	16,20	11,80	11,41	0,07	18,73
Naturgy	23.000	0,17	-14,81	23,14	22,98	6,09	13,44
Puig	20.200	2,02	-	20,33	19,85	-	16,10
Red Electrica	17.180	-0,75	15,22	17,41	17,18	5,82	14,82
Repsol	11.855	0,51	-11,86	11,95	11,83	7,59	3,82
Sacyr	3.166	1,60	1,28	3,19	3,12	-	11,15
Solaria	11.990	2,48	-35,57	12,10	11,73	-	12,66
Telefonica	4.239	0,59	19,95	4,26	4,21	7,08	13,15
Unicaja	1.174	1,12	31,91	1,18	1,16	4,24	6,50

**SUSCRÍBETE A ABC**

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Gestamp	2.585	4,02	-26,31
Greenergy	34.950	3,25	2,07
Inm. Colonial	6.420	3,22	-1,98
Montebalito	1.300	3,17	-10,96
Amper	0,096	3,13	14,23
Urbas	0,004	2,94	-18,60
Téc. Reunidas	11.320	2,82	35,57
Banco Sabadell	1.877	2,60	68,64
Solaria	11.990	2,48	-35,57
Merlin Prop.	11.690	2,45	16,20

Evolución del Ibex 35**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
OHLA	0,275	-5,69	-38,83
Edreams	6.550	-5,07	-14,60
Pescanova	0,360	-4,51	75,61
Realia	1.010	-3,35	4,72
Cevasa	5.800	-3,33	3,33
Nyesa	0,006	-3,23	25,00
Berkeley	0,205	-2,15	17,28
Grupo Ezentis	0,142	-2,07	0,45
Lingotes	7.160	-1,92	16,99
A. Dominguez	4.820	-1,83	-3,60

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
BMW	73,32	2,75	Pernod	125,75	2,75
Volkswagen	92,38	2,69	Deutsche Post	39,81	-1,02
Dow Jones			Dow Jones		
Walgreens	9,21	4,19	Boeing	156,77	3,69
Caterpillar	345,31	1,69	JPMorgan	204,32	-1,10
Ftse 100			Ftse 100		
CRH	66,460	31,92	Sainsbury	2,898	-2,03
Fresnillo	5,680	5,67	Diageo	24,700	-1,44

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,82	-1,83	-3,60
Aedas	23,90	1,92	31,17
Airbus	130,46	-0,26	-7,05
Airtificial	0,12	0,00	-6,98
Alantra	8,06	0,75	-4,50
Almirall	8,61	0,58	2,20
Amper	0,10	3,13	14,23
AmRest	5,20	1,96	-15,72
Aperam	23,96	1,70	-27,35
Applus Services	12,70	0,00	27,00
Arima	8,50	0,71	33,86
Atresmedia	4,56	1,00	26,88
Atrys	3,20	0,31	-31,10
Audax	1,85	0,22	42,31
Azkoyen	6,34	-0,94	-0,31
Berkeley	0,21	-2,15	17,28
B. Rio			

«Quiero ir a Canarias para estar cerca de este pueblo en la crisis migratoria»

► Durante su regreso de Singapur, el Papa anuncia un viaje a España sin poner fecha ni aclarar si será una visita de Estado

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
A BORDO DEL AVIÓN PAPAL

Si viaja a Argentina, ¿ha pensado en hacer una escala en Canarias?», preguntaron al Papa durante el vuelo de regreso desde Singapur. «Canarias... Me has leído el pensamiento. Estoy pensando en ir a las Canarias porque hay situación de migrantes que vienen del mar y querría estar cerca de los gobernantes y del pueblo de las Canarias, sí», respondió ayer Francisco.

El Papa no ha puesto fecha al viaje, pero es muy relevante que confirme públicamente que tiene intención de visitar territorio español y que no sería solo una escala técnica. Tampoco aclaró el nivel que quiere dar a la visita, si será un viaje oficial o lo haría como encuentro personal con las poblaciones afectadas.

Desde el principio del Pontificado, La Casa Real y La Moncloa han transmitido al Vaticano su disponibilidad a recibir a Francisco en España cuando él quisiera. En enero pasado, el Papa se reunió en el Vaticano con Fernando Clavijo, presidente de Canarias, quien le dio datos sobre las dimensiones de la tragedia y la frustración en el archipiélago por la falta de ayuda, y le invitó oficialmente a verlo en persona. Desde entonces, ha recibido información casi en tiempo real a través de los obispos locales, de la comisión de migrantes de la conferencia episcopal y de ONG locales. La semana pasada, cuando volaba rumbo a Yakarta, confirmó a uno de los periodistas que «sigue de cerca» la llegada de migrantes a las islas.

El precedente de Lampedusa
La visita a Canarias se enmarcaría en los viajes que ha realizado a otros lugares significativos del drama de las «migraciones forzadas» hacia Europa, como Lampedusa, donde viajó en julio de 2013, y a la isla griega de Lesbos, donde estuvo en 2016 y 2021. A hora el epicentro de esta tragedia son las Canarias, donde según datos oficiales han llegado más de 25.000 emigrantes en lo que va de año. Además, Francisco prefiere viajar a lugares donde no hayan estado sus predecesores, y en este caso sería la primera visita de un Papa al archipiélago.

Si el Vaticano confirma la propues-



Francisco charla con los periodistas en el avión que lo llevaba de regreso a Roma tras visitar Singapur // REUTERS

ta del Papa, el gobierno de Canarias y los obispos, de acuerdo con La Moncloa, deberán hacer una propuesta de perfil de la visita e itinerario acorde con la sensibilidad del Pontífice. La agenda incluirá probablemente una parada en la isla de El Hierro, epicentro de la tragedia.

No tendrán fácil ponerse de acuerdo. La falta de una propuesta unificada por parte de las diócesis desanimó a Francisco a viajar a España, a Santiago de Compostela en el último Año Santo o a Ávila en el quinto centenario del nacimiento de Santa Teresa.

El viaje podría anunciarse después del encuentro que previsiblemente mantendrá en Roma este trimestre con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Será la primera visita de Francisco a España, y la novena de un Papa al país. Juan Pablo II viajó a España en

cinco ocasiones, y Benedicto en tres, la última de ellas en 2011 para la Jornada Mundial de la Juventud (JM) de Madrid. Si no fuera una visita de Estado, se baraja la posibilidad de que actúe como anfitrión la Princesa Leonor, como gesto de cordialidad con el obispo de Roma.

Ha sido el único viaje que el Papa confirmó durante la rueda de prensa de ayer, la primera que realizaba desde hace un año. Refiriéndose a un posible viaje a Argentina, que se había especulado que podría realizar ya en noviembre, aclaró que aún «no está decidido». «Querría ir, es mi pueblo. Pero no se ha decidido. Hay varias cosas que deben resolverse antes», explicó sin entrar en detalles.

No se trata sólo de sus diferencias con Milei, que está lanzando políticas sociales en las antípodas de la doctri-

na social de la Iglesia, pues el Papa ha evitado viajar a Argentina, independientemente de los gobiernos que estuvieran en la Casa Rosada. Aparte de la situación política, a Francisco probablemente le frena la gran crispación social en la sociedad argentina y la oposición por parte de algunos sectores de la Iglesia.

También el Papa aseguró que no estará en París para la reapertura de la catedral de Notre Dame, prevista para el próximo 8 de diciembre. Al igual que «querría viajar a China, un gran país que admiro y respeto, una cultura milenaria, una capacidad de diálogo, de entenderse entre ellos, que va más allá de los diferentes sistemas democráticos que ha tenido». A finales de septiembre volverá a subirse al avión para ir a Luxemburgo y Bélgica, con motivo de los 600 años de la Universidad de Lovaina.

¿Trump o Kamala?

La crisis migratoria apareció también cuando preguntaron al Papa qué debe hacer un católico de EE.UU., que debe decidir entre un candidato que quiere deportar a millones de emigrantes y otra que promete medidas a favor del aborto. Esta fue una de las cuestiones del debate presidencial del pasado martes, y una cuestión de gran relevancia en la campaña por la Casa Blanca. «Las dos posiciones están contra la vida, expulsar a migrantes y asesinar a niños», respondió Francisco, que añadió que «de esto hay que hablar claro, sin peros».

Sobre Venezuela y Maduro: «Las dictaduras no sirven y terminan mal»

Francisco se pronunció ayer con dureza y cautela sobre Venezuela, debido a que, confesó, «no he seguido las noticias de estos días», en relación al exilio en España del presidente electo Edmundo González. «Pero el mensaje que doy a los gobernantes es dialogar y hacer la paz. Las dictaduras no sirven y terminan mal, antes o después. Que el gobierno y la gente haga de todo

para encontrar un camino de paz», añadió. «Sobre Venezuela, no consigo dar una opinión política porque no tengo detalles», dijo remitiendo al «mensaje de los obispos».

Más explícito fue sobre la guerra entre Hamás e Israel: «Cuando se ven cuerpos de niños asesinados, se bombardea una escuela, es terrible esto». «La guerra siempre es una derrota».

La mitad de los equipos de mamografía y endoscopia están obsoletos

► La Federación de Tecnología Sanitaria reclama una inversión de 2.000 millones para mejorar el diagnóstico en la sanidad pública

ELENA CALVO
MADRID

El 66 por ciento de los equipos de Radiología del sistema sanitario español tienen más de diez años y, por tanto, han quedado obsoletos. Lo mismo ocurre con el 53 por ciento de los que se utilizan para realizar mamografías y con el 46 por ciento de los que sirven para endoscopias. Son cifras que ponen de manifiesto la necesidad de invertir en tecnología sanitaria, tal como reclama Fenin, la federación que agrupa a las empresas de tecnología sanitaria.

En los últimos años, a través del plan Inveat, se han destinado 796 millones de euros que han servido para la renovación de 851 equipos de tecnología sanitaria y, en consecuencia, para mejorar la capacidad de diagnóstico. Sin embargo, el sector cree que la inversión debe ser mucho mayor para que la sanidad española pueda tratar a sus pacientes con los mejores avances posibles. «Nuestra estimación es que la inversión debería ser superior a los 2.000 millones de euros», aseguró Pablo Crespo, secretario general de Fenin, durante un encuentro con los medios de comunicación.

Es necesario, enfatizó Crespo, un plan de choque para reducir al máximo las tecnologías que se han quedado obsoletas, que en algunos casos son «graves». «Es necesario un plan de choque, un plan de inversiones, para que podamos ir renovando todos los equipos necesarios», reclamó el secretario general de Fenin.

Evaluación de tecnologías

Esta estrategia, apunta el sector, debe ir enfocada a cumplir con las conocidas como 'Golden rules' o 'regla del 60-30-10'. El funcionamiento de esta regla consiste en que el 60 por ciento de los equipos disponibles tengan menos de cinco años, que el 30 por ciento tengan entre cinco y diez años y que no haya más de un 10 por ciento cuya antigüedad supere los diez años. El objetivo final, señaló Crespo, «debe ser

la obsolescencia 0». La patronal considera imprescindible que las políticas en este sentido se lleven a cabo pensando en el medio y largo plazo y no con la «visión cortoplacista» que muchas veces tiene lugar. Por ello, demandan cambios legislativos que permitan llevar a cabo este giro en las directrices sanitarias.

Hace justo un mes el Ministerio de Sanidad, dirigido por la ministra Mónica García, sacó a audiencia pública su proyecto de real decreto para la evaluación de tecnologías sanitarias. Fenin ve en este texto «una oportunidad para mejorar», por lo que ha presentado alegaciones al mismo «para conseguir que los riesgos que vemos en la norma se conviertan en oportunidades».

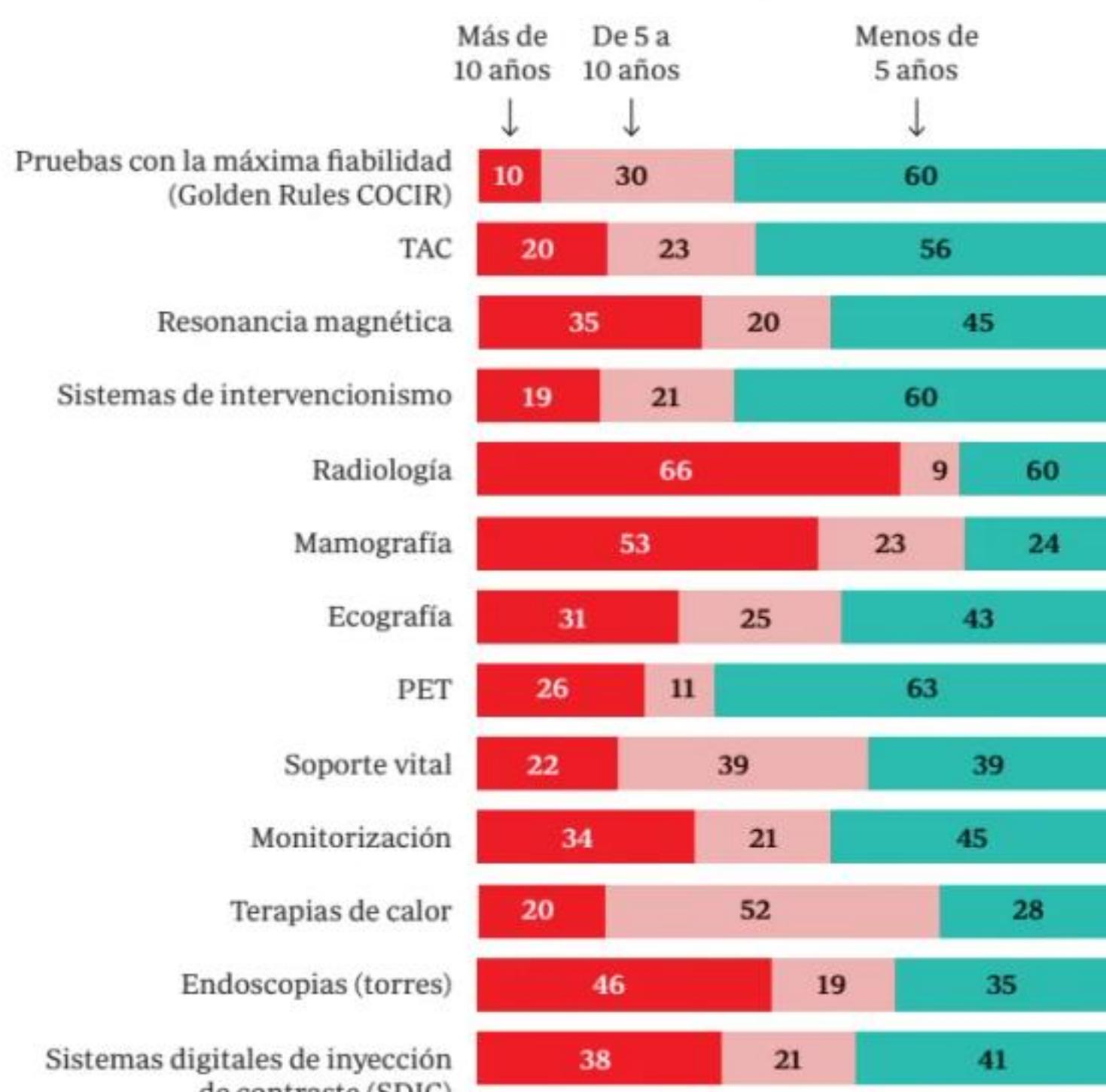
Entre esos peligros ven que la nueva normativa suponga un freno a la innovación, que haya duplicidades de las evaluaciones o que la tecnología sea evaluada por profesionales sin la formación adecuada. El texto, afirmó Crespo, debe ofrecer «un proceso claro, ágil y transparente» para incorporar la innovación al sistema sanitario.

También en la Ley de Garantías y Uso Racional de los Medicamentos y Productos Sanitarios considera la patronal que se deben introducir mejoras. «Hace 18 años que no se actualiza el catálogo de productos sanitarios y que no se puede incorporar innovación tecnológica a los productos sanitarios que se dispensan en oficina de farmacia con receta. Esto supone que se está poniendo a disposición de los pacientes españoles productos que en muchos países de Europa ya están descatalogados», lamentó igualmente el secretario general de Fenin, que aprovechó la ocasión para pedir una «regulación totalmente diferenciada» entre medicamentos y productos sanitarios.

La indexación al IPC (índice de precios al consumo) es otro de los asuntos que preocupa a las empresas que se dedican a facilitar que los hospitales españoles tengan las tecnologías más punteras para tratar a los pacientes. Por ello, piden que se modifique la ley de contratos del sector público, pues desde el año 2015 el sector no ha podido revisar -ni al alza ni a la baja- sus precios, aseguran. «Operamos en un mercado global donde es importante que el regulador y el legislador pongan condiciones», hizo

Edad de los equipos sanitarios instalados

Datos a 31 de diciembre de 2023 / En % sobre el total de equipos



Fuente: Fenin (Federación Española de empresas de Tecnología sanitaria)

ABC



Una enfermera asiste a una mujer mientras que se hace una mamografía // ABC

hincapié Crespo en el mismo encuentro. También reclaman la bajada del IVA de los productos sanitarios, que actualmente están mayoritariamente gravados por el 21%. La patronal cree que por su importancia para la sociedad deberían contar con un IVA del 4 por ciento.

Desabastecimiento

En esta línea, Fenin remarca la necesidad de garantizar la viabilidad del sector para evitar problemas de abas-

tecimiento en determinados productos, como ha ocurrido recientemente con las bolsas de orina. Esta situación, lamentó Crespo, es solo «la punta del iceberg» del problema de poner en riesgo la competitividad de las empresas del sector. «Se debe fundamentalmente a que es difícil traer la mejor tecnología a nuestro país» por esas dificultades para competir con otros mercados, defendió el secretario general de Fenin, que ha avisado de que hay que tomar medidas para que no se repita esa situación con otros productos.

«Si miramos a largo y medio plazo no podemos plantear que un sector esté manteniendo una actividad económica sin que tenga el beneficio industrial lícito que tiene que tener cualquier compañía», concluyó Crespo.

«Hace 18 años que no se actualiza el catálogo de productos sanitarios, algunos están descatalogados en Europa»

XXIII BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA

Los sonidos negros de Miguel Poveda

► El cantaor catalán triunfa en el Teatro de la Maestranza en su regreso a la Bienal de Flamenco con su espectáculo 'Federico y el cante'

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA/MARTA CARRASCO
SEVILLA

«¿Qué es el duende?», gritaba anoche como un eco Miguel Poveda tratando de averiguar ese secreto que sólo se reserva a los elegidos. Con esa evocación a los misterios de Lorca era imposible no acertar en su esperado regreso a la Bienal de Flamenco de Sevilla. Los 1.800 espectadores que llenaban el aforo del teatro sabían que ese iba a ser el día en que el de Badalona desvelaría sus ensoñaciones en 'Federico y el cante', un espectáculo que quedará ya para los anales.

Poveda sale con un traje sobrio, igual de sobrio que el escenario oscuro que lo abraza. Entonces comienza un desnudo homenaje a los cantaores primitivos, esos que despertaron las entrañas del poeta granadino y que hicieron que este genio buscara la esencia del duende en las gargantas de estos maestros. Suena 'Cabal de Silverio' y el rasgueo de la guitarra de un siempre brillante Jesús Guerrero inunda el Maestranza de la escuela gaditana que corre por sus venas. Poveda se arranca por seguríiyas en el 'Retrato de Silverio Franconetti', el «rey de los cantaores» que encendió la llama del duende en el alma de Federico. Paquito González percute con sus manos el sonido del tiempo, mientras El Londro, Los Makarines y Carlos Grilo jalean a Guerrero. Nada podía salir mal.

Los sonidos negros de los cantaores históricos se abren paso por la garraña del de Badalona, sin miedo, como si fuera actualizando la ortodoxia. Un inmenso lienzo en blanco y negro rompe la oscuridad del escenario para que Poveda se arranque por la caña de Diego Bermúdez 'El Tenazas', aquel gitano granadino que ganó el Concurso del Cante Jondo de 1922 junto a un Manolo Caracol niño. Poveda siguió buscando el duende, el misterio de esos cantantes primitivos que han superado las barreras del tiempo. Un poco más

tarde apareció en el escenario Manuel Monje, que tiene el cante de su tierra de Jerez en sus sentidos y en su alma. El muchacho recitó y luego cantó la 'Media granaína' de Chacón, otro cabal que al que admiraba Federico. También se rindió homenaje a Manuel Torre con un taranto y un fandango y Poveda cantó los tangos de Pastora Pavón, mientras se movían los cuerpos con el 'gurugú' festero de la Niña de los Peines.

Y de repente el escenario del Maestranza se convierte en una peña. Cuatro mujeres vestidas cada una a su forma y casi todas de rojo salen al escenario. Una de ellas lleva mucho baile encima, otras a mitad de camino. Son Las Tatas del Barrio de Santiago: La Majuma, La Yoya, Luisa Garrido y Victoria Prado. Algunas vienen de la peña de tío José de Paula, y con ellas quiere Poveda explicar lo que es el duende. Diego el Morao las acompaña a la guitarra. El compás de Jerez inunda el escenario, en lugar del Maestranza parece una peña, eso sí más grande. Y entonces surge el duende, ese que se da en los brazos ligeros y con años de las mujeres que bailan sin respingos, con la lentitud de sus inviernos, pero que no pierden de vista en ningún momento el compás, porque está dentro de ellas, «eso, eso es el duende». Culminan con adornos, elegantes, sosegadas, no se puede decir más alto flamenco en dos patás.

Eva Yerbabuena

Se van las Tatas a lo clásico, todas juntas y rematando al aire, y sigue la noche porque Poveda le ha pedido a Eva Yerbabuena que baile por bambera, un cante que hizo Pastora en compás de fandangos y que luego por cierto Paco de Lucía, nuestro homenajeado, reelaboró con Fosforito al compás de doce tiempos de la soleá, y para que no acaben las casualidades, Enrique Morente hizo este cante por tangos en su disco llamado 'Lorca' en 1998.

Nunca hasta anoche había bailado Eva Yerbabuena por bambera. Es la oportunidad para disfrutar del baile



Miguel Poveda regresó anoche por la puerta grande a la Bienal con 'Federico y el cante'

de esta mujer que ha salido como si fuera una escultura, sólo moviendo sus brazos y sus manos al compás de la percusión, y sin meter los pies. Baila Eva recogida, con un estrecho traje de pequeños volantes que abrazan su cuerpo, y en un momento aumenta el ritmo, y mete los pies, ¡y cómo! Los

Eva Yerbabuena firmó uno de los mejores momentos de la noche cuando bailó por bambera, un cante que hizo Pastora Pavón

Poveda cantó una saeta acompañado por la Agrupación Musical Virgen de los Reyes, algo que agradeció mucho el público

pies de Yerbabuena vuelan, su zapeado musical hace punta tacón, recorre el escenario, remata con los brazos y las manos, para el baile, mira a Poveda y le canta al baile. Una delicia. Yerbabuena levanta al público, el aplauso es inmenso. Recoge su traje y nuevamente hace compás con sus pies, le canta Poveda, en una especie de diálogo de voz y pies que saca el duende. «¿El duende?», pregunta Poveda, y señala a la bailaora. Momento único, la bambera de Poveda, de Yerbabuena, los sonidos negros del cante para la ortodoxia del baile del siglo XXI.

Cuando ya creímos haber llegado al Olimpo con el baile de Eva Yerbabuena, falta algo. Lo había anunciado Poveda: siempre me han pedido cantar una saeta en Sevilla y he dicho que no. Nunca hasta anoche. Porque ayer sí lo hizo, pero no solo. Se levanta el telón de fondo y suenan los cornetas y tambores de la Agrupación Musical



// JUAN FLORES

Virgen de los Reyes. Los sonidos nos son familiares desde la infancia, pero allí, atronando el Maestranza, casi parecen mágicos. La carencia del tambor marca el ritmo para que Poveda cante por saeta y cumpla la promesa que se hizo al descubrir un poema dedicado a Sevilla y otros a la Semana Santa en 'Poema del cante jondo'. Cuestión de honor.

Con la saeta y la música inmensa de la Agrupación Virgen de los Reyes se rompe el maleficio y Poveda ha podido con la saeta quebrada y llena de sonidos negros. El final llega, el público se pone en pie. El estruendoso aplauso se confunde con la música de los corneñas y tambores. La procesión del duende ha entrado en el Maestranza de la mano de Lorca, con sus poemas y sus textos, y Miguel Poveda ha vuelto a la Bienal por la puerta grande.



Enrique 'El Extremeño' junto a Pedro Sierra a la guitarra // VÍCTOR RODRÍGUEZ

En la calle Crédito

► Enrique 'El Extremeño' repasa su carrera en un espectáculo añaño y personal

SANTI GIGLIOTTI
SEVILLA

Noche de viernes 13 en una Alameda preñada de diversión y ruido, que le daba la espalda a la calle Crédito, donde se levanta, también en el número 13, el Teatro en el que un señor iba a celebrar más de medio siglo de oficio. Crédito, eso es. Según la tercera acepción de la RAE: reputación, fama, autoridad. Al pelo.

Porque sí, se puede no haber empatado con nadie e ir faenando de alíño como si se estuviera descubriendo el mundo y se puede estar de vuelta de todo y dejarte los dientes que echaste en los tablaos desde chinorri para sacar de adentro, de lo hondo, el agua aún fresca del pozo de las verdades. Eso, lo segundo, es justo lo que es Juan Antonio Santiago Salazar, más conocido como Enrique 'El Extremeño'. El hombre de los dos nombres. El del registro oficial, en homenaje a su tío que murió mientras su madre estaba embarazada, y el artístico, de su padrino, que se lo adjudicaron para ahuyentar el mal farío. La coletilla tiene su origen en el Chorrito Bajo de Huelva, lugar al que llegó desde Badajoz meses después de nacer. Era el único forastero de su calle.

Abanicos y moños, camisas de es-

tampados, gente a la carrera que llegaba de lo de Poveda, que comentaba hasta que se hizo la oscuridad. Silencio. En la esquina izquierda del escenario una figura sentada de espaldas, con el brazo apoyado en la espalda de enea, parecía meditar. Un transistor, que descansaba al lado de un cigarro humeante y un vaso de whisky, hablaba de Los Mayorales, el grupo de sevillanas de los inicios de Enrique. De cuando era un niño, de cuando se hacían pruebas, de cuando le dijeron que no valía. Esto lo contó ya de pie, con la nostalgia de lo vivido en los ojos, con la certeza de que se equivocaron con él, mirando a un público entregado que le piropeó hasta como le caía la chaqueta.

Abrió con esa debla que cantó delante de la Tati en Torres Bermejas cuando iba buscando la oportunidad y Porrina le echó la mano por encima. Desde ahí abordó una biografía cantada por derecho, con personalidad, esa que solo le pertenece a uno.

La bailaora Manuela Carrasco no quiso perderse la cita y fue la guinda del pastel de estas Bodas de Oro

Se acordó de sus referentes, pero se lo llevó a lo suyo, a los recorridos de su corazón, a las vereías propias de su garganta. «El arte es el momento», eso dice este maestro del cante de atrás, del acompañamiento, ese que lo curtió y lo consagró, otorgándole la entereza que le permite adelantar la silla y romperse en plenitud. Martinetes. Alegrías. Tientos. Tangos. Ardid sin aditivos, puro, sin mezclas extrañas. Al toque su hijo, su sangre, Noño Santiago, y su amigo y productor, Pedro Sierra.

El transistor, hilo conductor de la abultada carrera, desempolvaba los hitos y los traía intactos al pecho del pacense. De la crítica de Manuel Martín a la presentación de la Diosa. Manuela Carrasco no quiso perderse la cita y fue la guinda del pastel de estas Bodas de Oro. El Extremeño cantó con la mirada fija en los pies de la bailaora, mirada misteriosa que parecía rescatar de los reinos de la reminiscencia aquel momento años atrás en Jerez en el que se partió la camisa ante la sinergia que crearon en una soleá.

En el fin de fiesta, empezó a sonar en la radio aquella de Antonio Machín. El público en pie reconoció el esfuerzo de un artista que volvió a sentarse satisfecho en la silla, ahora mirando de frente. Toda una vida siendo Enrique 'El Extremeño'. Toda una vida dedicada al flamenco. Salió de allí por la calle Crédito, habiendo vencido al 13. La suerte es un consuelo para los que no trabajan. 50 años tienen muy poco que ver con la casualidad y mucho con el amor y el respeto a un oficio.

Antonio Canales

Bailaor

«Ha llegado la hora, el año que viene me retiro»

► El artista, que actúa la semana próxima en la Bienal de Flamenco de Sevilla, anuncia una gira de despedida

MARTA CARRASCO
SEVILLA

Antonio Gómez de los Reyes es desde hace casi cincuenta años Antonio Canales para el flamenco. El baile de este sevillano nacido en Triana ha marcado una época del flamenco del siglo XX y XXI y forma parte de los grandes renovadores de un arte que a él le venía casi de familia y en el que ha desarrollado su vida. No siempre Antonio Gómez de los Reyes y Antonio Canales han sido uno, pero, como buen luchador, ha renacido como el Ave Fénix una y otra vez. Ahora, en su tierra, se confiesa sin secretos.

—Antonio, usted cuando viene a Sevilla siempre dice que llega con ilusión, contento, pero con casi miedo.

—Es que esta es mi tierra y es mucho Sevilla, y la Bienal... Bueno, yo he hecho de todo en la Bienal; he presentado mis espectáculos, he bailado con otros compañeros... De todo, y la Bienal ha sido y es como mi casa.

—El 20 de septiembre en el Real Alcázar con El Pele y José Antonio Rodríguez, dentro de la Bienal.

—Los tres somos muy temperamentales, así que a veces cuesta ajustar, pero lo hemos conseguido. En cualquier caso, lo que más ilusión me hace es que es la primera vez que bailo en el Real Alcázar. ¿Habré bailado yo veces en Sevilla? Pues nunca en el Alcázar, quiero sentir lo que es estar allí. Va a ser bonito.

—Déjeme que le diga que se le ve más tranquilo y que incluso ha cambiado físicamente.

—Sí, estoy muy bien. He tenido alguna decepción, que no desengaño, amoroso, en los últimos meses, pero eso es la vida. Ahora, con 62 años que tengo, todo se ve desde un punto de vista diferente, con más sosiego. Y sí, me estoy cuidando mucho, mi cuerpo es mi instrumento de trabajo y salgo a correr todos los días, como sano... En fin, que me cuido mucho.

—Durante muchos momentos de su vida eso no ha sido así, incluso muchos se preocuparon por su salud.

—Lo sé, he sido mi peor enemigo. Antonio Canales y Antonio Gómez de los Reyes han estado enfrentados como dos locomotoras, pero ya no, eso se acabó. Yo sé que he preocupado a mucha gente porque era un desastre, creía que la

juventud duraba siempre, y no es así, luego los excesos pasan factura. Eso se acabó. Lo que más lamento es haber hecho daño y preocupado a la gente que me quiere, por eso ahora intento compensarles lo más posible.

—Ha hecho de todo, bailar, coreografiar, cine, e incluso estuvo en 'Supervivientes', un reality...

—Sí (se ríe), eso fue que me llamaron y me llevaron a Valencia, me invitaron a una paella y me dijeron: «Queremos que estés en 'Supervivientes'». Primero dije que no, pero es que me ofrecieron tanto dinero, tanto, que no se podía rechazar. Con eso hice una buena hucha... Y no sólo con este programa, sino con los que me salieron después. Iba de tertulia en tertulia, de programa en programa de Telecinco. Mi hija Sara, que me llevaba la contabilidad, decía: «Papá, está entrando muchísimo dinero». Hasta ella se asombraba.

—¿Le sirvió para algo esta peculiar experiencia?

—Fue algo tremendo. Hice de todo. Me tiré de un helicóptero al mar sin saber nadar. Estuvieron días antes enseñándome en una piscina. Perdí 22 kilos y me enfrenté a algunos de mis demonios. Sí, sí me sirvió. Teníamos una palabra clave para cuando no podíamos más, pero allí hay, detrás de las cámaras, un equipo médico, y si te pones malo, te meten una inyección y sigues. Llegó un momento en que dije basta.

—Y quiso volver a lo suyo.

—Sí, claro. Yo decía: «¿Qué haces, Canales, en estos programas y realities? esto no es tu vida, lo tuyo es el baile». Había trabajado mucho para ser bailaor y coreógrafo, mucho, la gente no imagina cuánto se pasa en este oficio. Así que volví al baile sin más, no me dedico a otra cosa, el baile en primera persona.

—¿Alguna vez se ha preguntado hasta cuándo?

—Sí, sí lo he hecho, y lo voy a decir aquí. En el año 2025 me retiro. Tengo 62 años, haber llegado hasta aquí bailando es de titanes. Mi mente me pide seguir, pero mi cuerpo dice otras cosas.

—¿Seguro que se retira?

—Sí, sí, no hay vuelta atrás, ha llegado mi hora. Estoy preparando una gran gira por España e internacional con un espectáculo que se llamará 'Fin de Fiesta', y en el que voy a contar con grandes invitados que han formado parte de mi vida. Esa será mi despedida.

66

El mismo, su peor enemigo

«Antonio Canales y Antonio Gómez de los Reyes han estado enfrentados como dos locomotoras, pero ya no»

da. No lo había anunciado hasta ahora, pero ya está.

—¿Va a echar de menos el baile?

—No, no, porque voy a seguir en él, eso seguro, pero ya en calidad de coreógrafo. Por ejemplo, ahora el Ballet Nacional lleva mi obra 'Grito'. Me gustaría asesorar a gente joven, como hago ahora en 'Tierra de Talentos' con Manu Sánchez; ayudarles, como a mí me ayudaron maestros como Granero o Antonio Gades. Seguiré con mis conferencias, clases, montando bailes... Me gustaría ser asesor de un festival, como ocurre en el extranjero con los bailarines que asesoran a los directores en las programaciones. Tengo muchísima actividad y afortunadamente no me faltan las ofertas.

—Ha mencionado a Granero y Gades, ¿han sido importantes en su vida?

—Fundamentales. Si pienso en mis maestros, son ellos. El maestro Granero me pilló muy jovencito en el Ballet Nacional, siempre me decía que antes que bailaor había que ser persona y que mirara de frente cuando hablase con alguien. Era el pundonor en el baile. Y Gades, bueno, yo estuve doblándole mesas. En los ensayos con Carlos Saura decía: «Ponte ahí, Antonio», y hacía sus bailes para las luces y cosas así. Tenía mucho genio, pero conmigo fue un ser humano excepcional, aprendí muchísimo de él.

—Antonio Canales ahora es abuelo y tiene tres nietos.

—Ley de vida, parece mentira, de mi hijo Antonio, y ha llegado hace poco el Antonio número cuatro de mi familia. Estoy deseando ir a Estados Unidos a conocerlo, que es donde viven. Tengo dos nietas y un nieto.

—¿Su vida ha sido buena?

—Sí, con sus luces y sus sombras, aunque a veces hayan sido grandes sombras, pero como todos. Eso sí, tengo a mis hijos, a mis nietos y mi baile. ¡Qué mas puedo pedir! Sólo me queda pedir perdón a los que herí.



Antonio Canales, en la Navidad de hace dos años // EFE



Los Compadres, durante el espectáculo // MARÍA GUERRA

Los Compadres celebran 15 años de sátira y picardía

► Rafi y Fali, dos señoritos sevillanos sin un duro pero con mucho desparpajo

PAULA GUERRERO
SEVILLA

En el Teatro de Los Remedios se vivió una noche de humor donde las carcajadas fueron el lenguaje universal. 'El Show de los Compadres... 15 años de Enterismo' es un homenaje humorístico a la trayectoria de Alfonso Sánchez y Alberto López, el célebre dúo sevillano. Con una habilidad enviable para la sátira, el espectáculo se erige como un recorrido nostálgico, pero con una mordaz mirada sobre la evolución de la sociedad española.

Los protagonistas, Rafi y Fali, encarnaciones de los clásicos señoritos sevillanos, que debaten sobre temas de actualidad. A lo largo del espectáculo, el público es testigo de su particular visión sobre los cambios sociales, políticos y culturales que han marcado la última década y media, siempre desde la mirada de dos personajes que añoran un pasado mejor. Las referencias a temas actuales, como el cambio climático, el maltrato animal o los viajes de bajo coste, están presentes, pero filtradas a través de la picardía andaluza.

La puesta en escena es minimalista pero efectiva. Con unos pocos elementos logran recrear esos bares sevillanos que tan bien conocen los personajes, un espacio simbólico donde Rafi y Fali desnudan sus preocupaciones y nostalgias. Y aunque los temas tratados son complejos, la comedia suaviza el golpe, haciéndonos

cuestionar nuestras propias percepciones de la realidad sin dejar de reír.

La interacción con el público fue uno de los momentos más memorables de la noche. Rafi y Fali no solo hicieron reír desde el escenario, sino que bajaron al patio de butacas para involucrar a los espectadores en su particular fiesta. Los seguidores más fieles pudieron disfrutar de una experiencia aún más cercana, ya que hay a la venta entradas VIP que incluyen una recepción privada con los actores y te exime del título de «tieso» que sí ostenta el resto del público. De este peculiar grupo subieron al escenario a una pareja que, casualmente, celebraba también su 15º aniversario, y entre risas, y bromas fueron parte del espectáculo.

La platea entera se entregó al completo, cantando y bailando en varios momentos de la noche, mientras los actores repartían picos como si estuvieran en plena cabalgata de Reyes. El clímax llegó cuando adoptaron por sorteo a un «tieso» entre los asistentes del público, que resultó ser nada menos que El Pali, el mítico personaje de su película 'El mundo es nuestro', famoso por su desesperada escena de «¡Que me quedo sin comer!». La sorpresa del público fue tan grande como la carcajada general que inundó la sala y fue el cierre perfecto a una noche de risas.

Este espectáculo es, sin duda, una celebración del humor en su más pura esencia. Una obra que mezcla la sátira, el costumbrismo y la crítica social de una forma magistral, haciendo reír mientras invita a la reflexión. Un tributo a la identidad andaluza, pero también a la capacidad del humor para hacer de lo cotidiano algo extraordinario.

Juan Ortega templó al viento en Guadalajara

► Corta una oreja a su primer toro y pincha la puerta grande en el quinto

ALICIA P. VELARDE
GUADALAJARA

Con un «¡oh!» empezó la tarde al clavar un pitón en el ruedo el primero. Otra voltereta pegó completa tras el paso por el caballo el del Puerto de San Lorenzo, al que se le hizo todo al revés en la lidia. Por alto comenzó Talavante, suavecito, sin afigurle un mínimo, pero al toro le costaba ya tirar para delante. Muy voluntarioso estuvo Alejandro, pero cuando no se puede, no se puede. Aunque sí pudo matarlo mejor... Con dos faroles recibió al cuarto, en el que quitó por gaoneras. A los medios fue a brindarlo el extremeño después de que se desmonterara Ambel. Se movía el animal, aunque pasaba sin decir mucho y pegaba un feo derroto al final de cada pase natural.

El cubetito segundo iba de peto en peto 'y tiro porque me toca...' Igual de huidizo fue en el segundo tercio. Pero eso se corrigió con los bonitos doblones que le pegó Ortega. No tenía mucho estilo al natural, donde salía suelto; menos lo hacía con la diestra. Con todo, lo poco que tuvo lo sacó Juan con su temple e imprimiendo la calidad que no tenía el animal, con un trincherazo de escándalo por medio. Un estoconazo puso en sus manos una oreja. Tras dos primeros tercios en los que un viento frío se cortaba con un cuchillo, comenzó Ortega agarrado a tablas levantando a los tendidos, pero lo bueno fueron los profundísimos doblones que pegó después. El animal estaba como loco por rajarse, pero en los medios se movió y con eso formó un alboroto. No importaba el viento en una pañosa acostumbrada a parar relojes. Así, cuajó una

FERIA DE LA ANTIGUA

COSO DE LAS CRUCES. Viernes, 13 de septiembre de 2024. Segunda corrida. Más de tres cuartos de entrada. Toros de Puerto de San Lorenzo (1º y 3º) y José Vázquez (2º, 4º, 5º y 6º), mansos y flojos.

ALEJANDRO TALAVANTE, de catafalco y plata: cinco pinchazos y bajonazo (silencio); estocada desprendida y descabello (silencio).

JUAN ORTEGA, de rosa palo y oro: estoconazo (oreja y petición); pinchazo, media y cinco descabellos (ovación).

PABLO AGUADO, de marino y oro: estocada desprendida (petición y saludos); dos pinchazos, estocada y descabello (silencio).

preciosa faena por los dos pitones, abrochada por manoletinas, para terminar de calentar a unos entregados tendidos. Lástima que no rubricara la obra con la espada.

Parecía imposible torear con el capote por el viento, y llegó Aguado y dio una extraordinaria verónica, pero no pudo repetir porque el bruto animal le arrancó el capote. Se empleó más el picador que el toro en varas. Muy paridito estuvo en banderillas y así llegó al último tercio. Suavidad aplicó el sevillano, que dejó carteles de toros al natural. Qué pena que el ejemplar dijera tan poco en el torerísimo final de faena, tan aguadista. Mucho caviar y demasiadas peñas... El mejor recibo capotero llegó con el sexto, abrochado con esas medias que sólo Pablo da. Comenzó con bonitos ayudados por alto y una más que bonita trincherilla. Qué difícil facilidad la de este torero, que con poquito hace magia. Lo que le faltó fue la espada.



Juan Ortega maravilló con el quinto toro // ABC



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON JUAN LINARES GARCÍA

esposo que fue de la señora
Doña Ana María Villamisal Montegordo

Falleció en Sevilla el dia 12 de septiembre de 2024, a los ochenta y cinco años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa; hijos, Juan, Ana María y María del Carmen; hijos políticos, Gracia, José Manuel y Manuel; nietos, Ana, José Manuel, Juan y Ángela; hermana Aurora y demás familiares y afectos.

RUEGAN a todos encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la oración que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 14, a las nueve y cuarenta horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio San Fernando de la citada capital, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 22 del tanatorio de la SE-30 y despedire en la citada capilla.

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA MARÍA ISABEL ESCOLAR JALDÓN

Falleció en Sevilla el dia 13 de septiembre de 2024, a los ochenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hermanas, Lola y Rosa; tu cuñado Juan; sobrinos y sobrinas; ahijados y sobrinos nietos y demás familiares y afectos.

RUEGAN una oración por su alma y asistan al responso córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 14, a las diez horas, en la capilla del tanatorio Nervión, de Sevilla, y a su posterior traslado al cementerio de dicha localidad para su incineración, por cuyos actos de caridad cristiana les quedaran agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 3 del tanatorio Nervión y despedire en el citado cementerio.

(1)



D. BERNARDO KAISER RUIZ DEL OLMO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 6 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hermanos, José Luis, Carmen, Carlos, Fernando, Antonio, Enrique, Ignacio y Javier; hermanos políticos, Rocío Moreiras, Luis Peña (†), Luisa Elena García, Teresa Manzano, Teresa Galán, Mercedes López, Beatriz Varela e Inés de la Mota; sobrinos, sobrinos políticos, sobrinos-nietos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad en Ávila. El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el miércoles, 18 de septiembre, a las diecinueve horas, en la Iglesia de San Andrés Apóstol (Plaza de San Andrés 1), de Madrid.

(1)



DOÑA ROSARIO ROMO COSTILLAS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 27 DE JULIO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijas, Elena y Leticia; hijo político, Joaquín; y sus nietas, Paloma y Beatriz

RUEGAN una oración por su alma.

Las misas funerales por su eterno descanso se celebrarán:

En Madrid, el día 20 de septiembre, a las diecinueve treinta horas, en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Ángeles, en la calle Bravo Murillo, 93.

En León, el día 27 de septiembre, a las diecinueve treinta horas, en la Iglesia parroquial de San Marcelo, en la calle Legión VII, 2.

(1)

Atención humanizada y de calidad para mayores dependientes

FUNDACIÓN GERÓN



- centros residenciales
- unidades de estancias diurnas
- actuación integral y personalizada
- actividades abiertas y participativas
- apoyo a familias cuidadoras
- formación, empleo y voluntariado

T. 954 54 07 64

www.geron.es

ESQUELAS

ABC

Sevilla

SERVICIO PERMANENTE

661 844 042

Modelo	Tamaño	Laborable	Domingo
1	96x74	205,70 €	225,06 €
2	96x113	468,27 €	516,67 €
3	96x151	920,81 €	1.010,35 €
4 Horiz.	96x229	1.830,73 €	1.988,03 €
4 Vert.	96x229	1.906,96 €	2.070,31 €
5	197x151	4.172,08 €	4.614,94 €
6	197x229	6.367,02 €	7.002,27 €
7	197x229	7.919,45 €	8.662,39 €

Precios para ABC de Sevilla. Otras ediciones consultar.
abc@esquelasendiarios.com
www.esquelasendiarios.com



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA GERTRUDIS LARA ABRIL

viuda que fue del señor

Don Juan Martín Santos

Falleció en Sevilla el día 12 de septiembre de 2024, a los noventa y ocho años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos, María del Carmen, Gloria y Artemio; hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy sábado, día 14, a las nueve y veinte horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, y a su posterior traslado al cementerio San Fernando de esta capital, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 10 del tanatorio de la SE-30, de Sevilla (Grupo Albia) y despedir en la citada capilla.

(1)



DÉCIMO ANIVERSARIO

EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON ISIDORO ÁLVAREZ ÁLVAREZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 14 DE SEPTIEMBRE DE 2014

D. E. P.

El Corte Inglés y La Fundación Ramón Areces

RUEGAN una oración por su alma.

(3)



DOÑA MARINA PONS-ESPARVER THOS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 3 DE JULIO DE 2024

a los noventa años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, Justino Rodríguez Arroyo; hijos, Eduardo, Ramón y Fernando; hijas políticas, Inmaculada Ríos, Gloria Rubio y María Dolores Vázquez; nietos, Clara, Juan, Daniel, Marta, Marina y Miguel, Leticia, Gloria, Ramón, Irene, Ana y Pedro; bisnietas, Marina y Julia; hermana, Julia y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el jueves 19 de septiembre, a las veinte cuarenta y cinco horas, en la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora (calle Gabriel y Galán, 17) de Madrid.

(2)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA MARÍA SERRANO FERNÁNDEZ

CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD

esposa que fue del señor

Don Miguel Isasi Fernández de Bobadilla

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 5 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS SESENTA Y DOS AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su esposo; madre, Concepción Fernández Vial; hijos, Miguel, Gonzalo y Javier; hija política, Marta Silva López; nieto, Álvaro; hermanos; hermanos políticos; sobrinos y demás familiares y afectos.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso tendrá lugar el próximo lunes, día 16, a las veinte horas, en la capilla del Colegio Portaceli (c/. Eduardo Dato n.º 20) de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

(2)



FUNERARIA
954 16 44 33

TANATORIO CREMATORIO DE CAMAS

*25 años
de experiencia*

*Estamos cuando nos necesitas a tu lado.
Te apoyamos para seguir adelante*

- SALAS VELATORIO · CAPILLA · CREMATORIO
- CAFETERÍA · APARCAMIENTO GRATIS
- ATENDEMOS A TODAS LAS ASEGUADORAS

EL UNO A UNO POR ORSAY

RUI SILVA
APROBADO

El gol anulado a Haller fue el único susto al que tuvo que hacer frente durante el partido. Noche plácida, un lujo para un portero.

SABALY
APROBADO

Franquesa le buscó las cosquillas y no llegó ni a poder tocarle. Trabaja en silencio como si estuviera en un convento.

LLORENTE
BIEN

Pilar del nuevo Betis de Pellegrini. Tótem en defensa que se complementa a la perfección con su compañero en la zaga.

NATAN
BIEN

Enfría a los delanteros rivales y calienta a la afición verdiblanca. El termostato perfecto para el Villamarín.

PERRAUD
APROBADO

Apoyó a Abde en la banda izquierda y se sumó con peligro al ataque bético. Le sigue comiendo la tostada a Ricardo Rodríguez.

MARC ROCA
APROBADO

Puso la calma en el partido cuando ya tuvo a Altimira como compañero. Pocas cosas lo alteran salvo el árbitro.



Abde corre y el Betis acelera para ganar

► Su verticalidad luce en su mejor noche como bético, con un gol y su gestión en el segundo, obra de Vitor Roque

MATEO GONZÁLEZ
SEVILLA



Abde tiene la virtud de darle una marcha más a todo. Vertiginoso, su velocidad es oro puro en el fútbol. Bien entendida, bien conducida. Una potencia que si obra con inteligencia abre muchos candados. El marroquí está de dulce y el Betis lo aprovecha. Fue el mejor en la primera parte, el que abrió el marcador en la segunda y quien hizo la carrera del 2-0, que anotó Vitor Roque. Todo en el día del regreso de Lo Celso con brillo y ovaciones y en una noche en la que la preocupación se la llevó William Carvalho. Resolvió felizmente el Betis ante el Leganés, que resultó incómodo por su capacidad de achicar espacios, la primera victoria del curso y lo hizo ante una afición entregada y que se frota las manos esperando más y más de un equipo que ya escala hacia la zona en la que debe moverse todo el curso, Europa.

Porque el Betis supo madurar el partido teniendo siempre a Abde como referencia. Hizo hasta una decena de jugadas que deben registrarse. Sus ganas expresadas en pretemporada de continuar las demostró sobre el verde. Ahí donde se ha hecho caro y donde desequilibra y decide. La madurez no sólo fue del partido, sino del propio Abde. Y eso va en beneficio bético. Fue sin dudas el mejor. Activo en todo momento y buscado por sus compañeros. Encaró, quiso, propuso y marcó en plan nuevo y asistió sin querer en el 2-0 porque Vitor Roque marcó tras un rechace pero es que Abde estaba en el nacimiento de

todo lo que resultaba peligro a favor de un Betis que probó en la primera mitad con lo que tenía Pellegrini en la semana pero que acabó con los nuevos, con esos que levantan a todos con la ilusión verdiblanca por bandera.

Porque Pellegrini, van cinco años y ya lo conocemos, tiene sus códigos. No engaña a nadie. Si los internacionales cruzan el charco y llegan con el tiempo justo no van a ser alineados. Causó mucha sorpresa aquella decisión con Pezzella y Guido en San Sebastián en el camino a la victoriosa Copa pero lo de hoy era más que esperado: Lo Celso, Vitor Roque y Johnny comenzaban en el banquillo. Ya iban a tener su oportunidad.

Cuando corre la bola es Abde el que más la persigue manejándola con los pies, llamando a las puertas del protagonismo desde el minuto uno. Assane es la referencia arriba pero va a estar un poco perdido, sin remate. Chimy quiere aparecer desde la derecha en el área o en todos lados, dado que recibe un puñado de faltas haga lo que haga, y Fornals se mueve una barbaridad pero le falta la finura que se demanda en ese sitio. Le cuesta en el inicio al Betis hacer circular la pelota como quiere y el Leganés se agrupa de tal forma que Juan Cruz es quien tiene que frenar en ocasiones a Abde. Eso le cuesta la amarilla. Juan Soriano interpreta pronto la situación y sus pérdidas de tiempo desesperan al personal. Rui Silva falla con los pies y Haller marca en fuera de juego. Justo después Carvalho pisa mal y se lesionó. Entra Altimira en su lugar. El juego hasta este momento tiene poca continuidad.

La mejor ocasión de la primera parte la va a tener, quién si no, Abde. El marroquí se queda solo ante el portero tras

2
REAL BETIS

Rui Silva
Sabaly (61)
Llorente
Natan
Perraud
Marc Roca
William Carvalho (24)
Chimy Ávila (61)
Fornals (86)
Abde
Assane (61)

1-0, m. 74: Abde. 2-0, m. 86: Vitor Roque.

GOLES

1-0, m. 74: Abde. 2-0, m. 86: Vitor Roque.

ÁRBITRO

González Fuertes (Comité Asturiano). Amonestó con tarjeta amarilla a Juan Cruz y Rosier.

0
CD LEGANÉS

Juan Soriano
Rosier
Jorge Sáenz (46)
S. González
Javi Hernández
Franquesa
Neyou
Brasanac
Óscar
Juan Cruz (46)
Haller
Nastasic (46)
Adriá Alti (46)
Tapia (61)
Cissé (61)
Chicco (66)

LO MEJOR

Abde, que siempre quiso y siempre pudo. La firmeza atrás. Lo Celso, seda.

LO PEOR

La lesión de William Carvalho. La falta de remate en la primera mitad.

DATO CLAVE

11 Fueron los remates y saques de esquina que tuvo el Betis, muy por encima del Leganés.

RESTO DE ESTADÍSTICAS

Real Betis	CD Leganés
11	Remates
5	Remates a portería
0	Remates al poste
11	Saques de esquina
532	Pases acertados
78	Pases fallados
11	Faltas cometidas
2	Fueras de juego
64%	Posesión



Lo Celso se reestrenó en el Villamarín entre aplausos y Carvalho fue sustituido por una lesión que genera preocupación en el Betis

Abde se marcha de Rosier durante una acción del partido // MANUEL GÓMEZ

PELLEGRINI
NOTABLE

Su plan funciona. Desequilibrio desde el banquillo y descanso a los internacionales.

EL MEJOR

WILLIAM CARVALHO
SUSPENSO

Saltó al campo con la parsimonia de sus peores días y salió lesionado antes de la primera media hora de juego.

CHIMY ÁVILA
APROBADO

Astériz y Obélix, Mortadelo y Filemón, y Carvalho y él en lo que a nervios se refiere. Para lo bueno y para lo malo.

FORNALS
APROBADO

Menos fuerza lanzando córners que el grito de un mudo. Bien encontrando a Bellerín en banda en el gol de Abde.

ABDE
NOTABLE

Todo lo hace bien... hasta que tiene que dar el último paso. Ahí, su porcentaje de acierto bajo, pero además de vistoso fue definitivo.

ASSANE
SUSPENSO

Prueba fallida de delantero centro con Tigrinho ya asomando. Mejor en el juego aéreo que con el balón por el suelo.



LOS CAMBIOS

Altimira Notable
Control, temple y llegada.

Lo Celso Notable
Ya enamora al bético.

Bellerín Notable
Asistente e incisivo.

Vitor Roque Bien
Tigrinho ya ruge y sonríe.

Aitor Ruibal Sin calificar
Sin tiempo ni incidencia.



pase filtrado de Fornals pero llega relativamente justo y acosado por un defensa, con lo que su disparo rápido y raso lo desvía Juan Soriano. La grada canta «Vamos, Betis, campeón» porque ve que el equipo quiere. Y quien más lo representa es Abde, que le dice hasta luego a Rosier con un sombrerito en la banda y llega al área para forzar un córner. Perraud es su socio. Muy buenas prestaciones del francés, que siempre se ofrece con ganas de peligro. Atrás no sufre nada el Betis, con Llorente y Natan muy superiores a un físico Haller. Es un Betis espeso en líneas generales. Al descanso se llega sin goles y esperando que el partido rompa.

Y el banquillo tendrá muchas de las respuestas. Abde, una vez más, se monta en la moto y tras pared con Assane llega al área pero se nubla con el pase atrás a Fornals. Bellerín, Lo Celso y Vitor Roque dejan el calentamiento y están listos para salir al campo. Las ovaciones son tremendas. Las esperanzas de triunfo están ahí. Se reconstruye el equipo con Fornals por la derecha y Lo Celso en su sitio. En la primera jugada el argentino combina con Abde y su disparo cruzado lo detiene Soriano. El público se frota las manos. El Betis roba rápido y encierra al Leganés, sólido en su caparazón. Pero esa resistencia tenía que caer.

Y, cómo no, es Abde el que recibe el premio del gol. Jugada por la derecha en la que Bellerín llega a línea de fondo y su pase lo empuja a la red el marroquí. Es el minuto 74 y la justicia llega al Villamarín. Ya era hora. Todo nace en el robo de Lo Celso, implicación máxima y de ahí sale el 1-0 que eleva la fiebre de fiesta en Heliópolis. Es un Betis voraz, hambriento, que va a por el rival sin dejar un hueco atrás. El tiralíneas de Lo Celso está en su salsa, de paseo su calidad en el centro del campo casi a pie parado. Filtra y filtra pases buscando la velocidad de Abde o la profundidad de Bellerín. Es una delicia el argentino. Asume la batuta. Sentencia Vitor Roque tras un contragolpe bien llevado por Abde, que dispara y el rechace de Soriano lo mete entre las redes el brasileño. Ovación para el pequeño tigre, con el que hay ganas de que tenga esa racha que ilumina a los delanteros. Altimira casi hace el tercero. «Abde, Abde», canta el público. El marroquí bebe agua tras vomitar pero sigue en el campo. El partido acaba y su protagonismo es total. La gran noche de Abde.

EL TERCER TIEMPO

POR ALBERTO DEL CAMPO TEJEDOR



Víctor Roque celebra el segundo gol ante la mirada sonriente de Abde
// MANUEL GÓMEZ

En 1910, pocos años después de que se fundara el Sevilla Balompié y el Betis Football Club—antecedentes del Real Betis Balompié—, el reportero sevillano del periódico El Liberal, que firmaba con el seudónimo de «Goal-keeper», argumentaba que el «football» estaba calando en la ciudad porque era más «democrático» que otros «sports». El tenis, las regatas, el tiro a pichón (considerado en esa época un «sport») o la hípica requerían de ciertos medios económicos para practicarlos, pero para jugar al fútbol solo hacía falta un descampado, un balón y 22 locos por el deporte. Además, el azar, las decisiones del árbitro o que el equipo más poderoso pudiera tener un mal día propiciaban que cualquier equipo pudiera proclamarse vencedor.

Evidentemente, según se ha profesionalizado y mercantilizado el fútbol, el dinero y el poder resultan

Abde marca la diferencia

El marroquí rompió a un Leganés, no más que suficiente

determinantes. Al final de temporada, cada club suele ocupar el lugar que le corresponde en función de su presupuesto. Sin embargo, siempre hay sorpresas. A diferencia de lo que ocurre en otros deportes, en el fútbol no siempre gana el mejor, el más poderoso, el que desplegó mejor juego. Y, como dijo Pellegrini en los días previos al partido, solo vencerían al Leganés si el Betis jugaba al mismo nivel y con la misma intensidad como cuando se enfrenta al Real Madrid o al Barcelona.

La escuadra verdiblanca necesitó 74 minutos para batir a Juan Sorian, el guardameta del Leganés. Sin William Carvalho —lesionado a los 23 minutos de partido—, ¿quién podría llevar la batuta para hilvanar jugadas ofensivas? Pellegrini apostó por un currante del fútbol: Altimira. Pero ni él ni Marc Roca estaban llamados a ejercer de faros. El único que rompió una y otra vez con la correosa defensa madrileña fue Abde, el más incisivo y peligroso atacante bético durante todo el partido. El Chimy Ávila también estu-

Abde, soberbio

Perseverancia, velocidad, valentía. Fue un auténtico dolor de cabeza para la zaga madrileña durante todo el encuentro. Acabó agotado y el público le dedicó la ovación más agradecida de la noche.

vo laborioso. A Assane, sin embargo, se le hubiera sacado mejor provecho de extremo: no tiene sangre de «killer» de área.

En la segunda parte, los béticos salieron convencidos de que, o sudaban la gota gorda y movían el balón con más rapidez, o no conseguían su primer triunfo en Liga. En el minuto 60, Pellegrini dio entrada a Víctor Roque, Bellerín y Lo Celso, que revolucionaron el partido. Bellerín asistió al mejor del encuentro, Abde, que marcó a placer: justo premio. Y en el minuto 86, Víctor Roque anotó el segundo tanto al despejar el portero el enésimo tiro envenenado del marroquí.

El Lega vendió cara su derrota, evidenciando que el fútbol es, efectivamente, uno de los deportes profesionales más democráticos. Como en la vida real, el más débil siempre tiene las de perder: dispone de una plantilla más corta, no tiene presupuesto para firmar a estrellas consagradas. Como dijo el técnico del Leganés, Borja Jiménez, tiene que fiarlo todo a la humildad, la agresividad, el trabajo, la fe y la ilusión.

Lo hermoso del fútbol es que, no importa que tu sueldo sea diez veces superior al del rival: si no sudas la camiseta y das tu mejor versión, no lograrás doblegarle. «Es importante saber que podemos mirar de tú a tú a cualquier rival... hay que creer», dijo el joven entrenador del Lega antes del partido. No puede obviar que sus jugadores se separan inferiores a los de equipos como el Betis, pero sí puede conseguir que, aun así, sus pupilos tengan fe. Y ya se sabe que la fe mueve montañas.

Claro que no contaban con Abde, que aunó esfuerzo, motivación y desparpajo. El extremo cuajó su mejor partido como verdiblanco. Por fin se convenció de que la calidad sin esfuerzo no da frutos.

Es cierto, el fútbol es un deporte democrático: cualquiera puede ganar si se esfuerza lo suficiente. Pero al final suele vencer quien cuenta con algún jugador inspirado que destaca sobre la media y marca la diferencia.

«Sentimos los quince días que estuvimos sin jugar»

► Pellegrini destacó la aportación de varios de sus jugadores en «un partido duro»

ÁLVARO GALVÁN
SEVILLA

Con un 2-0 frente al Leganés, el Betis logró anoche sumar la primera victoria de la temporada en LaLiga. Un triunfo que se fraguó, principalmente, en la segunda mitad de un choque en el que los verdiblancos fueron de menos a más, tal y como reconoció el propio Manuel Pellegrini en sala de prensa. «Fue un partido duro. Nos enfrentábamos a un buen rival y creo que sentimos los quince días que estuvimos sin jugar. Tuvimos 30 minutos de ritmo bajo en recuperación, tenían mucha distancia entre líneas. Mejoramos los últimos quince del primer tiempo y creo que hicimos un segundo tiempo muy completo. En el plano defensivo, el Leganés no nos creó ocasiones. Estuvimos atentos a los centros, remates y segundos balones que ellos hacen con tanta peligrosidad. Defensivamente, anduvimos bien los 90 minutos y, ofensivamente, mejoramos mucho en el segundo tiempo. Aumentamos el ritmo, recuperamos más arriba y, entre los cambios y todo el plantel, sacamos el partido adelante», comentó de primeras el técnico, quien no dudó en destacar la lesión de William Carvalho como la nota negativa de la noche. «Vamos a verificarlo con el doctor, pero él mismo dijo que sintió un latigazo en el tendón de Aquiles. Puede ser una lesión de importancia, pero vamos a esperar», señaló.

Preguntado sobre si el plantel se sintió ansioso por ganar en las últimas semanas, Pellegrini admitió que «no teníamos exactamente ansiedad; teníamos un partido menos y nos daba

Percepción del partido

«Defensivamente, anduvimos bien los 90 minutos y, ofensivamente, mejoramos mucho»

Sin ansiedad por ganar

«Teníamos un partido menos y nos daba más abajo en la tabla»

El acierto en los cambios

«Cuando entró Gio, demostró su calidad. Fue importante también la entrada de Vitor Roque, Altimira y Bellerín»

más abajo en la tabla. Por otro lado, en los tres partidos que hicimos estuvimos de forma correcta, merecíamos mejores resultados. No es justificación, pero daba la sensación de que el equipo estaba para más. Tenemos que seguir partido tras partido escalando en la clasificación. Tenemos que jugar otra vez en casa el miércoles y el lunes, ojalá el equipo mantenga el nivel. Si sentimos en los últimos quince días el parón, no se entra al partido de la forma en que se está acostumbrado».

Asimismo, el preparador chileno habló de varios nombres propios, haciendo hincapié en la entrada de Lo Celso en la segunda mitad, con la cual el partido se decantó a favor de su equipo: «Dentro de lo espeso o la poca creatividad que tuvimos en el primer tiempo, en ese puesto no teníamos a Isco, ni a Fekir, ni a Rodri ni a Lo Celso. Pusimos a Pablo (Fornals), que lo puede hacer, pero faltó creatividad. Cuando entró Gio, demostró su calidad. Creo que fue importante también la entrada de Vitor Roque, Altimira y Bellerín, que dio profundidad por la derecha. Cada uno que entró tuvo su lugar. Me alegro por Gio, que se integra rápidamente en un equipo que ya conocía y

Preocupante lesión de William Carvalho

Las malas noticias en forma de lesiones importantes no terminan de acabar en el Real Betis. En el partido ante el Leganés le tocó a William Carvalho. Fue en el minuto 23 cuando, tras una acción sólo en el centro del campo tras superar a Juan Cruz, notó dolor en un pie y rápidamente empezó a cojear y se marchó hacia la zona de banquillos para ser atendido sobre el mismo terreno de juego. Tras ser revisado y dialogar con Pellegrini, fue evacuado en camilla del terreno de juego. La preocupación fue en aumento cuando en el vestuario el portugués fue explorado y puede tener afectado el tendón de Aquiles, lo que le podría tener bastante tiempo alejado de los campos. Será sometido a pruebas para conocer el alcance exacto.

tiene calidad para suplir a los jugadores que faltan en ese puesto».

Por otro lado, acerca de Abde, puso énfasis en que «condiciones ha tenido siempre. Ha madurado un poco su juego, integrándose en el juego colectivo del equipo. Ya el año pasado demostró cosas importantes y estaba seguro que este, en la medida en que fuera creciendo, iba a ser un jugador importante». También se refirió Pellegrini al otro goleador de la noche, un Vitor Roque que «es potente, va mucho a los espacios, es rápido... Hizo el típico gol de goleador. Los grandes goleadores siempre han salido de rebotes, creyó hasta el final en seguir apurando. Venía de dos partidos en Brasil, con diferencia horaria, así que 30 minutos para él y Gio eran suficientes».

En el apartado defensivo, el técnico del Betis hizo alusión a la pareja de centrales que conforman Natan y Diego Llorente, la cual se está asentado cada vez más con el paso de los partidos. «Los dos jugaron a un alto nivel. No solo este partido, sino los anteriores. Jugaron con mucha intensidad ante un delantero peligroso, como Haller. Pero no solo este partido, a medida que van jugando van conociéndose más, y también el funcionamiento defensivo. Ya volverá Marc Bartra y Ricardo Rodríguez puede aportarnos también. Tenemos muchos partidos. Los jugadores van a tener la oportunidad de demostrar que hay un plantel para intentar lograr objetivos esta temporada», afirmó Pellegrini.



El doctor Álvarez Casado atiende a William Carvalho tras lesionarse, ante la mirada de Pellegrini // MANUEL GÓMEZ

El Sevilla y el sevillismo contra la ley de Murphy

- Nervión quiere una victoria balsámica contra la cascada de noticias negativas en el plano deportivo, social y económico
- El Getafe mide a un Sevilla en descenso en medio de la gran manifestación de su afición contra los dirigentes

FRAN MONTES DE OCA
SEVILLA

La ley de Murphy dice que si algo puede salir mal, saldrá mal. Y en esa terrible espiral anda atrapado el Sevilla, sin remisión. El primer parón de la temporada no ha hecho sino agravar los problemas sociales y deportivos de una entidad que, para colmo, también está titirando en sus arcas, con graves problemas económicos como evidenció la publicación de los límites salariales de LaLiga el pasado jueves. El Sevilla tiene excedido su tope en más de 100 millones, lo que anticipa en cierta manera un nuevo ejercicio en Nervión con pérdidas similares a esa cifra. Era el chispazo que faltaba para terminar de prender el fogón que será hoy el Sánchez-Pizjuán contra sus dirigentes.

Desde los instantes previos al Sevilla-Getafe, la afición se movilizará de forma masiva para llevar a cabo una gran protesta secundada por la mayoría de peñas y colectivos sevillistas, entre ellos Biris Norte, la propia Federación de Peñas y la plataforma de minoritarios Accionistas Unidos del Sevilla. Un clamor para pedir la dimisión del presidente, José María del Nido Carrasco, con pancartas de «Junior, vete ya» y el color amarillo como elemento de reproche que se colará entre los habituales símbolos blanquirrojos de la hinchada. En la mesa de diálogo que mantuvieron el jueves los peñistas con el presidente del Sevilla FC, Del Nido Carrasco les dejó claro que no renunciaría a su cargo, argumentando que lleva sólo ocho meses al frente de la entidad y que el suyo es un proyecto a largo plazo.

Ganar esta tarde se antoja como la única vía posible para ir apagando fuegos y asentando ese proyecto de rege-

neración del que habla el mandamás sevillista. Veremos el impacto de la manifestación en un partido clave en el que no se puede fallar y al que el Sevilla llega con los mismos problemas del curso pasado y el anterior, con un equipo que no carbura y en puestos de descenso. Pese a todo, y como no puede ser de otra forma, el entrenador, Xavi García Pimienta, sigue mandando mensajes de optimismo. Asegura que su equipo ha trabajado muy bien durante el parón y que los jugadores saben cómo aislarse de todo el ruido exterior para centrarse en el objetivo. «Han sido dos semanas muy buenas a nivel de entrenamientos, con muy buena actitud. Hay una cosa que sí que depende de nosotros, que no hemos conseguido la victoria y eso sí que depende de este grupo. También es cierto que siempre hay un rival delante que también hace las cosas bien», explicaba ayer el técnico catalán de los sevillistas.



Sevilla F. C.
Banquillo: El técnico del Sevilla, Xavi García Pimienta, ofrecerá hoy la lista de convocados.

Bajas: Bad , Suso y Lokonga (lesionados). Saúl (sancionado).



Getafe C. F.
Banquillo: Letacek, Medenica, Berrocal, Yellu, Aleh , Peter Federico, Risco, Rivera, Da Costa, Patrick y Trilla.

Bajas: Borja Mayoral, Álvaro, Aberdin y Alderete (lesionados).

Las claves de la previa

Contundencia en las áreas: El Sevilla debe mostrarse firmeatr s y resolutivo arriba, señas que le han faltado en las primeras jornadas.

Concentración: Duro ejercicio para los jugadores el de mantenerse al margen del clima de protestas.

18.30 horas. Movistar LaLiga.

Encuentro de la 5  jornada de LaLiga EA Sports.
Estadio: Ramón Sánchez-Pizjuán.
 rbitro: Busquets Ferrer (Comité Balear).

El Sevilla recibe al conjunto azul n sin un hombre capital como Saúl, que deberá cumplir su segundo partido de sanción por la expulsión que sufrió en Mallorca. Además, causan baja por lesión Lo c Bad , Suso y Sambi Lokonga. En cuanto al once titular, García Pimienta deberá decidir cómo acompa njar a Marca  en el eje de la zaga, teniendo como opciones a Kike Salas, Nianzou y Gudelj. El serbio es el que cuenta con más papeletas para figurar en esa posición junto al brasileño. También hay dudas en el lateral izquierdo, donde Barco puede mantener su titularidad pese al largo viaje con Argentina (no tuvo minutos) o ceder el puesto a Pedrosa, que s i trabaj  a las ordenes de Pimienta en Sevilla durante estas dos semanas. El centro del campo estaría formado por Juanlu, Agoum  y Sow, con alguna opción también para el propio Gudelj. Arriba, tras la marcha de Ocampos, Ejuke y Lukebakio deben ser los extremos que acompañen al punta Isaac, siempre que el entrenador no se deante por cambiar el sistema y alinear a dos delanteros dando entrada a Iheanacho junto al ariete lebrijano.

El Getafe de Bordal s, por su parte, comparece sin su referente ofensivo, Borja Mayoral, que sigue lidiando con



Isaac Romero y Valentín Barco, durante el entrenamiento del viernes en la ciudad



deportiva // VÍCTOR RODRÍGUEZ

molestias en la rodilla. Tampoco estarán en Nervión Álvaro, Aberdin y Alderete. El central paraguayo llegó tocado de su selección y se pierde el duelo. Duarte se perfila como su sustituto. Si ha conseguido entrar en la lista, pese a las molestias que arrasta, el punta turco Bertug Yildirim.

PRIMERA RFEF

El Sevilla Atlético reacciona rápido para seguir sumando

ABC

El Sevilla Atlético consiguió ayer sumar un punto en su visita al Nuevo Colombino para medirse al Recreativo de Huelva (2-2). El filial sevillista reaccionó a tiempo para poder puntuar tras haberse llegado a poner por debajo en el marcador con dos goles de desventaja.

Poco antes de que se cumpliera la primera media hora de juego el camerúnés Nico Njalla ponía por delante al equipo local. Al Sevilla Atlético, como le ocurría durante la última jornada cuando recibió la visita del Atlético Sanluqueño en el Jesús Navas, le tocó remar con-

García Pimienta

«Hay que ganar para que haya tranquilidad»

► El técnico sevillista quiere que el equipo conecte con la grada «desde el minuto uno»

CANDELA VÁZQUEZ
SEVILLA

El duelo ante el Getafe es vital para la estabilidad del proyecto de García Pimienta, que aún no ha registrado ninguna victoria esta campaña. Los sevillistas sólo han acumulado dos puntos de doce posibles y el hartazgo del sevillismo es palpable. De hecho, antes del partido se producirán movilizaciones en contra de la actual directiva del club hispalense.

Sobre este ambiente de crispación, el técnico catalán dice ser consciente de que lo que necesita la grada es ver una victoria: «Estaremos todos juntos mentalizados y preparados. Lo único que podemos controlar es lo que hay sobre el terreno de juego. Que se note que hay comisión del equipo con la afición, como pasó ante el Villarreal. Tenemos que abstraernos de lo que no podemos controlar». Pimienta confía en que el rendimiento del equipo devuelva esa confianza a la grada: «A la afición no le tengo que decir nada, quieren que su equipo gane y es lo normal. Lo que queremos es que haya conexión en-

«Somos el Sevilla; venimos de una época gloriosa de ganar títulos y llevamos cuatro jornadas y no hemos ganado»

El derbi, el domingo 6 de octubre a las 18.30

LaLiga ha hecho oficial los horarios de la novena jornada que acogerá el primer derbi sevillano de la temporada, el que enfrentará al Sevilla FC con el Betis en el estadio Sánchez-Pizjuán. El choque de la eterna rivalidad en Nervión queda fijado para el domingo 6 de octubre a las 18.30 horas. Los sevillistas llegarán más descansados al duelo cainita, ya que el Betis juega Conference League el jueves previo en Varsovia contra el Legia.

tre grada y plantilla. Tenemos la obligación de que eso suceda, que desde el minuto uno la gente anime, porque vea que queremos ganar».

«Somos el Sevilla; venimos de una época gloriosa de ganar títulos y llevamos cuatro jornadas y no hemos ganado. Ahora ven que su equipo sólo tiene dos puntos. Tenemos la necesidad de conseguir la primera victoria para que la gente se tranquilice, porque se merecen lo mejor. La grada debe sentirse orgullosa de su equipo, que compre la idea y lo vea como algo suyo», dijo el técnico catalán del Sevilla FC, que asegura además que «veo a la directiva tranquila porque ven el trabajo que estamos haciendo y lo bueno que estamos haciendo», concluyó García Pimienta.

LÍNEA DE FONDO



FRANCISCO PÉREZ

Sevilla, quién te ha visto y...

Recen para que García Pimienta y sus chicos encuentren el camino para emigrar, como las ballenas jorobadas, de las aguas frías a las cálidas de la clasificación

La Giraldita de El Arrebato no va a estar orgullosa hoy de ver a su equipo en el Ramón Sánchez-Pizjuán. Protesta que se anuncia masiva contra el Consejo antes del partido contra el Getafe, presidencia con el estigma del desplome económico del club, guerra accionarial, cuerpo social dividido, equipo bajo mínimos en el césped, entrenador que ya no se acuerda de cuándo ganó su último partido y afición refugiada en los éxitos del pasado o esperanzada en un milagro futuro porque el presente la deprime.

La publicación por parte de la Liga Profesional de los límites salariales de los clubes en la temporada recién iniciada no ha hecho sino añadir gasolina a un fuego de grandes proporciones que amenaza con devastar el coliseo sevillista. Por mucho que algunos intenten blanquear los estragos de tesorería haciendo uso de la ingeniería financiera, lo cierto es que no hay un euro que permita revertir la situación. Convengamos que la calderilla que permitirá gastar Tebas tendría más posibilidades de rentabilizarse comprando lotería que gastándoselo en invierno en cualquiera de los 'sin casa' que llegan en patadas ciberneticas y a oleadas al despacho del director deportivo.

De nada van a servir los gritos y pañoladas que antaño destronaban a los reyerzuelos de guardarropía. Entonces mandaba la afición y hoy sólo las acciones. Tontos serían aquellos que las detentan de regalarle los derechos políticos al enemigo y poner a cero el valor de sus títulos. La única esperanza es que se devalúen tanto que les impela a vender. Sólo habría que poner línea roja a los depreddadores y abrir la tercera vía de un grupo inversor solvente que recondujera la situación. Por sevillismo.

Mientras, recen para que García Pimienta y sus chicos encuentren el camino para emigrar, como las ballenas jorobadas, de las aguas frías a las cálidas de la clasificación en los próximos tres compromisos del calendario. Adaptar el modelo de juego a lo que se tiene no sería mala idea, por mucho que pusiera aún más en evidencia a quien decidió construir la casa empezando por el tejado.

2

RC RECREATIVO

2

SEVILLA ATLÉTICO

RECREATIVO DE HUELVA Rubén Gálvez; Perejón, Álex Gálvez, Rubén Serrano, Alberto López (Davinchi, m. 77); A. Domínguez (David Soto, m. 62), Alcalde (Zelu, m. 77), David Del Pozo, César Moreno, Njalla (Caballero, m. 82); Caye Quintana (Armero, m. 62).

SEVILLA ATLÉTICO Alberto Flores; Darío, Castrín, Ramón Martínez, Oso; Manu Bueno, Rivera (Hormigo, m. 64), Miguel Sierra (Antonetti, m. 64); García Pascual (Alexandro, m. 78), Mejía (Nico Guillén, m. 90+3) e Isra (Ibra Sow, m. 90+3).

GOLES 1-0. m.24: Njalla. 2-0. m.47: Caye Quintana. 2-1. m.24: Isra. 2-2. m.24: Mateo Mejía de penalti.

ÁRBITRO Domínguez Cervantes (Comité andaluz). Amarillas a los locales Alberto López, Rubén Serrano, Álex Gálvez, Davinchi y César Moreno y a los sevillistas Sierra, Castrín, Mateo Mejía, Isra, Ramón Martínez y Alberto Flores.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Betis-Leganés	S-14.00h	M+
Mallorca-Villarreal	S-16.15h	M+
Espanyol-Alavés	S-18.30h	M+
Sevilla-Getafe	S-21.00h	M+
Real Sociedad-Real Madrid	D-14.00h	M+
Celta Vigo-Valladolid	D-18.30h	M+
Girona-Barcelona	D-16.15h	M+
Las Palmas-Athletic Club	D-21.00h	M+
At. Madrid-Valencia	D-21.00h	M+
Rayo-Osasuna	L-21.00h	EITB, GOL

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	12	4	4	0	0	13	3
★ 2. Real Madrid	8	4	2	2	0	7	2
★ 3. At. Madrid	8	4	2	2	0	6	2
★ 4. Villarreal	8	4	2	2	0	9	7
★ 5. Girona	7	4	2	1	1	7	4
★ 6. Alavés	7	4	2	1	1	5	3
★ 7. Osasuna	7	4	2	1	1	5	7
8. Celta Vigo	6	4	2	0	2	10	9
9. Betis	5	4	1	2	1	3	3
10. Mallorca	5	4	1	2	1	2	2
11. Leganés	5	5	1	2	2	3	5
12. Rayo	4	4	1	1	2	4	5
13. Athletic Club	4	4	1	1	2	3	4
14. Real Sociedad	4	4	1	1	2	3	4
15. Espanyol	4	4	1	1	2	2	3
16. Valladolid	4	4	1	1	2	1	10
17. Getafe	3	3	0	3	0	1	1
▼ 18. Las Palmas	2	4	0	2	2	4	7
▼ 19. Sevilla	2	4	0	2	2	3	6
▼ 20. Valencia	1	4	0	1	3	3	7

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

«Dos partidos y Mir será uno más»

Rubén Baraja, entrenador del Valencia, quiso dar por zanjado ayer el caso Rafa Mir desde el punto de vista deportivo. «Estará fuera dos partidos y una vez pase esa sanción deportiva, formará parte del grupo como uno más».



Rubén Baraja, ayer, ante la prensa

ATLETISMO/LIGA DIAMANTE

Duplantis se limita a ganar y esquiva acometer el récord

► El frío en Bruselas fue uno de los argumentos que dio el sueco para no intentar batir su propia marca

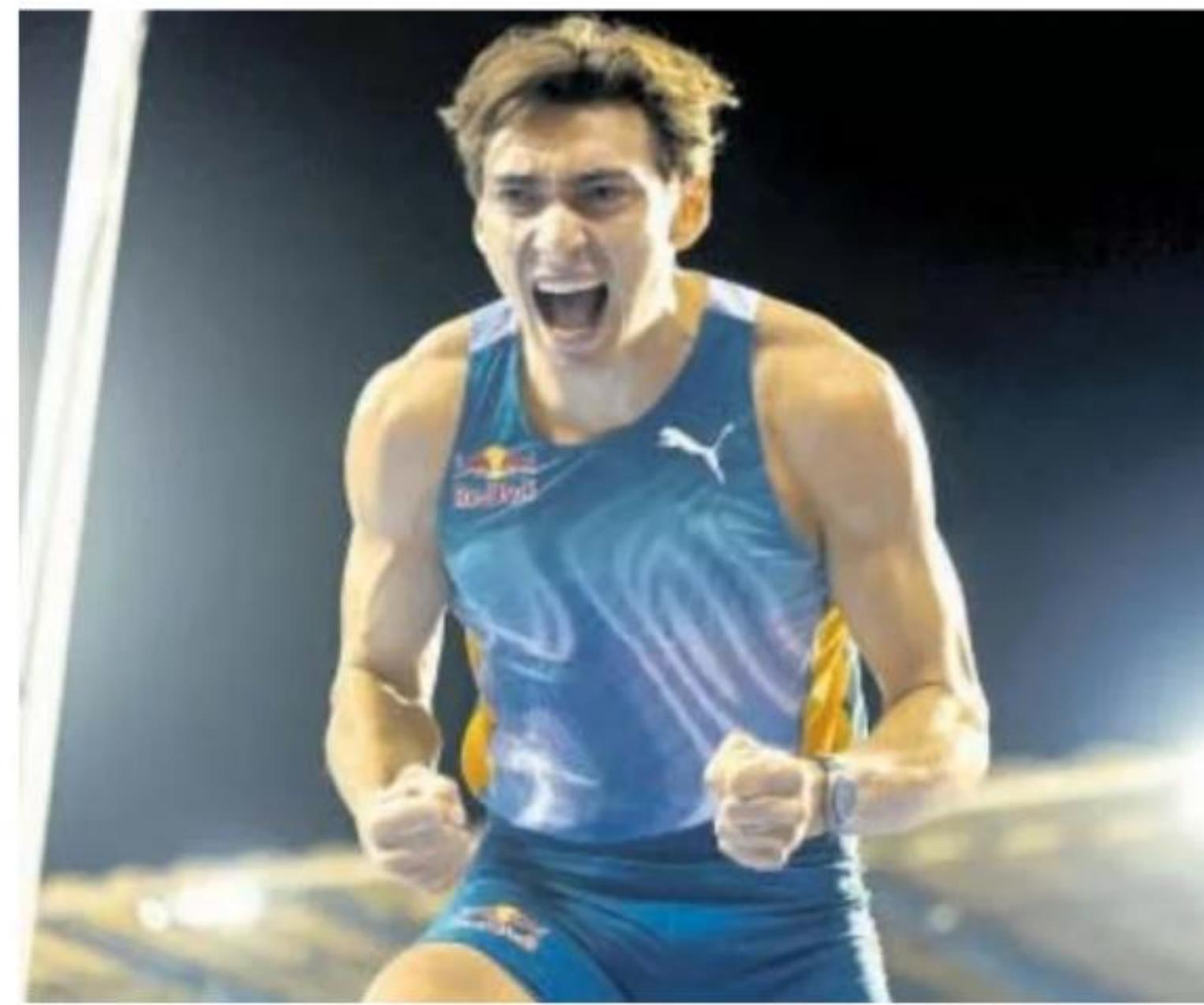
SERGI FONT

Armand Duplantis se limitó a conseguir el diamante antes de despedirse de los aficionados que se congregaron en el estadio Rey Balduino con la esperanza de verle batir el récord del mundo del salto con pértiga. El sueco estadounidense se limitó a superar los 6,11 metros que le daban el diamante pero rehusó acometer el registro que él mismo detenta. Los 6,27 deberán esperar. El frío en Bruselas en este final de verano fue uno de los argumentos esgrimidos por el atleta para descartar los saltos que le quedaban e intentar batir el récord.

Ingebrigtsen, sin récord

Buena actuación de Dani Arce, único representante español en esta final de la Diamond League, en los 3.000 metros obstáculos masculinos. El español, con 8:10.88, quedó quinto. Logró uno de sus mejores tiempos, aunque lejos del vencedor, Amos Serem, que batió contra todo pronóstico al campeón olímpico marroquí, Soufiane El Bakkali.

Tampoco pudo batir el récord de los



Duplantis, tras un salto // REUTERS

1.500 metros Jakob Ingebrigtsen en una de las finales más esperadas de la jornada, aunque la superioridad del noruego fue aplastante. Tuvo un pequeño toque con Kiprogut, pero eso no le impidió coger las riendas de la carrera tras la primera vuelta. La carrera no pudo contar con el vigente campeón mundial y subcampeón olímpico Josh Kerr. El noruego logró realizar una gestión perfecta de carrera y

paró el crono en 3:30 para ganar el diamante. Marileidy Paulino se hizo con el diamante en los 400 metros. Valerie Allman venció en lanzamiento de disco femenino. Ackeem Blake ganó en los 100 metros masculinos y Julien Alfred en los femeninos. Sasha Zhoya cumplió con los pronósticos en los 110 metros vallas. La longitud fue para Gayle, la altura para Mahuchikh y el triple salto para Leyanos Pérez

Oferplan

ABCdesevilla

Consigue tu oferta en oferplan.abcdesevilla.es

ENTRADAS ÓPERA LA TRAVIATA

20€

32€ 38%
DESCUENTO

Disfruta de la ópera "La Traviata" de Verdi en versión representada con un elenco de grandes artistas que incluye tres cantantes principales más distintas voces solistas y los músicos de la Orquesta Sinfónica Hispalense.



Teatro auditorio Riberas del
Guadaíra
Alcalá de Guadaíra (Sevilla)





Fede Vidal da instrucciones al meta Herrero durante un entrenamiento de la selección española de fútbol sala // RFEF

«El objetivo no es un podio, es ganar el Mundial»

► España, bicampeona, no es favorita en Uzbekistán pero ansía recuperar el trono 20 años después

MIGUEL ZARZA

Ante cada nueva fase final de un torneo de fútbol sala la selección española siempre ocupó un lugar en el primer escalamiento de los favoritos. Con una de las ligas más potentes del planeta desde que este deporte comenzó a popularizarse, España suma en su palmarés, entre otros títulos, dos Mundiales y siete Eurocopas. Sin embargo, la última copa del mundo que consiguió para sus vitrinas data de 2004 y reinó en Europa por última vez en 2016. Una sequía que de puertas adentro ha afectado a la autoestima y de cara al exterior le ha hecho perder su aura de equipo casi invencible. Tan evidente resulta que incluso Sergio Lozano, su capitán, lo verbalizó recientemente: «No somos favoritos».

Se refería el jugador del Barça al inminente Mundial de Uzbekistán, que comienza hoy y se alargará hasta el 6 de octubre. Una cita a la que España acude como uno de los candidatos al título, pero quizás un punto por detrás de selecciones como Portugal, actual dominadora europea y mundial, o Bra-

sil, que tras un largo bache parece recuperar su brillo de antaño. A pesar de ello, tanto los jugadores como su técnico, Fede Vidal, evitan rebajar las expectativas y apuntan a lo máximo, pelear por levantar el trofeo: «El objetivo no es un podio, es ganar el Mundial. Lo primero con lo que me doy por satisfecho es por hacer un buen trabajo, que el grupo esté contento, intente hacer las cosas bien y luego lógicamente el objetivo es ganar el título. Un seleccionador y un grupo que tienen ese objetivo no se quedan satisfechos con cualquier cosa».

Ante la actual sequía, Vidal recuerda que en el último Mundial y en el último Europeo perdieron con el campeón «en situaciones límite, muy igualadas» y añade que «está claro» que les faltó «un punto de competitividad». «Ese es el salto que tenemos que dar, pero seguimos entre las grandes selecciones

Federico Vidal
Seleccionador español

«Antes estaba muy definido quiénes podían conseguir el título; ahora el abanico se ha abierto, cada vez es más complicado»

«Llegamos listos y con la mentalidad muy centrada»

que pueden optar a cualquier cosa en este Mundial», se reivindica.

Para el de Jerez de la Frontera, resulta evidente que el fútbol sala ha evolucionado mucho: «Cada vez hay más selecciones con opciones. Muchas que están trabajando muy bien y se están adaptando a esos cambios, a esas nuevas ideas de juego como la utilización del portero-jugador. Antes estaba muy definido el favoritismo de los que podían conseguir el título y ahora el abanico se ha abierto y es más amplio, y cada vez es más complicado. Nos tiene que servir para ponernos un nivel de exigencia mayor a nivel competitivo».

España jugará la primera fase en el grupo D junto a un duro rival, Kazajistán, y dos equipos mucho más asequibles, Nueva Zelanda y Libia. La clasificación para octavos no parece peligrar. Sin embargo, el seleccionador despeja la euforia de forma contundente: «La gente puede pensar eso pero cada vez es más igualada la competición, no solo a la hora de pelear el título o intentar llegar a las últimas rondas, sino que ya la fase de grupos se ha abierto muchísimo y hay muchos equipos que han aumentado su nivel. Tenemos que respetar la competición, a los rivales y lógicamente clasificarnos en la mejor posición posible para intentar tener los mejores cruces, pero sabemos que en todos los grupos habrá sorpresas y que cualquier equipo que toque en las eli-

FASE DE GRUPOS

Grupo D		
15/9	España-Kazajistán	14.30h
18/9	España-N. Zelanda	17.00h
21/9	España-Libia	14.30h

minatorias será complicado. La idea es ir paso a paso, sin pensar en el camino y llegar lo más lejos posible».

«Kazajistán es 'a priori' el rival más complicado, semifinalista en el anterior Mundial y con un juego muy determinado por el uso del portero-jugador y grandes jugadores. Sabemos que será igualado pero intentaremos dar lo mejor para conseguir la victoria. Luego Nueva Zelanda es una de las primeras veces que está en un Mundial, tiene un juego diferente con defensa zonal y está compitiendo muy bien. Quizás aún no pueda conseguir muchos buenos resultados pero está creciendo mucho y será difícil, igual que Libia, que hizo un buen papel en la Copa África y cuenta con un gran trabajo por parte de un técnico español, Ricardo Íñiguez».

La época dorada

Pese a no ser la de otras épocas, cuando contaba con jugadores que inscribieron su nombre como leyendas en la historia de este deporte, como Vicentín, Paulo Roberto, Luis Amado, Javi Rodríguez o Kike Boned, la selección española dispone de una plantilla rica en recursos, con inteligencia táctica y también calidad. «Tenemos muchas armas, tanto a nivel de jugadores como de modelo de juego, recursos en todos los ámbitos, ofensivo y defensivo», presume Vidal. «Eso es fruto de la riqueza de nuestra competición nacional que inculca a los jugadores diferentes maneras de ver el juego, lo que nos facilita a los seleccionadores la opción de variar la idea de juego y poder adaptarnos siempre al rival y tener un carácter competitivo mayor. Y luego también que tenemos jugadores con una riqueza táctica y con una capacidad de juego enorme y eso nos va a permitir, partido a partido, tener claro lo que tenemos que hacer y confianza en que va a salir bien». «Hemos tenido una buena preparación, con mucho tiempo para trabajar y siete amistosos. Llegamos listos y con la mentalidad muy centrada en el Mundial», añade. Si a eso se suma el buen ambiente del grupo, los ingredientes para hacer un buen torneo están. Solo queda que acompañen el acierto y la suerte.

Ni siquiera la noticia de que la Federación ya ha atado a Jesús Velasco como nuevo seleccionador para después del Mundial, independientemente del resultado, ha alterado la convivencia en la concentración. «Esa es una cuestión que creo que no se me debe preguntar a mí», despeja Vidal. «Estoy centrado en el Mundial, estamos concentrados en el presente que es lo importante y de cara al futuro ya veremos».

TÍTULOS MUNDIALES

Brasil	5
España	2
Argentina y Portugal	1

FORO ABC

con

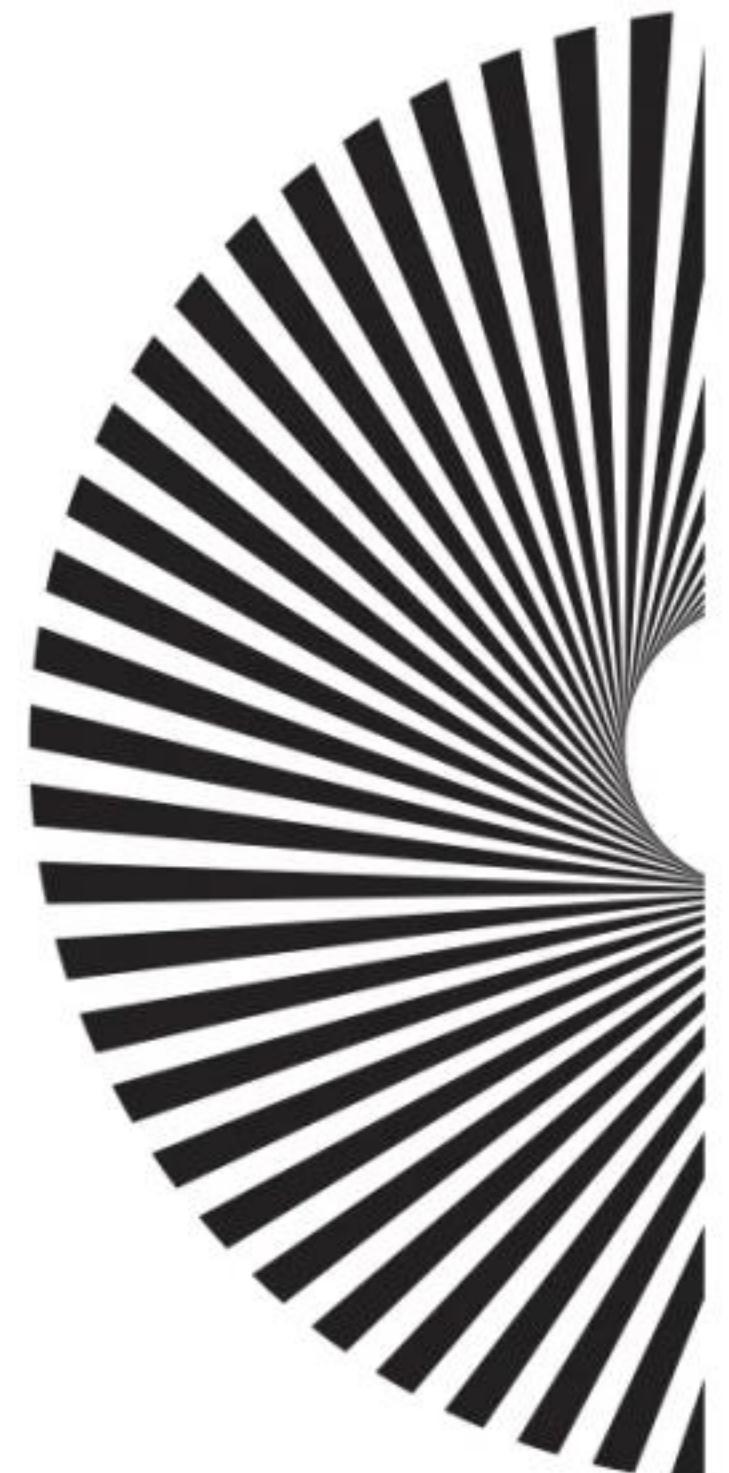
Dña. Isabel Díaz Ayuso

Presidenta de la Comunidad de Madrid

**16 SEPT. 2024
9:45h**

#ForoABC

En directo en abc.es



CEU

 **Valdecarros
Madrid**

La fe de Bautista y la mente de Alcaraz catapultan a España

► El equipo de Ferrer buscará la séptima Ensaladera en la final a ocho de Málaga tras imponerse a Francia

DANIEL CEBREIRO

España peleará por su séptima Copa Davis. El equipo capitaneado por David Ferrer se impuso a Francia para solventar con dos victorias sus dos primeros enfrentamientos de la fase de grupos, gracias a la fe de Roberto Bautista y a la superioridad de Carlos Alcaraz. El castellonense cuajó una memorable remontada ante Fils, mientras que el murciano no dio ninguna opción a Humbert de pelear por el encuentro. Gracias a ello, el conjunto español se clasificó a las Finales que se disputan en Málaga entre el 19 y el 24 de noviembre.

Fue el primer juego entre Bautista y Fils un presagio de la batalla en la que se convertiría en el partido. 17 minutos en los que ninguno daba su brazo a torcer que terminaron decantando la balanza hacia el francés en forma de 'break'. Justo lo que necesitaba para creérselo y, durante más de una hora de encuentro, dar toda una lección de potencia y precisión.

El galo volaba sobre La Fonteta. Metido constantemente en pista, encontraba con facilidad un ganador tras otro, con la derecha y el revés. El castellonense se mantuvo en la pelea por la manga mientras supo mover de lado a lado a su rival. Pero Fils era incontenible. Un revés cruzado espectacular le brindó el tercer 'break' para poner el 5-2 en el marcador y finiquitar después el primer set. «Pocas veces he tenido la sensación de que me vapulearan de esa forma en una pista de tenis», reconocía el español.

La segunda manga transitaba por los mismos derroteros. El joven tenista de Bondoufle rompió el servicio de Bautista a las primeras de cambio, multi-

plicado sobre la pista para defenderse como un muro y soltar brazo como un martillo a la mínima oportunidad. El español, algo más seguro sobre su saque, se mantenía como podía en el partido. Gozó Fils de la opción de sentenciarlo con el 4-1, pero el tenista local salvó dos bolas de rotura y reenganchó así a la entregada afición valenciana.

Bautista, 5-4 abajo y obligado a reaccionar, animó tímidamente, fiel a su estilo. Entonces Fils sintió el aliento de la grada. Dos dobles faltas y dos errores no forzados con su derecha, de esos que habían ido a la línea, abrieron una rendija por la que el castellonense se metió sin dudarlo. La solidez y la precisión habían cambiado de bando, y el español lo aprovechó para romper el saque de su rival dos veces consecutivas y forzar el tercer set.

En el último y decisivo parcial, la dinámica favorecía a Bautista. Crecido por su remontada y dispuesto a culminarla, frente a un Fils alicaído. Pudo tomar la iniciativa el español con un 3-1 a su favor, pero el rebatido galo levantó tres bolas de 'break' y mantuvo vivas las esperanzas francesas de sumar el punto. Volvió a repetirse la escena en el octavo juego, pero esta vez, tras un eterno intercambio, una gran derecha del

español encontró el error del galo, que se topó con la red, y la rotura. Y con todo a su favor, después de tanto remar y más creer, Bautista no falló. «He sabido que le iba a costar cerrar y a partir de ahí me he crecido. Lo que ha cambiado el partido ha sido mi fe. En el tercer set me he venido arriba, he sido más agresivo y he tenido la sensación de que ya no perdía», admitió agotado pero tremendamente feliz.

Nada quiso saber el murciano de remontadas y así se lo hizo saber a Humbert. Un enfrentamiento convertido en un intercambio de saques de inicio, experto en la materia el francés, pero del que se adueñó Alcaraz en cuanto el nivel de acierto del galo decayó ligeramente. Bien asentado en el centro de la pista y con la sensación de tenerlo todo bajo control, fue el revés venenoso de Carlos el que provocó los primeros errores de Humbert. Hasta

tres veces casi consecutivas no encontró respuesta y se topó con la red el de Metz, lo que significó el primer 'break para' el español.

Tuvo que sudar para defenderlo mediado el set, pero la imprecisión del francés y un gran nivel al servicio le permitieron salvar dos bolas de rotura. Tras lo cual, Alcaraz dejó uno de sus surrealistas puntos para brindarse de pelota de set. Salvó una derecha ganadora de Humbert con un revés defensivo y, una vez recuperado, soltó un nuevo revés, tan cruzado como imposible. Un error del galo puso fin al primer parcial. Poco cambió en la segunda manga. El tenista franco no desistía en su empeño y buscaba hacer daño con restos profundos, pero el juego sin apenas errores de Alcaraz dejaba poco lugar a la sorpresa. Al contrario que durante muchos de los partidos de las últimas semanas, el murciano estaba concentrado y metido al cien por cien en el encuentro.

Solo quedaba esperar a que llegara un nuevo 'break' que diera paso al epílogo de la cita. Lo hizo en el sexto juego y, con todo a su favor para cerrar la clasificación de España a las Finales de la Davis, se encontró con un 0-40 en contra. Porque Alcaraz no sería Alcaraz sin la épica, hasta en los cierres de partido. Lo levantó sin excesivas dificultades, salvó una cuarta pelota de rotura, y cerró el partido con una derecha paralela mágica. «Sabía que tenía que estar muy concentrado. Necesitaba un partido así después de las semanas que he pasado», reconocía después, aliviado después de volver a sentirse él mismo. Sonríe Valencia, aguarda Málaga la llegada del equipo español en busca de la séptima 'ensaladera'.

	FRANCIA	ESPAÑA
FILS	6 5 3	
BAUTISTA	2 7 6	
HUMBERT	3 3	
ALCARAZ	6 6	
HERBERT/ROGER-VASSELIN	0º 0º 0º	
CARREÑO/GRANOLLERS	0º 0º 0º	
	PJ PG PP	V D
Australia	2 2 0	5 1
España	2 2 0	5 0
Francia	2 0 2	1 4
Chequia	2 0 2	0 6



Alcaraz celebra su victoria sobre Humbert, que aseguraba el triunfo ante Francia y el pase de España a las finales // REUTERS

Roberto Bautista

Tenista de España

«Lo que ha cambiado el partido ha sido mi fe. Me he venido arriba y tenía la sensación de que no perdía»

Carlos Alcaraz

Tenista de España

«Tenía que estar muy concentrado. Necesitaba un partido así después de las semanas que he pasado»

TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO

1 3
6

ABC

Autodefinido

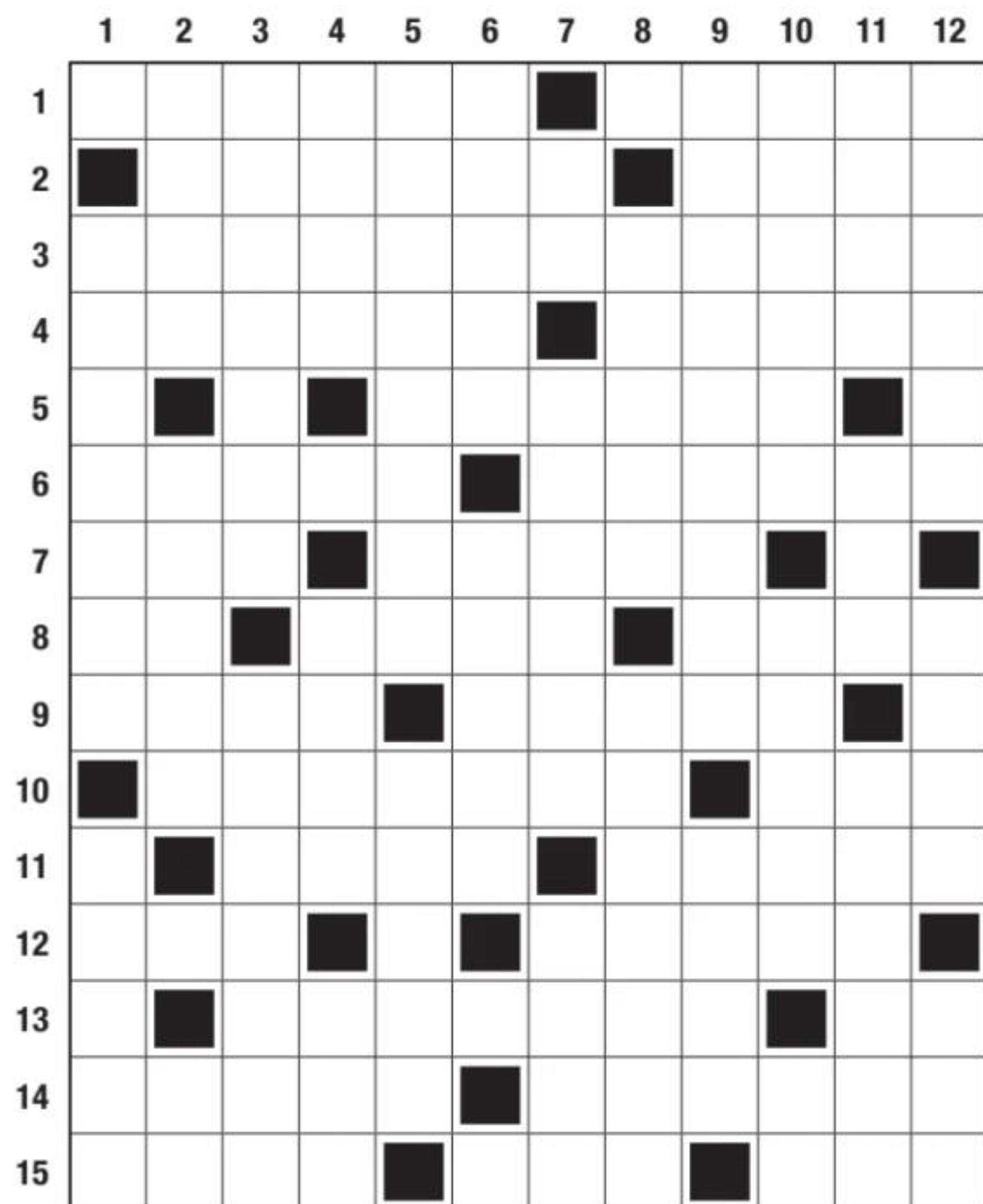
Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



ESTRENO	↓	GALANERIA VERBAL	↓	ASOC. DE TENISTAS	↓	APOYO	↓	NOMBRE DE LA Y	↓	DIRIGIR	↓	COL. BORRACHO	↓	FLOR MORA DA USADA EN PERFU- MERIA
... MOORE, ACTRIZ	→			VESTIDO COMPLETO	→		↓	... ALBA, FUTBOLISTA		CONVE- NIENTE	→			
				ADIVINANZA	↓					FERIA DE TURISMO				
DONDE SE DEPOSITAN LAS CARTAS	→	REVISIÓN	→		↓			PERSONA VIOLENTA	→					
		APPELLIDO DE ZINEDINE												
PECULIAR, ESPECIFICO	→			DE BELGRADO (F.)	→									
ARIADNA ... ACTRIZ	↓			COMITÉ OLÍMPICO	↓									
PASAR LA LENGUA	↓	PERO, AUNQUE	↓	CIERTA EMOCIÓN	→	CARTA	→							
FILME CON BOGART		VIENTO DEL ESTE		MÚSICA DE UN FILME	↓	UNO CON HILO				TORTITA GALA	→			SOMBREO DE MUJER
PILOTO INGLES DE FÓRMULA 1	→			COL. DESAIRE	→			AYUDA ESTUDIANTIL	→					
RONOMBRE PERSONAL	→			VIVIENDA DE MONTAÑA				BRITISH AIRWAYS						
HACER SURCOS	→			JUEGO DE MESA	→			CANTINA, TASCA	→	CAÍDA	→			BOXEADOR AMERICANO
CUADERNO DE BITA- CORA EN INTERNET	→			COL., GANGA	↓	PISCINA TERMAL	→	GENEALOGIA ANIMAL	↓	MÚSICA INSULAR ESPAÑOLA				
				VARÓN ILUSTRE POR SUS HAZANAS	→	CIUDAD DE BRASIL	↓	QUE NO SON SUYOS	→	UJIER	→			
RAGADURA	→			SIGUE A LA O				... LANKA, PAÍS	↓	SECRECIÓN LÍQUIDA				
REFIJO QUE SIGNIFICA DIOS	→			DE UN PAÍS DEL HIMALAYA		ENTREGAR	→	PETICIÓN URGENTE	→					
NAVE	→			TARDA		MADRE DEL MARIDO	↓	ARTÍCULO	↓	... EN LA MANGA, RECURSO	→			
										SEÑORA	→			
						DIOS DE LA RESU- RECCIÓN	→			FRUTA DEL VINO	→			
						PLAYA	↓			MOLUSCO CON PERLA	↓			
						DEFIENDE AL TRABA- DOR	→			AGRICUL- TOR DE LA ACEITUNA				
						FLANCO	↓			COL., ENGAÑO				
						LIMAR	→							
						DE UNA RELIGIÓN HINDÚ	↓							
						FAENA								
						MOTIVO REDONDO	→							
						ESCALÓN	→							
						ANIMALES PARA LA CETRERIA	→							
						KILL... PELICULA	→							
						ENTE	↓							
						ANUDAS LOS CORDONES	→							
						ENCA- MINARSE	↓							
						ESTIÉRCOL	→							
						NOMBRE DE MUJER	→							

Crucigrama

Traslade las soluciones de las definiciones del texto inferior a la parrilla superior siguiendo la orientación que se indica (horizontal o vertical).



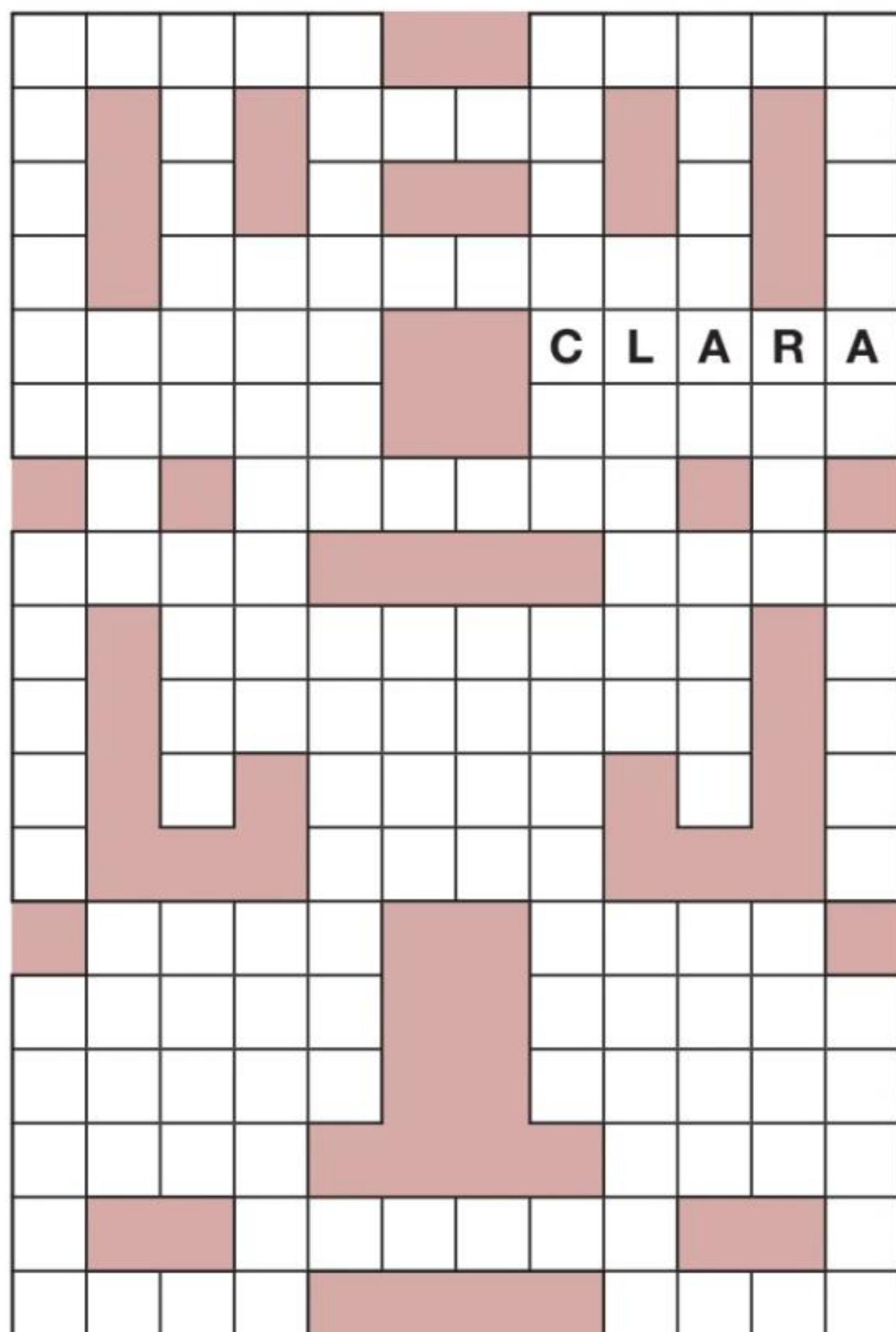
HORIZONTALES. 1: Caer agua de las nubes. Pasta para sellar cartas. **2:** Capital de Grecia. Cierta pieza del juego del ajedrez. **3:** Hacerse perrezoso. **4:** Captura imágenes en movimiento. Representación perfecta. **5:** Desagradable al tacto (f.). **6:** Tasa de pago periódico. Bola formada al enrollar lana sobre sí misma. **7:** Sufijo diminutivo. Cortan árboles. **8:** Símbolo del oro. Alimenta al ganado. Parte del mundo. **9:** Anfibio de cuerpo rechoncho. Parte de una calle. **10:** Habla ante el micrófono. En Sudamérica, anima. **11:** Équido de poca alzada. Dar vueltas. **12:** Su sede está en Nueva York. Recortar una planta. **13:** Cría del cerdo (f.). Voz de pena. **14:** A orillas del Moldava. Col., muy listo. **15:** Moneda lusa. Futbolista de apellido Messi. Grito dado para llamar a alguien.

VERTICALES. 1: Árboles con flores olorosas. Choque entre cuerpos. **2:** Molusco de costas rocosas. Que dura doce meses. Reino Unido. **3:** Relativo a Turquía. Conocido, famoso. **4:** En un barco, pieza de lona para impulsar la nave. Película de Pixar sobre México. El ser individual. **5:** Primer plato de un menú. Excepcional (f.). **6:** Excéntricas. Derribé, també. **7:** Adverbio despectivo. De un país vecino de Alemania. Actitud fingida. **8:** Caen copos. Que contiene equivocaciones. **9:** Amparar a un niño. Poemas para ensalzar a alguien. **10:** Tradicional base de la alimentación. Flecha con plumas. Universidad de Valencia. **11:** Salsa para gambas. Descifré un texto. Remiso en acciones. **12:** Hierba para aromatizar pescado. Causa desconocida de un hecho. Herramienta agrícola.

Cruzada

Inserte las palabras en el gráfico teniendo en cuenta que estas deberán colocarse de izquierda a derecha y de arriba abajo.

4 LETRAS	5 LETRAS	6 LETRAS	7 LETRAS	8 LETRAS
ALTO	ABRIR			DIRHAM
ALUD	ACERO			LINEAL
AMAR	ALETA			MORDER
AMÉN	ÁRIDO			
ATÚN	CLARA			ADORADA
BAJA	CULÍN			AJETREO
BALÁ	DOMAR			ALACRÁN
CAER	DUCHA			NÍSCALO
DRON	HELAR			PANOCHO
EDÉN	LIBRO			PLÉYADE
EMIR	MAESE			
ENTE	NOVEL			8 LETRAS
JEFA	PULLA			ALABEADA
LAVA	RONCA			ANTÍLOPE
MELÉ				HOLANDÉS
NADO				
OVAR	APOCAR			
RAGÚ	APORTE			
RIFA	ATINAR			
TASA	CABARÉ			
VAHO	CONVOY			



Sudoku

Fácil

		2		4							
				8	5						
2	6	3			9						
8		4	7								
7			6								
4	2	9	8		5						
				4							
				9		8	3				
		5	6	1	3						

Difícil

8	2			7				6			
9		3	2								
6	5			8				9			
		6	7					1			
3	1										
					2						
2			4								
					9						
1			5		6	8	7				

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

1	1		1	1		1	0				
1	1		1				0				
					0						
0		1	1					1	1		
						1		1			
1				1	1						
			0	0		0					
1					1						
0	0					0					
0	0						0				
0	0							0			

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12				13						
14									15	
16						17				
18				19			20	21		22
23		24			25		26			
27	28	29	30	31	32	33			34	35
36					37			38		
39	40				41		42	43		
44		45		46	47	48			49	
50			51	52			53	54	55	
58					59				60	
61					62			63		
64			65				66			67
68						69		70		

HORIZONTALES. 1: Danza popular brasileña de influencia africana. 6: Soberano de ciertos estados indios. 12: Ave que se parece al pato. 13: Dar consejo experto sobre un asunto. 14: Antónimo de victorias. 15: Una de las dos fases principales del sueño. 16: Cofre grande para guardar objetos. 17: Árbol que da bellotas. 18: En este lugar o cerca de él. 19: Hermano de Lisa. 21: Autoridad eclesiástica. 23: Nativo de región ártica. 25: Trozo de pan con algún alimento en su interior. 27: Asaltar a alguien con propósito de robo. 33: Aplicación de una sustancia grasa. 34: Marca americana de ropa. 36: Juego de azar con cartones numerados. 37: Código que combina rayas y puntos. 38: Cabellera postiza. 39: Que se repite con excesiva frecuencia. 41: Marca de coches. 43: Lo es el peral o el ciruelo. 44: Líquido vegetal para beber. 46: Hembra de un animal grande. 48: Nombre hebreo de mujer. 49: Me dirigiré a un lugar. 50: Cubre gran parte del planeta. 52: Bolita de vidrio. 54: Persona diestra en la equitación. 58: Capital de los ecuatorianos. 59: Muy populares. 60: Ópalo noble, mineral. 61: Ave que adorna su nido. 62: Va a la calle a pasear. 63: Pueblo de la Costa Brava. 64: Tres, en números romanos. 65: Dicho de un período de tiempo, feliz. 66: Las de Galicia son Baixas. 67: Enseñanza en institutos. 68: Calzado de piel sin curtir y suela dura. 69: Pendientes flamencos. 70: Batir la leche para separar la manteca.

VERTICALES. 1: Refresco, gaseosa. 2: Locución prepositiva. 3: Nombre comercial de un producto. 4: Dio vida a Sole en 7 vidas. 5: Dicho de versos con cierta rima. 6: Depositar dinero en el banco. 7: Preparan comida en el fuego. 8: Bollo con espacio vacío. 9: En la parte superior. 10: En el sudeste de España. 11: Conjunto de fuerzas navales. 18: Árbol de madera ligera. 19: Técnica de cultivo japonesa. 20: Chaqueta corta y ceñida. 22: Embestir con intención de causar daño. 24: Plato de verdura triturada. 25: Antiguo grado académico. 26: Que desacredita. 27: Col., persona laboriosa. 28: Pronombre de segunda persona singular. 29: Radio Nacional. 30: Campo de labranza. 31: Forma del cucurucucho. 32: Cantante canaria. 34: **Apellido del actor.** 35: Tarima para almacén y transporte. 40: Establecimiento pequeño y de mal aspecto. 42: Parte posterior de algo. 43: Permanentemente establecido. 45: Turista extranjero. 47: Expedición de caza en África. 48: Malcriada, consentida. 51: Sujetada con cuerdas. 52: Col., cabezas. 53: Tonalidad natural del rostro humano. 55: Religión basada en el Corán. 56: Entumecida por el frío. 57: Cortina de una sola pieza, que se recoge verticalmente. 58: **Nombre del actor.** 62: Precede al nombre de los venerados por la Iglesia. 63: Forma heráldica del lirio.

Soluciones de hoy

Autodefinito



Sudoku -Fácil

8	9	5	6	1	3	2	7	4
7	4	6	5	2	9	1	8	3
3	1	2	7	8	4	5	6	9
4	2	9	8	3	1	6	5	7
5	7	1	9	6	2	3	4	8
6	8	3	4	7	5	9	1	2
2	6	4	3	5	8	7	9	1
9	3	7	1	4	6	8	2	5
1	5	8	2	9	7	4	3	6

Sudoku - Difícil

4	1	9	2	5	3	6	8	7
5	3	6	7	8	1	9	4	2
7	8	2	9	6	4	5	1	3
6	5	1	8	3	9	2	7	4
9	7	3	1	4	2	8	6	5
2	4	8	6	7	5	3	9	1
3	6	5	4	1	8	7	2	9
1	9	7	3	2	6	4	5	8
8	2	4	5	9	7	1	3	6

Crucigrama



Cruzadas



Rostrograma



Binario

0	0	1	0	0	1	1	0	1
0	0	1	1	0	1	0	1	0
1	1	0	0	1	0	0	1	0
1	1	0	0	1	1	0	1	0
0	0	1	1	0	0	1	1	0
0	1	0	0	1	0	1	0	1
1	0	1	0	0	1	0	1	0
0	1	0	1	0	1	0	1	0
1	1	0	1	0	0	1	0	0

¡Su **quiz**
de siempre
con un
diseño renovado!



¡Disponible en su **quiosco!**

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 13)
6.000.000€ **43478** Serie: **017**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 13)

S.1: **725** S.2: **431** S.3: **169**
S.4: **468** S.5: **172**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 13)

Fecha: **6 ABR 1934** N.º suerte: **10**

SÚPER ONCE (Vie. 13)

Sorteo 1:

03-09-16-19-22-25-32-33-49-52
54-59-61-64-74-75-77-78-80-83

Sorteo 2:

03-04-05-06-07-09-10-12-13-28
34-44-48-51-53-62-64-74-80-84

Sorteo 3:

10-12-14-15-18-19-25-34-39-44
46-49-63-65-67-69-74-77-82-84

Sorteo 4:

03-06-11-19-20-22-23-28-30-35
39-41-45-46-49-51-66-70-74-85

Sorteo 5:

01-03-10-14-16-19-25-29-40-41
44-54-58-61-68-71-72-75-80-84

BONOLOTO (Vie. 13)

2 7 9 13 23 26

Complementario: **20** Reintegro: **6**

EUROMILLONES (Vie. 00)

10 15 17 31 42

Estrellas: **4 - 12**

El Millón:

Suscríbete ya a

ABC Premium 



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 10: 79106 LaPaga: 013
Miércoles 11: 85521 LaPaga: 043
Jueves 12: 65316 LaPaga: 002

TRIPLEX DE LA ONCE
Mar 10: 354 / 980 / 715 / 440 / 750
Mié 11: 786 / 135 / 828 / 685 / 503
Jue 12: 815 / 223 / 627 / 296 / 903

BONOLOTO
Martes 10: 03-08-40-42-43-49 C:38 R:2
Miércoles 11: 02-15-28-38-39-48 C:37 R:2
Jueves 12: 05-06-08-17-33-36 C:28 R:3

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 9: 27-31-33-34-40-46 C:47 R:5
Jueves 12: 08-10-22-36-44-45 C:28 R:6

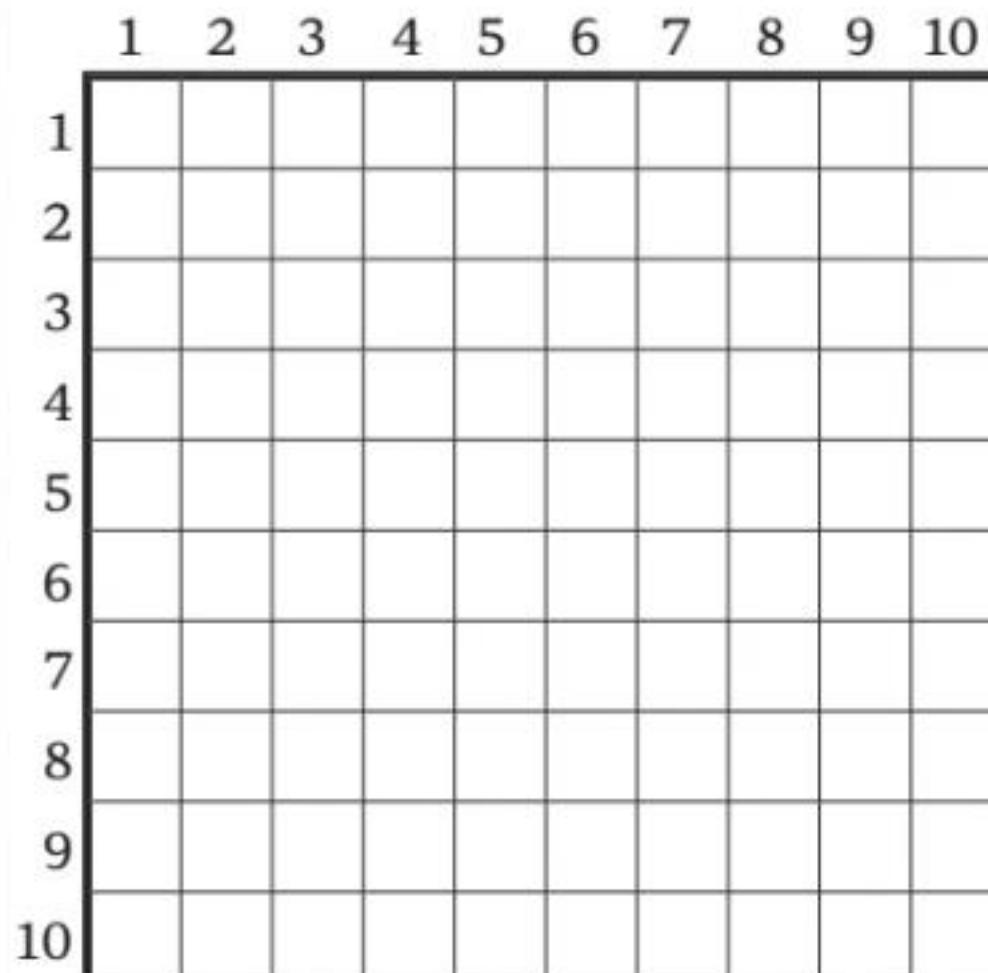
GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 8: 03-06-10-38-51 C:3

EUROMILLONES
Viernes 6: 12-14-34-41-47 E: 3-4
Martes 10: 06-29-46-47-48 E: 2-9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 12 de septiembre
Primer premio: 70129
Segundo premio: 04189
Reintegros: 3, 8 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 7 de septiembre
Primer premio: 06664
Segundo premio: 81848
Tercer premio: 20540
Reintegros: 2, 3 y 4

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES. **1:** Gobierno de la muchedumbre o de la plebe. **2:** Cosa insignificante, de poco o ningún valor. Al revés, en Escocia, conjunto de personas unidas por un vínculo familiar. **3:** Instrumento de acero templado, con la superficie finamente estriada, para desgastar y alisar los metales. Da publicidad o actualidad a algo. **4:** Figura, representación, semejanza y apariencia de algo. Tueste, abrase. **5:** Símbolo del tántalo. Al revés, establece la semejanza de una persona o cosa con otra. **6:** Trecho de camino de un recorrido determinado. Nota musical. Punto cardí-

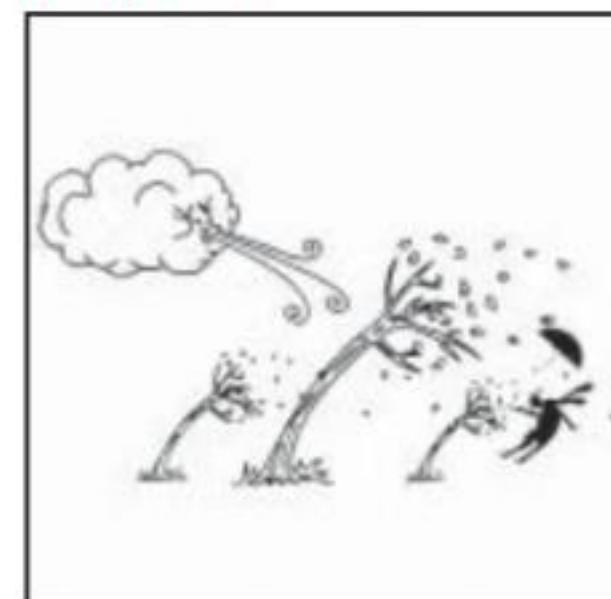
Contiene 10 cuadros en negro

nal. **7:** Pendencia, pelea. Pintura, pigmento, tinte. **8:** Aquí. Al revés, imagen de una deidad objeto de culto, plural. **9:** Pusiese una o varias cosas alrededor de otra. Divinidad egipcia. **10:** Al revés, manteca, unto o sebo de un animal. Cada una de las dos partes laterales de la cabeza situadas entre la frente, la oreja y la mejilla.

VERTICALES. **1:** Anulara, tachara, borrara. **2:** Pertenecientes o relativos al clima. **3:** Texto que acompaña a un escudo o emblema. Cosecha de vino de cada año.

4: Al revés, se dice del color o brillo amortiguado, poco vivo. Terminación verbal. **5:** Símbolo del cobalto. Lugar donde se trillan las mieses. Al revés, mezcla de carburante y de aire que alimenta el motor de un vehículo automóvil. **6:** Decimotercera letra del abecedario español. Moneda indostánica de níquel que equivalía a un dieciseisavo de rupia. Coseno. **7:** Ave trepadora del Brasil. Hijos o descendencia de alguien, plural. **8:** Azúcar fundido y endurecido. Símbolo del yodo. **9:** Que no ha recibido lesión o daño. Cuero de cabra que, cosido y empegado por todas partes menos por la correspondiente al cuello del animal, sirve para contener líquidos. **10:** Sucederían.

Jeroglífico



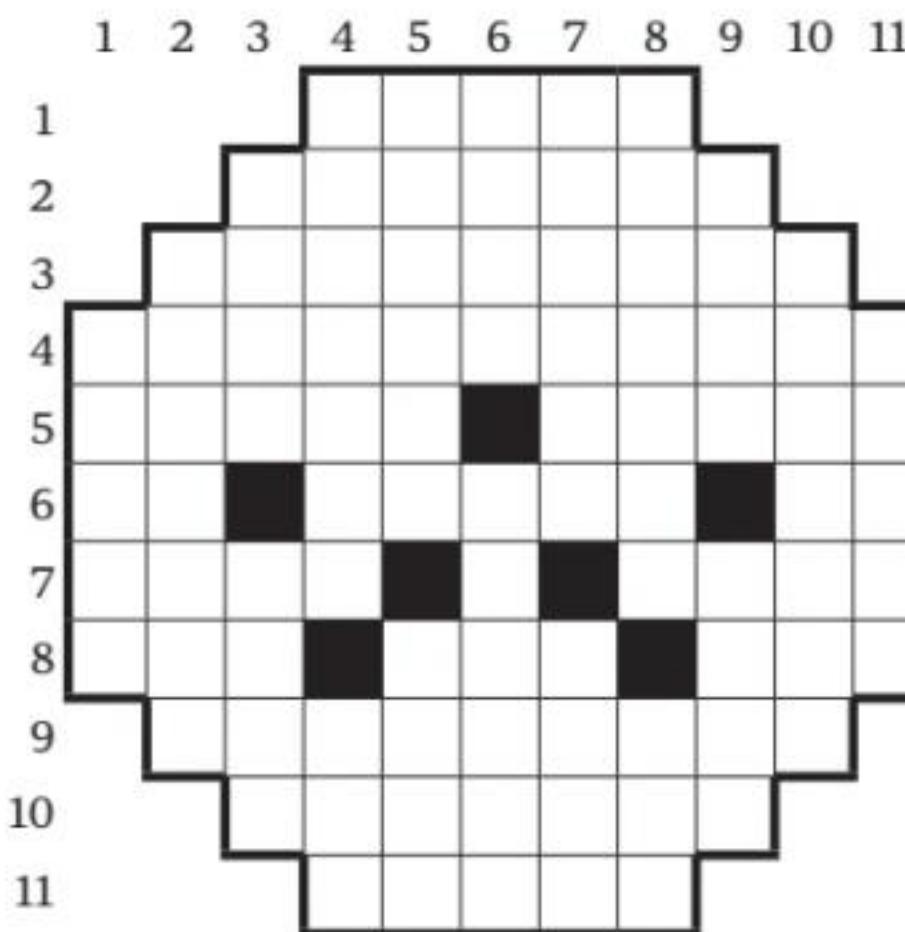
Donde voló Vivien Leigh

Ajedrez

Negras juegan y ganan



Crucigrama Por Cova-3



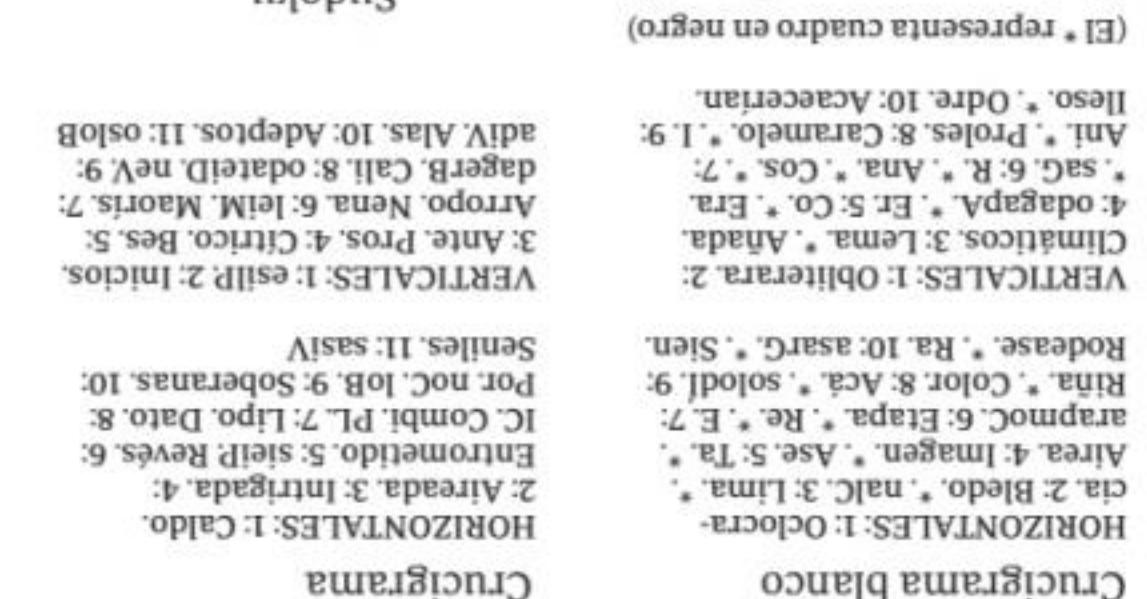
HORIZONTALES: **1:** Líquido resultante de hervir un alimento. **2:** Ventilada. **3:** Mujer que tiene mucha curiosidad por saber cómo termina una historia. **4:** El que se mete en asuntos que no son de su incumbencia. **5:** Al revés, hágais como los pollitos. Espalda o parte opuesta de algo. **6:** Al revés, ciento un romanos. Furgoneta que tiene un volumen interno dividido en espacio con asientos y espacio para carga. Partido Liberal. **7:** Elemento compositivo que significa grasa. Porción de información. **8:** Preposición. Al revés, preposición. Al revés, cuenco. **9:** Mujeres que tienen autoridad suprema y autonomía. **10:** Ancianos. **11:** Al revés, tipo de tarjeta de crédito, plural

VERTICALES: **1:** Al revés, pone pliegues en una tela o en una prenda de vestir. **2:** Principios, comienzos. **3:** Preposición. Factores a favor. **4:** Tipo de fruta como el limón. Consonante plural. **5:** Pongo una manta sobre alguien. Niña pequeña. **6:** Al revés, producto del trabajo de las abejas, con beneficios para la salud. Pertenece a una etnia Polinésica que habita en Nueva Zelanda, plural. **7:** Al revés, luchad, pelead, reñid con otros. Importante ciudad de Colombia. **8:** Al revés, sometido a dieta. Al revés, si tú me dices eso, lo dejo todo. **9:** Al revés, lo que ocurre mientras respiramos. Si las tuviera podría volar. **10:** Seguidores, partidarios. **11:** Al revés, accesorio para llevar cosas

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO
SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





La Princesa Catalina junto a su familia, durante la grabación en la que anuncia el fin de su tratamiento contra el cáncer // D.R.

Catalina: una enigmática Princesa en pleno viaje hacia la recuperación

► Robert Jobson, autor de la biografía sobre la esposa del Príncipe Guillermo, analiza cómo será su nueva vida

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



La Princesa Catalina es realmente un enigma.» Así lo afirmó Robert Jobson, periodista, autor y locutor británico, durante un encuentro con corresponsales de la prensa extranjera en Londres, un comentario que refleja el profundo misterio y la complejidad que envuelven a la futura Reina de Inglaterra, quien anunció esta semana el final de su tratamiento de quimioterapia en un emotivo video. A través de esta pieza audiovisual, Catalina Middleton ofreció un vistazo sin precedentes a su vida personal, marcando un mo-

mento significativo en su trayectoria hacia la recuperación y a su regreso, eso sí, gradual, a la vida pública.

El video profesional, grabado el mes pasado, es una de las exposiciones más íntimas de la princesa hasta la fecha. En él, Catalina aparece rodeada de su familia, disfrutando de la tranquilidad del campo. Su mensaje, cargado de ideas de esperanza y renovación, se ve acentuado por un 'eternity ring' que lleva en lugar del anillo de compromiso que perteneció a su suegra, la Princesa Diana. «El mensaje principal que da el video es la importancia del amor como proceso de curación. En el mundo en el que vivimos actualmente, con tantas malas noticias, creo que es un mensaje positivo», consideró Jobson.

Entre las imágenes, hay algunas de Catalina caminando por un campo, con su mano acariciando la hierba alta, mientras comparte sus pensamientos sobre el final de su tratamiento. «A todos aquellos que siguen su propio camino con el cáncer, estoy con ustedes, mano a mano. De la oscuridad puede surgir luz, así que dejemos que esa luz brille con fuerza», se escucha decir a la princesa, con la voz entrecortada por la emoción.

Limitaciones

Jobson, autor de la exitosa biografía de la princesa publicada este año, profundizó en cómo la Princesa de Gales ha manejado su vida pública con una mezcla de misterio y apertura controlada. «Creo que ella es alguien que recibe críticas, probablemente demasiadas veces, a veces injustas», comentó, enfatizando así la complejidad de su papel y cómo ha elegido abordar el anuncio del fin de su tratamiento: «Creo que está tratando de complacer a la mayor canti-

dad de personas posible al contratar a un camarógrafo profesional», señaló Jobson, refiriéndose a la producción del video, sobre todo tras las feroces críticas que recibió hace unos meses por una foto editada por ella misma que estaba llena de errores. Este enfoque, según Jobson, es un reflejo de la prudencia de Catalina al gestionar su regreso a los focos, que será escalonado, ya que «ella conoce sus limitaciones y va a escuchar muy cuidadosamente el consejo médico». «No creo que vayamos a ver un cambio dra-

mático en la dirección en los próximos doce meses», detalló el experto, que añadió que «no la veremos más de una o dos veces en compromisos muy controlados hasta fin de año», ya que ella misma afirmó que aunque la quimioterapia ha llegado a su fin, el camino hacia la recuperación está lejos de haber concluido. «Mi camino hacia la curación y la recuperación completa es largo y debo continuar tomando cada día como viene» expresó en su mensaje.

La esposa del Príncipe Guillermo reveló su diagnóstico en marzo, y desde entonces ha estado apartada del ojo público para concentrarse en su recuperación. «La vida, como ustedes la conocen, puede cambiar en un instante», reflexionó, y añadió, en referencia a su familia, que «hemos tenido que encontrar una manera de navegar por las aguas turbulentas y el camino incierto». Jobson, por su parte, explicó que el diagnóstico de cáncer y el tratamiento influyeron en la publicación de su libro, cuya

«No veremos a la Princesa más de una o dos veces en compromisos muy controlados hasta fin de año»

«Creo que Catalina recibe demasiadas críticas, muchas veces injustas»

entrega tuvo que apresurar, y que ha sido ya traducido a una veintena de idiomas, tal es el interés que genera la Princesa más allá de las fronteras del Reino Unido.

Privacidad deseada

Además de su salud, Catalina y Guillermo están navegando los desafíos de mantener su privacidad y la de sus tres hijos mientras cumplen con sus deberes reales. Para Jobson, mantener su vida privada y cumplir con el interés público es «un equilibrio muy difícil y delicado», y por ello Catalina ha hecho un esfuerzo consciente por gestionar su exposición de manera que le permita una recuperación completa sin comprometer su papel dentro de la Familia Real, evitándose a la vez lo menos posible a nuevas críticas, ya que según fuentes cercanas las del pasado le hicieron mucho daño en un momento de gran vulnerabilidad.

Pero su reciente video y la biografía de Robert Jobson ofrecen una visión más profunda de su vida, en la que aparecen tanto las luchas personales como la resiliencia de una mujer que, cada vez más, será fundamental dentro de la familia real, y cuyo papel está aún redefiniéndose tras la muerte de **Isabel II** y las experiencias personales de dos de sus miembros más importantes, ella y su suegro el **Rey Carlos III**, con quien tiene una excelente relación, que este año han tenido al cáncer como protagonista en sus vidas. «En muchos sentidos, ella es el pegamento que mantiene unida a la Familia Real. Sin su presencia, el panorama sería muy diferente. No sólo es la madre de la próxima generación de la Familia Real, sino una figura central para el futuro de la Monarquía».

Amor incondicional

Eso sí, desde el principio «dejó muy claro que quería asegurarse de que se pusiera a su familia primero», ya que su deseo era proporcionarle una infancia feliz a sus hijos, como lo fue la suya. Y además de eso, ahora «lo más importante es su salud, quedó muy claro en el mensaje» del video. Y no está sola. Ella «y Guillermo son un equipo, él la apoya incondicionalmente, y en esta etapa, están más unidos que nunca», aseguró el periodista.

Juan Magán

DJ y Productor musical

«María Pombo no sólo suma a la cultura, también a la humanidad»

► El pionero del electrolatino es el cabeza de cartel de SuaveFest, organizado por la 'influencer' en Boadilla este sábado

NACHO SERRANO
MADRID

Tras la explosión de fama con sus correspondientes seguidores y odiadores, allá por finales de la década de los cero, el DJ y productor catalán **Juan Magán** dejó de estar en primera línea mediática durante unos años. Pero nadie le echó de allí, fue él quien se alejó de los focos cansado de tanta controversia alrededor de una propuesta musical incomprendida y a la que el tiempo terminó poniendo en su sitio, demostrándose por fin su potencial rupturista e innovador. Ahora, consagrado, respetado y por tanto muy reclamado, cuesta un poquito dar con él para entrevistarlo con motivo de su actuación en SuaveFest, el macroconcierto que la 'influencer' **María Pombo** ha organizado este sábado en Boadilla del Monte. Lleva un tute de casi ochenta conciertos en los tres meses de verano, pero que nadie dude de que llega con las pilas bien cargadas para montar una bacanal de perreo en esta cita musical viral.

—¿Cómo se ha gestado su presencia en SuaveFest? ¿Conocía a María Pombo en persona?

—Conozco a María hace años y siempre ha confiado en mí para colaborar en sus proyectos. SuaveFest es una iniciativa que sigue la lógica del desarrollo, en el ámbito del ocio cultural, de su carrera. Es un honor poder estar ahí con ella y su maravilloso equipo.

—¿Cómo ve la irrupción de los 'influencers' en

sectores antes gestionados por promotores tradicionales?

—Si lo hacen con un equipo preparado, sumando y poniendo en común conocimientos, salen adelante proyectos má-

gicos como este. Entiendo que en el momento que delegan, siguiendo sus directrices, acierto.

—¿Qué le parece el mundillo 'influencer' en general? ¿Cree que hacen aportaciones valiosas a la cultura?

—Si verdaderamente tienes el poder de influenciar a alguien para hacer el bien, para orientar con el fin de crecer a nivel personal y profesional o familiar, estás sumando no sólo a la cultura sino a la humanidad. Eso hace María.

—¿Ha estado al tanto de la polémica que ha habido con

“Planes de futuro
«Quiero invertir para, pronto, estar regando mis plantas en pantalón corto todo el año»



el lugar de celebración del SuaveFest? ¿Qué te ha parecido la reacción de María?

—No he estado al tanto pero cualquier cosa que hagan María, Pablo o Wasting estoy seguro de que la hacen con respeto y a sabiendas de la amplificación mediática positiva que supone.

—¿Cómo describiría su relación con las redes sociales, al margen de lo que es el puro trabajo?

—Es casi nula (risas). Hay que estar muy pendiente y tener una correlación en tus publicaciones. Yo no hago ni una cosa ni otra. Muchas veces me apetece poner fotos de mi familia como si de un álbum fotográfico se tratara, otras ofrecer contenido meramente profesional, y al final no hago bien nada.

—En 2022 dijo en este periódico que el reguetón empezaba a quedarse escaso de ideas. ¿Cómo lo ve, dos años después?

—Replicando éxitos. Ya se acabaron las ideas y ahora los clásicos se utilizan como 'leitmotiv' o como 'samplers'.

—¿Se ha reconciliado con los medios de comunicación? Ahora, está mucho más presente, sale en 'La Voz'...

—'La Voz' de la República Dominicana. Aquí el programa se llamaba 'Cover Night' y no te voy a mentir, me gustó la experiencia. Ahora, desde mi estado de ánimo y conocimientos profesionales, lo veo desde otro punto de vista. Me gusta compartir mis ideas y opiniones, todo lo que me dejan.

—¿Qué ventajas y qué peligros ve en torno a la inteligencia artificial aplicada a la creación de música?

—Es un instrumento divertido con el que poder experimentar, pero sin la creación humana no tiene ningún sentido artístico.

—¿Qué planes tiene para 2025?

—Girar por Europa y América, componer y producir sólo canciones con las que de verdad me sienta realizado, seguir disfrutando de mi familia e invertir todo lo que pueda para, más pronto que tarde, estar regando mis plantas en pantalón corto durante todo el año.

MISS UNIVERSO ESPAÑA 2024

Michelle Jiménez: «Mi valor como mujer no se mide por mi color de piel»

► ABC habla con la joven elegida para representar a nuestro país. Con su historia, quiere inspirar al mundo

AARÓN ESPÍ
MADRID

«Debe ser una mujer bella, inteligente y que tenga muchas virtudes y cualidades como saber relacionarse. También, que tenga espíritu de filantropía y labor social. La nueva Miss Universo tiene que ir a todos los rincones, llegar a la gente más necesitada», explicó, hace unos días, Raúl Rocha, el presidente del certamen de belleza más importante del mundo. La nueva edición tendrá lugar el próximo 16 de noviembre, en México, y acogerá a más de 100 mujeres dispuestas a alzarse con la corona. Así, esta semana se ha conocido el nombre de la joven que intentará llevar a España a lo más alto. Se trata de Michelle Jiménez, una estudiante de Comercio y Marketing que ha tenido que sortear muchos obstáculos durante su adolescencia.

«Desde los 12 años hasta los 18, estuve en varios centros de menores. Por circunstancias ajenas a mí, pasé mucho tiempo allí», explica en conversación con ABC. Lo vivido hizo que tuviese que madurar a pasos agigantados: «Mis amigos siempre me han dicho que cuando era una niña tenía la vida de una chica de 20 años». Eso sí, echando la vista atrás, «me doy cuenta que soy la mujer que soy por todo lo que he pasado». Y si de algo se siente agradecida es de las leyes de protección al me-

nor que hay en España: «Son maravillosas. Se intenta que los jóvenes se desarrollen de la mejor manera posible en todos los ámbitos. Debería ser así en todos los países. Muchos no se dan cuenta, pero aquí somos unos privilegiados».

Mujer resiliente

Michelle Jiménez es la viva imagen de la resiliencia. Una mujer que, pese a toparse con un sinfín de adversidades, ha logrado salir adelante: «Cuando te pasa algo así tienes dos

opciones: el camino del lamento o luchar por seguir. Yo escogí la segunda». También influye que sea la mayor de nueve hermanos: «De alguna forma, me ha tocado ser la madre de dos de ellos». «Estoy muy orgullosa de ver cómo han crecido y de cómo se comportan. Siento que los he educado yo. Cuando voy a por ellos al colegio, me dicen que son una maravilla y eso me reconforta», comparte, emocionada, la representante de España en Miss Universo 2024. Una historia digna de contar y de llevar al mundo: «Quiero ser la inspiración de aquellos que viven situaciones similares».

La joven asegura estar «viendo un sueño»: «Aún no me lo creo, estoy muy feliz agradecida». Así, tiene unas palabras para sus familiares, muchos de ellos en República Dominicana -su padre nació allí-: «Cuando comenzó la gala, dejé el móvil en el camerino y no lo cogí hasta que gané. Era una locura la cantidad de mensajes que había recibido. Siempre están conmigo». Destaca la figura de su abuela, quien «desde el principio apostó por mí. Me decía que era la más guapa y la más lista. Se sorprendió menos ella que yo».

1 Michelle Jiménez, la representante de España en Miss Universo 2024 2 Miss Universo Tailandia 2024 3 Miss Universo Canadá 2024 4 Miss Universo Colombia 2024 5 Miss Universo Perú 2024

Y es que, Jiménez no imaginaba que llegaría tan lejos: «Había chicas muy buenas e interesantes».

Oleada de críticas

Su proclamación no ha estado exenta de polémica. Incluso antes de ser coronada como Miss Universo España 2024, recibió una oleada de mensajes cargando contra su persona. «Las críticas comenzaron desde que me clasifiqué en el top 3. Estoy siendo 'heavy', pero ahora más que nunca tengo que cogerlo, convertirlo en mi fortaleza y seguir hacia delante. Tengo que demostrar que ante el acoso no hay que ceder, que las personas tienen que ser ellas mismas sin importarles lo que digan». Una situación pareja a la que vivió Athenea Pérez, Miss Universo España 2023, víctima de insultos racistas por sus raíces africanas.

«Mi valor como mujer no se mide por mis tatuajes, mi color de piel o mi altura. Los tiempos avanzan. Lo importante es lo que tú puedes aportar a una marca como Miss Universo, no sólo el físico. Y yo tengo mucho que decir», sentencia Jiménez. Aún así, Michelle está dispuesta a llevar a España, el país que le vio nacer, crecer y al que adora, a lo más alto: «Voy a trabajar muy duro, tengo solo seis semanas para prepararme, pero lo lograré. Desde muy pequeña, veía el certamen a través de la televisión y soñaba con estar ahí. Lo he conseguido. Cuando dijeron mi nombre, se me paró el corazón».



La muerte de Grace Kelly fue el inicio de la 'maldición de los Grimaldi'

► Desde aquel fatídico 14 de septiembre de 1982, la Familia Real de Mónaco ha estado marcada por el escándalo

A. B. BUENDÍA
MADRID

Ser un Grimaldi ha sido muchas veces cuestión de supervivencia. A todos los niveles. Ahora, cuando se cumplen los 42 años de la muerte de Grace Kelly, toca revisar la historia de la Casa Real de Mónaco, medio siglo trufado de tragedias, divorcios, escándalos y mucho más.

La familia monegasca rara vez ha estado fuera de los titulares con sus enredos amorosos y las disputas tormentosas hasta el punto de llegar a hablar de 'la maldición de los Grimaldi'. ¿Estaban predestinados o simplemente forman un clan abonado a la mala suerte y la infelicidad?

Se dice que alguien lanzó un hechizo sobre los ancestros de la familia Grimaldi, que ha gobernado Mónaco durante más de 700 años, por el cual ninguno de sus matrimonios sobreviviría. Cuentan que todo se remonta a 1297, cuando el primer Grimaldi, Francesco el Rencoroso, engañó a los defensores del principado disfrazándose de monje solo para matarlos. Otros mitos sugieren que la maldición fue lanzada sobre la familia por una bruja después de que fuera violada o secuestrada por uno de los Grimaldi en busca de venganza. «Nunca un Grimaldi encontrará la felicidad en el matrimonio», se supone que proclamó a los cuatro vientos. Sea como fuere, la única certeza es que la Familia Real de Mónaco nunca ha encontrado un respiro desde aquel trágico 14 de septiembre de 1982, cuando Gracia de Mónaco sufrió un brutal accidente de tráfico que acabó con la vida de una de las monarcas más carismáticas del continente. Y lo que llegó después fue en realidad una serie de catastróficas desdichas y escándalos que todavía dura.

La vida amorosa de la Princesa Carolina ha estado plagada de tristeza, desgracia y melancolía. La hija mayor de la Princesa Gracia y el Príncipe Rainiero ha tenido tres matrimonios, uno de los cuales

les la convirtió en viuda. Primero conoció y se casó con el 'playboy' francés Philippe Junot en 1978, para gran consternación de sus padres. La novia tenía solo 21 años y el novio era 17 años mayor. Se divorció después de apenas dos años tumultuosos. En 1983, un año después de la trágica muerte de su madre, Carolina encontraría de nuevo el amor y se casaría con Stefano Casiraghi, hijo de un empresario italiano. Pero la tragedia golpeó a la princesa cuando Stefano murió a los 30 años en un accidente de carrera de lanchas en la costa de Mónaco en 1990. Era la última competición en la que planeaba participar. La Princesa Carolina se casaría por tercera vez en 1999, con el Príncipe Ernesto Augusto de Hannover, primo lejano de la Reina Isabel. Pocos días después de la muerte de su padre, el Príncipe Rainiero, en 2005, se reveló que su marido estaba en coma en el hospital. Se recuperaría, pero se convirtió en una figura algo controvertida y conocida por su carácter tempestuoso. La pareja se separó en 2009. Ella tiene ahora 67 años y no se ha vuelto a casar.

La Princesa Estefanía era la única pasajera en el accidente automovilístico que mató a



UNIONES DESAFORTUNADAS

La realidad es que ni el matrimonio de Grace Kelly con Rainiero, ni los de sus hijos Carolina, Estefanía y Alberto han sido tan felices como intentaban aparentar.

su madre. Resultó gravemente herida y sufrió enormemente después del incidente. Incluso se llegó a sugerir que había estado detrás del volante en el momento del accidente, algo ampliamente desmentido. Desde siempre fue conocida como 'la niña salvaje de la



familia' y tuvo una serie de aventuras románticas que situaron el Príncipe Rainiero al borde de la desesperación: Rob Lowe, Jean-Claude Van Damme o el exportero del Manchester United, Fabien Barthez, entre muchos otros. Tuvo dos hijos con su guardaespaldas, Daniel Ducruet, y se divorciaron un año después de casarse cuando el marido de Estefanía fue descubierto divirtiéndose con una mujer que había ganado previamente el título de Miss Bélgica Desnuda. Luego, en 1998, Estefanía dio la bienvenida a una hija, Camille, pero la controversia rodeó su nacimiento después de que la princesa no revelara quién era el padre. Y en 2001, se fugó con un entrenador de elefantes junto con sus tres hijos antes de regresar a Mónaco. Dos años después se casó en secreto con el acróbata de circo portugués Adans López Peres, casi diez años menor que ella.

A medida que se acercaba a los 50, el Príncipe Alberto parecía destinado a ser el eterno soltero de oro del Gotha europeo. Pero en 2000 conoció a la nadadora olímpica sudafricana Charlène Wittstock, 20 años menor que él. Su boda de tres días en julio de 2011 costó más de 55 millones de euros. Dicen que ese día vieron llorar a la princesa.

Sus gemelos, Gabriella y Jacques, nacieron tres años después y son considerados los herederos oficiales de la familia, a pesar de que Alberto había tenido dos hijos ilegítimos antes de salir con Charlène: Alexandre (20 años), hijo del Príncipe y la azafata togoleña Nicole Coste y Jazmin Grace (31 años), hija de la norteamericana Tamara Rotolo. No sería el único escándalo a cuenta de paternidades disolutas. La cosa no queda en las varias demandas de paternidad y entre múltiples acusaciones hacia la pareja por su vida de lujos y despilfarro, a comienzos de este año salieron a la luz diversas irregularidades contables relatadas con todo lujo de detalles por un exasesor de confianza del propio Alberto de Mónaco. Dicen que tiene una fortuna de más de 1.000 millones de euros y 258 en paraísos fiscales, según una investigación de 'Le Monde'. Alberto y Charlène han cumplido 13 años de un matrimonio convulso que de momento se resisten a caer bajo 'la maldición de los Grimaldi'.



José Manuel Poga, cuando el meteorito esquiva la Tierra //PRIME VIDEO

‘En fin’, cuando el apocalipsis pasa de largo

► Malena Alterio y José Manuel Poga protagonizan esta comedia extrema, que se estrenó ayer en Prime Video

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Hace ocho años, antes incluso de que la pandemia resignificara la vida, a David Sainz y Enrique Lojo les asaltó la idea del fin del mundo, contar una historia posapocalíptica... si el apocalipsis no llegara nunca. Que si una película, que si en Movistar+... al final terminó siendo la serie que querían que fuese, ‘En fin’, una comedia sobre «el apocalipsis contenido en el núcleo familiar», que estrenó ayer Prime Video.

Protagonizada por Malena Alterio y José Manuel Poga, cabezas de un reparto en el que destacan Luisa Gavasa, Leonor Watling o Raúl Cimas, aborda «la locura» de la sociedad cuando se permite liberarse de convencionalismos. Cuando no hay reglas ni ataduras y, de repente, la gente se permite dejar de estar cohibida. Cuando el mundo se abandona a sus deseos más oscuros, creyendo que no tendrán que dar explicaciones porque un meteorito hará saltar la Tierra por los aires. Pero, ‘spoiler’, el meteorito pasa de largo, y el mundo, tal y como lo conocemos al menos, de alguna manera sí que se termina. «Es peligroso vivir sin con-

secuencias. Y egoísta. Se crea el caos y, al final, aunque el meteorito no destruye el mundo, de alguna forma lo destruimos nosotros», explica Sainz, creador de ‘Malviviendo’, otra serie con la que ‘En fin’ comparte el tono y el humor. «Nuestra visión del mundo a través de la serie, aunque hay personajes que obviamente creen que la salvan, no es tanto un hedonismo como un egoísmo, porque los personajes no dejan de ser egoístas aunque el mundo siga girando. Es una visión extremadamente pesimista», reconoce, sonriendo, Lojo, el otro creador de la ficción.

Visión pesimista

Tiene una visión pesimista pero ‘En fin’ es, sin embargo, una comedia. Una disparatada, radical. Cruel, pero también liberadora. «La sociedad vive un poco cohibida», admite Lojo. A veces, encarar la vida con humor es una forma de tomarse las cosas en serio. Es lo que han hecho los creadores de la

Malena Alterio, en la serie // ABC

serie con ‘En fin’, que lleva a sus personajes al límite para, en clave de comedia, reflexionar sobre el mundo en el que vivimos. «La comedia es la mejor manera de decir las cosas importantes, es una manera sencilla de lanzar mensajes importantes, porque siempre entra mejor cuando te ríes y luego reflexionas», cuenta Sainz.

El humor, mejor libre

Coincide Lojo, que reinvindica también la necesidad de que nadie coarte la risa. «La forma más sana de hacer humor es que no esté contenido. Nosotros hemos tenido absoluta libertad para tocar los temas que hemos querido. Hubo, quizás, algún momento en el que nos preguntaron ciertas cosas, que explicáramos el porqué, pero lo hicimos y listo, porque todo lo que estamos contando en la serie, incluso en los chistes más extremos, están narrativamente justificados».

Unos chistes tan extremos que, aseguran los creadores de ‘En fin’, no tendrían cabida en la televisión en abierto. «No se podría, por una cuestión presupuestaria y porque el abierto limita bastante más. Esta serie, en otra plataforma, no sería esta serie. De hecho, cuando la iba a desarrollar Movistar+, no iba a ser esta serie. Una de las cosas que más contentos estamos es que conseguimos hacer la serie que queríamos hacer y eso no siempre pasa», confiesa Sainz.



EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA



‘El renacido’

EE.UU. 2015. Aventuras. 156 m. Dir.: Alejandro González Iñárritu. Con Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson.

22.00 Paramount ★★★

Todo el mundo recordará esta película por la pelea de Leonardo DiCaprio contra un ososo modelo NBA, y por esa pelea, además de otras mil perreras que sufre el personaje, le dieron al actor su Oscar (al oso ni lo nominaron).



Las tremendas desventuras del explorador medio muerto y a la deriva son la esencia de esta historia recargada de minutos y enseñanzas, la primera de ellas es que no entres nunca en combate corto con... Leonardo DiCaprio; también lo traicioneros que son el frío, la naturaleza, la ambición y la venganza. Aunque ardua de ver por su crudeza y duración, el ambicioso director González Iñárritu y su narrativa potente se pasean muy bien.

‘Hijos del sol’

22.00 La 2 ★★★
Irán. 2020. Drama. 99 m. Dir.: Majid Majidi. Con Roohallah Zamani, Ali Nassirian.

Cine iraní cercano que cuenta una historia de aventura infantil, intriga, denuncia social, con trazas de comedia y con cierto deje o poso de tristeza. Transurre en Teherán, entre sus calles y trastiendas, y el argumento sigue a un grupo de chavales que malviven de lo que rapiñan y que buscan un tesoro. Una buena mirada a la infancia desprotegida, a la educación, a la explotación infantil y a la familia descajeringada o inexistente.

‘Así nos va’

22.05 La 1 ★★
EE.UU. 2014. Comedia. 94 m. Dir.: Rob Reiner. Con Michael Douglas, Dianne Keaton.

Comedia cómoda y resultona sobre una pareja de actores ya ve-

teranos, Douglas y Keaton, aquí vecinos con grandes diálogos y mucha gracia. Douglas es un viejo carcamal, sarcástico y amargado, muy en plan Nicholson, y Keaton es, como siempre, un combinado de química, atractivo y modernidad.

‘Cortina rasgada’

22.30 BeMad ★★★
EE.UU. 1966. Intriga. 128 m. Dir.: Alfred Hitchcock. Con Paul Newman, Julie Andrews, Lila Kedrova, Ludwig Donath. Un Hitchcock de su etapa final, con una intriga muy llevadera que sitúa en la Alemania del Este y que tiene como protagonista a Paul Newman en el papel de científico americano que se ‘cuela’ en el bloque de hormigón para contactar con un físico alemán y sus avances nucleares. Entretenidísima y movida, y con algún momento (el asesinato en la casa de campo) impresionante.

PARRILLA DEPORTIVA

13.30 Fútbol. Premier League: Southampton-United. En directo. DAZN

14.00 Automovilismo. Clasificación F1: GP de Azerbaiyán. En directo. DAZN Fórmula 1

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: RCD Mallorca-Villarreal CF. En directo. M+ LaLiga 2

15.58 Fútbol. Premier League: Liverpool FC-Notttingham Forest FC. En directo. DAZN

16.00 Fútbol. Premier League: Manchester City FC-Brentford FC. En directo. DAZN

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: RCD Espanyol-Deportivo Alavés. En directo. M+ LaLiga TV

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Sevilla FC-Getafe CF. En directo. M+ LaLiga 2

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Sociedad-Real Madrid CF. En directo. M+ LaLiga TV

LA 1

- 11.00** Audiencia abierta
11.30 Comando actualidad 5.0
12.20 Españoles en el mundo
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1
16.00 Sesión de tarde. «Se busca niña». Alemania. 2018. Dir: Heidi Kranz. Int: Ruby O. Fee, Marc Schöttner.
17.30 Sesión de tarde. «Sí quiero». Alemania. 2012. Dir: Walter Weber. Int: Ulrike Kriener, Peter Heinrich Brix.
19.00 Cine de barrio. «Tengo 17 años». España. 1964. Dir: José María Forqué. Int: Rocío Dúrcal, Emilio Gutiérrez Caba.
21.00 Telediario 2
21.30 Informe semanal. Incluye «Venezuela: esperando a un presidente» y «De profesión, abuelos».
22.05 Más estrellas que en el cielo. «Así nos va». EE. UU. 2014. Dir: Rob Reiner. Int: Michael Douglas, Diane Keaton.
23.30 Cine. «Up in the Air». EE.UU. 2009. Dir: Jason Reitman. Int: George Clooney, Vera Farmiga.
1.10 Cine. «Demasiado cerca del sol». Alemania. 2013. Dir: Stefan Bartmann. Int: Stephanie Japp, Michael Roll.

LA 2

- 10.00** Agrosfera
10.40 Para todos La 2
11.15 Objetivo igualdad
11.30 En lengua de signos
12.00 La 2 express
12.10 La asombrosa aventura estadounidense de George. (Rep.) «El sur».
13.00 Tendido cero
13.50 La nueva luna del Apolo. (Rep.)
14.45 La tierra vista desde el cielo. «Egipto desde el cielo (II)».
15.30 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales. Incluye «El año salvaje en África» y «Into the blue».
18.00 La 2 express
18.10 Panteras. «El leopardo de las nieves».
18.35 Hundidos. «HMS. Serpent».
19.30 El templo de Hatshepsut, reina de Egipto
20.25 Los trenes panorámicos de Escocia
21.10 Mi casa flotante. «Spokes y Nixon».
22.00 El cine de La 2. «Hijos del sol». Irán. 2020. Dir: Majid Majidi. Int: Roohollah Zamani, Shamila Shirzad.
23.40 La noche temática. Incluye «La lucha por la fertilidad» y «Te doy mi útero».
1.40 Guggenheim

ANTENA 3

- 9.40** La Voz
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.)
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «Recuerdos robados». Canadá. 2023. Dir: Panta Mosleh. Int: Tammin Sursok, Nathanael Vass.
17.50 Multicine. «Todo por mi hijo». EE.UU. 2018. Dir: Lauro David Chartrand-Del Valle. Int: Christa B. Allen, Amber Lynn Ashley.
19.30 Multicine. «Red de mentiras». Canadá. 2008. Dir: Tristan Dubois. Int: Majandra Delfino, Andrew W. Walker.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Pasapalabra. «Torneo mil programas». Presentado por Roberto Leal.
2.30 The Game Show

CUATRO

- 9.25** Volando voy. (Rep.) «Sierra de las Nieves».
11.05 Viajeros Cuatro. «Cantabria».
12.00 Planes Cuatro
12.05 Viajeros Cuatro. Incluye «Cantabria» y «A Coruña».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
15.20 El tiempo
15.35 Home cinema. «Fast & Furious V». EE.UU., Brasil, Japón. 2011. Dir: Justin Lin. Int: Vin Diesel, Paul Walker.
18.05 Home cinema. «The Fast and the Furious: A todo gas». EE.UU., Alemania. 2001. Dir: Rob Cohen. Int: Paul Walker, Vin Diesel.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «Caminando entre las tumbas». EE.UU. 2014. Dir: Scott Frank. Int: Liam Neeson, Maurice Compte.
0.35 Cine Cuatro. «El falsificador».
2.10 The Game Show

TELECINCO

- 9.40** Got Talent España. Momentazos. Espacio donde se recogen los mejores momentos de Got Talent.
11.00 Más que coches
12.10 Got Talent España. Momentazos. Espacio donde se recogen los mejores momentos de Got Talent.
13.20 Socialité
15.00 Informativos Te- lecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
15.30 ElDesmarque Te- lecinco
15.45 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Te- lecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.30 ElDesmarque Te- lecinco
21.40 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional.
22.00 Got Talent España. Presentado por Santi Millán. Con la colaboración de Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría.
1.10 Got Talent España. Momentazos

TRECE

- 11.00** Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higueras.
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia: en salida
12.45 Cine. «Siempre a tu lado. Hachiko». EE.UU. 2009. Dir: Lasse Hallström. Int: Richard Gere, Joan Allen.
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Green Zone: Distrito protegido». R.U., Francia, España, EE.UU. 2010. Dir: Paul Greengrass. Int: Matt Damon, Greg Kinnear.
16.40 Cine. «U-571». Francia, EE.UU., Italia. 2000. Dir: Jonathan Mostow. Int: Matthew McConaughey, Bill Paxton.
18.45 Cine. «El tren de las 3:10». EE.UU. 2007. Dir: James Mangold. Int: Russell Crowe, Christian Bale.
21.00 Cine. «El ángel vengador». EE.UU. 2007. Dir: David S. Cass. Int: Kevin Sorbo, Cynthia Watros.
22.15 Cine. «Diablo». EE.UU., Alemania. 2003. Dir: F. Gary Gray. Int: Vin Diesel, Larenz Tate.
0.00 Cine. «Ajuste de cuentas». EE.UU. 2001. Dir: Brian Koppelman, David Levien. Int: Barry Pepper, Andrew Davoli.

HOY NO SE PIERDA...

'Informe semanal'

La 1 | 21:30 |

Espacio que incluye reportajes de actualidad sobre temas sociales y culturales.



'Got Talent'

Telecinco | 22.00 |

Segundo programa en el que Tamara Falcó, Flo, Risto Mejide y Paula Echevarría evalúan a los candidatos.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
 del jueves 12 de septiembre
El hormiguero
Antena 3, 21.45.3.107.000 espectadores
23,3% de cuota

LA SEXTA

- 8.40** Crea lectura
9.00 Zapeando. (Rep.)
10.30 Equipo de investigación
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 Cine. «El virtuoso». EE. UU. 2021. Dir: Nick Stagliano. Int: Anson Mount, Abbie Cornish.
17.35 MVT Take away
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Encarcelados. «Costa Rica».
3.00 Pokerstars
3.45 Play Uzu Nights
4.30 Minutos musicales

TELEDEPORTE

- 8.55** Racing for Spain
9.25 Moto Avenue
9.40 FIFA U-20 Women's World Cup. «España-Canadá». Octavos de final.
11.25 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Pescados Rubén Burela-Arriva Alcorcón». Segunda jornada.
13.10 Medalla española en París
13.25 Louis Vuitton America's Cup. Desde Barcelona.
14.05 Louis Vuitton America's Cup. «Challenger Selection Series». Semifinales. Desde Barcelona.
16.25 Surfing.es. Reportaje sobre surf.
16.40 Tierra de campeones
16.55 FIFA Futsal World Cup. «Uzbekistán-Países Bajos». Desde Tashkent, Uzbekistán.
18.55 Liga Guerreras Iberdrola. «Zuazo Femenino-Elda Prestigio». Segunda jornada. Desde Barakaldo. En directo.
20.40 World Triathlon Cup. Prueba elite femenina y masculina: sprint.
23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.

MOVISTAR PLUS+

- 8.05** Attenborough y el monstruo jurásico
8.58 Cine. «Madagascar». EE. UU. 2005. Dir: Eric Darnell, Tom McGrath.
10.18 Mondo Duplantis. Nacido para volar
11.53 Ilustres ignorantes. «Olimpiadas».
12.29 El consultorio de Berto. «Señores mayores y cagadas de paloma».
13.11 Auge y caída de John Galliano
15.15 Cine. «Barbie». EE. UU. 2022. Dir: Greta Gerwig. Int: Margot Robbie, Ryan Gosling.
17.03 Felinos
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Real Racing Club de Santander-Sporting Gijón». En directo.
20.30 DeportePlus+
20.54 LaLiga EA Sports. «Real Sociedad-Real Madrid». En directo.
23.00 DeportePlus+
20.40 World Triathlon Cup. Prueba elite femenina y masculina: sprint.
23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.

CANAL SUR

- 8.00** El show del verano
10.15 Enreda2
11.35 Patas arriba
12.25 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «El último atardecer». EE.UU. 1961. Dir: Robert Aldrich. Int: Rock Hudson, Kirk Douglas. Brendan O'Malley llega a casa de su antigua amante y descubre que la mujer está casada con un alcohólico, Breckenridge. Paralelamente, el sheriff Dana Stribling quiere arrestar a Brendan. Sin embargo, ambos acaban ayudando a la mujer y a su pareja a realizar una recogida de ganado.
17.40 Toros. Desde Ubrique.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.35 Esther y Lombo. «Especial fin de temporada y el calor».
23.45 Tierra de talento. «Especial María Jiménez». Presentado por Manu Sánchez.
2.20 A toda costa. Presentado por Teresa Martín.

Especial fin de temporada en 'Esther y Lombo'

Canal Sur | 21.35 h. |

Programa especial en el que Esther Arroyo y Miguel Lombo repasarán los mejores momentos vividos este verano junto a sus invitados, con actuaciones inéditas y otras favoritas, entrevistas y juegos. Entre ellos se ha contado con artistas de primer nivel que han dejado momentos memorables, como Carlos Baute, el potente directo de Paco Candela o la impresionante voz de Roko. Otros artistas han dejado al público con la boca abierta como la Húngara, Las Soles, Marisol Bizcocho o Rafa de La Unión.





Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Olvido, m. Segunda muerte (a veces, la primera).



El control de embarque de Atocha, un día cualquiera, a cualquier hora // EFE/ JUAN CARLOS HIDALGO

SÍ O QUÉ

Crónica de un viajero del AVE

► El AVE es una metáfora del socialismo 'new age', que consiste en igualarnos a todos... pero por debajo: «Más transporte público y menos Lamborghinis»

JAVIER MACÍAS



El AVE no deja de ser una metáfora del socialismo 'new age' que ha implantado Pedro Sánchez y que consiste en igualarnos a todos, pero por debajo: «Más transporte público y menos Lamborghinis». El problema no es ya que el presidente pretenda cruzar a impuestos a la clase alta, sino que considera como tal ya a la clase media trabajadora para empobrecerla, e incluso entregue un cupo especial a Cataluña para privilegiarla frente al resto de autonomías. Es que, para colmo, pese a la recaudación progresiva, servicios como el cacareado transporte público degeneran al compás de la credibilidad de su Gobierno.

La 'venezonalización' del sistema es claramente apreciable en el desastre que el viajero del AVE encuentra en la sala de espera de Atocha, mientras llega el tren para el embarque. El hacinamiento de pasajeros, como ayer, un viernes de vuelta a Sevilla, es terciermundista: empresarios tirados en el suelo con sus trajes de chaqueta, ante la insopportable espera de más de hora y media que llegara el tren, sin que nadie dé una explicación. No es que haya pocas sillas en este espacio donde conviven a las dos de la tarde y a 30 grados miles de personas, es que, directamente, desde el Covid no repusieron los bancos.

Luego, cuando por fin todo el mundo está en su asiento, «por aglomeraciones en las vías» no puede iniciar la marcha. «El motivo es que, sobre las 13.20 horas se han estropeado los 'enclavamientos' y han dejado informáticamente de tener los cambios de entrada y de salida de la estación de Atocha y eso ha repercutido en los trenes que no pueden entrar ni salir. No es nada más que esto -hora y media después-. Ruego disculpen las molestias», anuncian desde la megafonía... que también falla: suena el aviso y, a continuación, con todo el mundo pendiente, aparece el sonido de un teléfono comunicando. En el vagón hay una expresión que se repite entre todos los viajeros: «Qué cosa más cutre».

El viaje acaba por fin a las seis de la tarde en Santa Justa. Al salir de la estación, llega la siguiente fase: la cola para coger un taxi es de más de media hora. Entonces, uno mira el reloj y echa cuentas: hubiera sido mejor coger el Lamborghini y echar cojones en Despeñaperros. *

PERDIGONES DE PLATA

RAMÓN
PALOMAR

Un tío raro

¿Qué futuro les espera?
¿Quedará algo de la España
que los de mi generación
conocimos? Lo dudo

COMO si fuese el noble bocata que vitaminaba al currante de antaño especializado en chupas, llevo bajo el brazo un par de periódicos enrollados. El papel, siempre el papel que tanto alimenta a los que militamos en el bando de la vieja escuela, a los que nos aferramos a las tradiciones preñadas de bendita rutina. De regreso a la morada choco contra una masa juvenil que se arremolina en la puerta de un instituto. Ni me miran. No existo. Soy un hombre invisible. Andan a lo suyo mientras murmurán letanías similares a lejanos rumores aderezados por la sopa legañosa del madrugón. Criaturas.

Serpenteo culebroso entre ellos, sorteando sus bolsas de buhoneros primerizos, regateando sus cortes capilares de cenicero o de culo de pato, sus camisetas de equipos de fútbol, su maraña de móviles adheridos contra sus manos, fijándome en ese aire que gastan como de naufragio inminente. Siento algo de pena aunque se me antojan entrañables en su abismo de edad del pavo, en su inconsciencia pespunteada de molesto acné, en su despiste exento de graves problemas o de dudas existenciales. Algunos han arreado el estirón, otros siguen en fase de retaco, abunda el sobrepeso supongo que por la bollería industrial, la práctica pizza recalentada para la cena y el sedentarismo de pantalla. Les radiografió con la curiosidad del entomólogo, del explorador de principios del siglo XX que descubrió una tribu de pigmeos atolondrados, y no lo puedo evitar pero cada vez me provocan más pena, penita, pena. ¿Qué futuro les espera? ¿Qué sociedad les vamos dejar? ¿Quedará algo de la España que los de mi generación conocimos? Lo dudo. Uno de los grandullones, con ese ridículo bozo clavado en su surco nasolabial, bajo una disparatada napia que busca acomodo, me dice: «Señor, ¿me da usted un pitillo?». Dudo. Pero bueno, si no se lo regalo yo lo conseguirá en otra parte, así que le concedo la demanda. Cuando me largo en plena cavilación marciana escuché que le suelta a sus amigos: «¿Qué llevaba ese tío raro bajo el brazo?». Estamos perdidos.